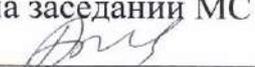
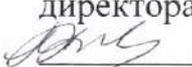


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:

«СОШ с.Гендерген»

Рассмотрено  
на заседании МС  
  
№1 от «17» августа  
2023 г

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
  
А.Х.Арзуев  
«28» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор школы  
  
В.В.Магамгазиев  
«29» августа 2023 г.  


### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5-11 классы

по учебному предмету/курсу «Русская литература»

с.Гендерген

2023

**Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Литература»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Чет верть</b>	<b>Разработчик</b>
<b>5 класс</b>			
1.	Контрольная работа	<b>I</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.
2.	Контрольная работа	<b>II</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.
3.	Контрольная работа	<b>III</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.
4.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>IV</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.
<b>6 класс</b>			
5.	Контрольный тест	<b>I-IV</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.
6	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>IV</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.

<b>7 класс</b>			
7	Контрольный тест	<b>I-IV</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.
8	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>IV</b>	Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. <i>Допущено Министерством образования и науки РФ</i> . 8-е издание, переработанное и дополненное. Москва «Просвещение», 2017г.

**Система оценивания.**

**Критерии оценивания учащихся**

**Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

**Отметка “5” ставится, если ученик:**

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

**Отметка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

**Отметка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:**

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка “2” ставится, если ученик:**

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”; или если правильно выполнил менее половины работы.

#### **Примечание.**

1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

#### **При оценке устных ответов по литературе могут быть**

**следующие критерии:**

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знании и понимании текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря,	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки

	<p>разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилистическое единство текста. В</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

	целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	
--	--	--

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность (плагиат не допускается), оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

### Контрольные работы, 5 класс

#### Контрольная работа (входная)

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

**1. Назовите писателей и их книги, которые вы прочитали летом или в 4 классе.**

---

---

---

---

---

---

---

**2. Напиши фамилию, имя, отчество твоего самого любимого писателя. Напиши название самого любимого его произведения.**

---

---

---

**3. Вспомни выученное наизусть стихотворение, напиши его название и автора.**

---

**О чем это стихотворение? Напиши 2-3 строчки из него.**

---

---

---

---

---

---

**Какое настроение в нем выражено?**

---

---

**4. Продолжи название книги:**

«Сказка о мертвой \_\_\_\_\_»

**5. Продолжи пословицы:**

«Кто не работает, \_\_\_\_\_»

«Любишь кататься, \_\_\_\_\_»





**Контрольная работа  
по творчеству А.С. Пушкина.**

**1. Дайте краткое определение такому жанру литературы, как литературная сказка.**

**2. Что такое рифма?**

**3. Назовите стихотворение и её автора.**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.

**4. Что такое лукоморье?**

**5. Из каких сказок А.С.Пушкина эти строки?**

- Час обеда приближался,  
Топот по двору раздался:  
Входят семь богатырей,  
Семь румяных усачей.

- Говорит старику старуха:  
«Воротись, поклонися рыбке.  
Не хочу быть вольною царицей,  
Хочу быть владычицей морскою...»

- Вот из моря вылез старый Бес:  
«Зачем ты, Балда, к нам залез?»

**6. Какие виды сказок вы знаете?**

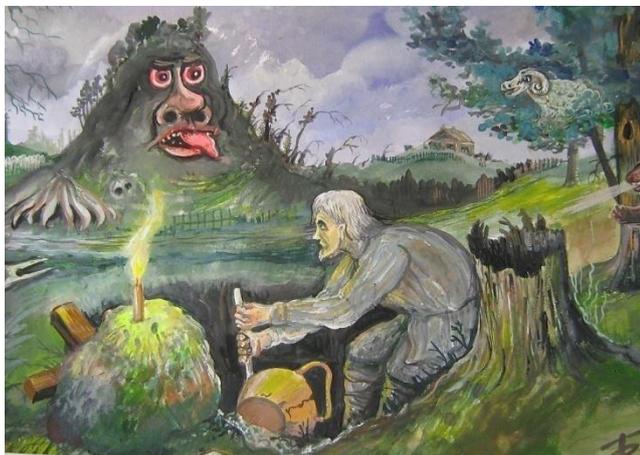
**7. Кем был главный герой поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»?**

1. воином
2. волшебником
3. кузнецом
4. сказителем

### Контрольная работа по творчеству

М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева

1. Назовите автора литературной сказки «Чёрная курица, или Подземные жители».
2. Какому событию посвящено стихотворение «Бородино»? Назовите автора этого стихотворения.
3. Из какого произведения эта иллюстрация? Назовите произведение и автора.



4. Кому принадлежат строки?  
О Волга!.. колыбель моя!  
Любил ли кто тебя, как я?

5. Как называется картина и кто её автор? К какому произведению Н.А. Некрасова эта



иллюстрация?

6. К какому произведению Н.А. Некрасова эта иллюстрация?



7. Кто это? Какое произведение этого автора мы изучали в этом году?



8. Назовите героя произведения.

«Крепко не полюбилось ему сначала его новое житьё. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле...»

9. Вблизи какого города разворачивались события, описанные М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Бородино»?

---

**Контрольная работа по литературе. Тестирование по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, С.Я. Маршака, П.П. Бажова.**

**Часть I.**

**1. Выберите правильный вариант ответа:**

- 1) рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- 2) рассказ – литературное не стихотворное произведение.
- 3) рассказ – один из видов эпических произведений.
- 4) рассказ – торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою.

**2. Кто из писателей подписывал свои произведения псевдонимами: Человек без селезенки, Брат моего брата?**

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) А.П. Чехов
- 3) В.Г. Короленко
- 4) К.Г. Паустовский

**3. Определение какого литературного термина приведено ниже? Цепь событий, происходящих в произведении.**

- 1) композиция
- 2) идея
- 3) завязка
- 4) сюжет

**4. Вы прочитали рассказ А.П. Чехова «Хирургия». Что вызывает у вас сюжет данного рассказа?**

- 1) смех
- 2) негодование
- 3) смех и негодование
- 4) сожаление

**5. Что послужило материалом для рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?**

- 1) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе
- 2) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе и некоторые книжные источники, описывающие кавказскую войну и плен.
- 3) сюжет, рассказанный жителем Кавказа.
- 4) книжные источники

**6. Вы прочитали рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Герой рассказа Жилин сказал на прощание Дине: «Весь век тебя помнить буду». За что заслужила девочка столь высокую оценку?**

- 1) «За глаза черные, светлые» и лицо красивое.
- 2) За вкусные лепешки и черешню.
- 3) За помощь в организации побега.
- 4) За детскую неподдельную дружбу и искренность.

**7. Вы прочитали повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». В сцене прощания Вася по поручению своего отца дает деньги Тыбурцию. Почему Тыбурций взял деньги?**

- 1) Был беден.
- 2) Был голоден
- 3) Не хотел обидеть мальчика
- 4) Поверил в искренность чувств Васи и его отца.

**8. Вы прочитали рассказ А.П.Платонова «Никита». Отец мальчика давно ушел на главную работу – на войну. Почему эта работа главная?**

- 1) потому что защищаешь Отечество
- 2) потому что получаешь награды
- 3) потому что повышаешь воинское звание.
- 4) потому что искупаешь грехи, совершенные в мирное время.

**Часть II**

**1. Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Коли хочешь себе добра, никому не делай зла. Час в добре проживешь, все горе позабудешь. Торопись на доброе дело, а худое само приспееет. Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.**

**2. Вы прочитали сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка». Сформулируйте определение и запишите его.**

Сказ – \_\_\_\_\_

**3. Вы прочитали пьесу-сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Что реального, а что фантастического в произведении?**

Реальные события: \_\_\_\_\_

Фантастические события: \_\_\_\_\_

**4. Прочитайте описание героев изученных вами произведений.**

Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт. \_\_\_\_\_

Правый глаз с бельмом и полузакрыт, на носу бородавка, похожая издали на большую муху \_\_\_\_\_

...кругла, как пышка, и упруга, как мячик. \_\_\_\_\_

Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. \_\_\_\_\_

**Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев:**

- 1) Костылин.
- 2) Соня
- 3) Маруся
- 4) дьячок Вонмигласов

### Часть III

#### 1. Объясните смысл выражения «внутренняя красота».

---

---

---

---

---

---

---

---

### Итоговая контрольная работа за учебный год

#### A1. Кто такой Илья Муромец?

1. волшебник
2. князь
3. богатырь
4. монах

#### A2. Кем был Герасим, герой рассказа И.С. Тургенева «Муму»?

1. каторжником
2. крепостным крестьянином
3. наемным работником
4. фермером

#### A3. Кем был отец мальчика Васютки, героя рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»?

1. рыбаком
2. охотником
3. председателем колхоза
4. трактористом

#### A4. Какое стихотворение написал М. Ю. Лермонтов?

1. «К няне»
2. «Пороша»
3. «Парус»
4. «Весенняя гроза»

#### A5. Что представляют собой «Времена года» М. М. Пришвина?

1. записки о природе

- 2.занимательные истории из жизни героев
- 3.поэму
- 4.балладу

**А6. Кем был Робинзон Крузо, герой романа Д. Дефо?**

- 1.моряком
- 2.сыщиком
- 3.торговым агентом
- 4.летчиком

**В1. Кто автор строк?**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя.

---

**В2. Как называется литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене?**

---

**В3. Как называется род литературы, отражающий переживания, мысли и чувства автора?**

---

**В4. Каким размером написано стихотворение А. А. Фета «Весенний дождь»?**

---

**С1. Почему Герасим, герой рассказа И. С. Тургенева, утопил «Муму»?**

---

---

---

---

---

**С2. Что помогло герою повести Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота» вернуть похищенное письмо?**

---

---

---

---

---

### **Контрольная работа № 2 по курсу литературы**

- 1.В романе Д. Дефо «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» престарелый Робинзон вынужден добираться в Европу через всю Россию. В каком городе ему пришлось пережить зиму?
- 2.Что больше всего на свете с самого раннего детства любил Робинзон?
- 3.Где впервые заснул Робинзон на необитаемом острове?
- 4.Почему в сказке «Соловей» Г. Андерсена придворные императора перепутали пение соловья с коровой и лягушкой?
- 5.Почему соловей отказался от награды – золотой туфли на шею?
- 6.Почему соловей решил спасти императора?

7. Как изменился император после спасения?

8. Кто из героев в «Приключениях Тома Сойера» М. Твена собирался стать пиратом?

**6 класс.**

**Контрольная работа (тест) по теме: «Басни».**

**Вариант 1.**

**А1.** Басня – это:

1. меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь,
2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера (может быть в стихотворной форме),
3. произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле,
4. краткий устный рассказ с остроумной концовкой.

**А2.** И.И. Дмитриев написал басню:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. «Муха»,             | 3) «Осёл и Соловей», |
| 2. «Свинья под Дубом», | 4) «Листы и Корни».  |

**А3.** Найдите мораль басни «Ларчик»:

1. «А ларчик просто открывался»,
2. «Избави бог и нас от таких судей»,
3. «От басни завсегда

Нечаянно дойдёшь до были.

Случалось ли подчас вам слышать, господа:

„Мы сбили! Мы решили!,,» ,

1. «Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться».

**A4.** В чём иносказательный смысл басни «Листы и Корни»?

1. без корней дерево погибнет,
2. Листы справедливо считают, что они «краса долины всей»,
3. Корни не умеют ценить красоту,
4. процветание государства зависит от всех социальных слоёв общества.

**B1.** Из какой басни эти строки? Запишите автора и название.

*А та, поднявши нос,*

*В ответ ей говорит: «Откуда? Мы пахали!»* \_\_\_\_\_

**B2.** Как называется иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты? \_\_\_\_\_

**C1.** В чём заключается мораль басни «Осёл и Соловей»? \_\_\_\_\_

---

**6 класс.**

**Контрольная работа (тест) по теме: «Басни».**

**Вариант 2.**

**A1.** Мораль басни – это:

1. краткое изречение, которое автор помещает перед текстом, чтобы помочь читателю понять основную мысль произведения,
2. краткий поучительный вывод,
3. художественный приём, основанный на иносказательном изображении предметов и явлений,
4. та часть басни, в которой описываются основные события..

**A2.** Назовите автора басни «Муха»:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. И.А. Крылов, | 2) Ж. де Лафонтен, |
| 1. Эзоп,        | 4) И.И. Дмитриев.  |

**A3.** В басне «Ларчик» И.А. Крылов высмеивает:

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1. пустое мудрствование, | 3) невежество,    |
| 2. жадность,             | 4) самолюбование. |

**A4.** В какой басне говорится о том, что об искусстве часто берутся судить невежды?

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. «Листы и корни», | 3) «Осёл и Соловей»,  |
| 2. «Ларчик»,        | 4) «Ворона и Лисица». |

**B1.** Из какой басни эти строки? Запишите автора и название.

*От басни всегда*

*Нечаянно дойдёшь до были.*

*Случалось ли подчас вам слышать, господа:*

*«Мы сбили! Мы решили!»* \_\_\_\_\_

В2. Какой художественный приём лежит в основе басни? \_\_\_\_\_

С1. В чём заключается мораль басни «Листы и Корни»? \_\_\_\_\_

---

---

---

**6 класс.**

**Викторина**

**«Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?»**

**1. Продолжи выражение:**

1. А ларчик... *(просто открывался).*
2. А Васька слушает... *(да ест).*
3. А вы, друзья, как ни садитесь... *(всё в музыканты не годитесь).*
4. У сильного всегда... *(бессильный виноват).*
5. Кукушка хвалит петуха за то... *(что хвалит он кукушку).*

**1. Из какой басни эти слова? (Назовите басню)**

1. У сильного всегда бессильный виноват. *(«Волк и Ягнёнок»)*
2. Да только воз и ныне там. *(«Лебедь, Щука и Рак»)*
3. Голубушка! Как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки! *(«Ворона и Лисица»)*
4. Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я совсем без драки  
Могу попасть в такие забияки! *(«Слон и Моська»)*
5. А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь. *(«Квартет»)*

6. Бессильному не смейся

И слабого обидеть не моги! («Лев и Комар»)

7. А Васька слушает да ест. («Кот и Повар»)

8. Быть сильным хорошо, быть умным лучше. («Лев и Человек»)

9. Сильнее кошки зверя нет. («Мышь и Крыса»)

1. **Словарик крылатых выражений из басен И.А. Крылова. Объяснить значение выражения.**

1. Демьянова уха. (Чрезмерное угощение, что-то настойчиво предлагаемое)

2. Как белка в колесе. (Употребляется по отношению к человеку, находящемуся в постоянных хлопотах, иногда безрезультатных)

3. Мартышкин труд. (Бесполезный труд, напрасные страдания)

4. Дразнить гусей. (Стараться не задеть кого-либо, не вызвать раздражения)

5. А ларчик просто открывался. (Употребляется в отношении найденного просто решения, поначалу кажущегося сложным)

6. А Васька слушает да ест. (Употребляется по отношению к человеку, который, не оспаривая обращённых к нему доводов, продолжает делать по-своему)

7. Видит око, да зуб неймёт. (Употребляется по отношению к чему-нибудь видимому, но недостижимому, недоступному)

8. Избави бог и нас от этаких судей! (Употребляется по отношению к людям, высказывающим своё мнение по тем вопросам, в которых они совершенно некомпетентны)

### **Контрольный тест.**

**А. С. Пушкин. «Дубровский».**

#### **Вариант 1**

1. К какому литературному жанру относится произведение А. С. Пушкина «Дубровский»?

А) повесть

Б) поэма

В) рассказ

1. Какая тема отсутствует в произведении «Дубровский»?

А) тема любви

Б) тема разбойничества

В) тема одиночества

1. Социальное положение Кирилы Петровича Троекурова?

А) небогатый дворянин

Б) зажиточный барин

В) крепостной крестьянин

1. Как звали Дубровского старшего?

А) Андрей Гаврилович

Б) Владимир Константинович

В) Георгий Ардальонович

1. Постоянное место жительства семьи Троекуровых?
  - А) Покровское
  - Б) Кистинёвка
  - В) Верхлёво
1. Город, где воспитывался Дубровский младший вне дома?
  - А) Москва
  - Б) Петербург
  - В) Париж
1. Кто произносит слова: «... да вот беда – у него все бумаги сгорели во время пожара»?
  - А) Шабашкин
  - Б) Троекуров
  - В) Спицын
1. Предмет, который необходимо было положить в дупло дуба, чтобы подать сигнал Дубровскому?
  - А) платок
  - Б) семечко
  - В) кольцо
1. Человек, за которого вышла замуж дочь Троекурова?
  - А) князь Бурайский
  - Б) князь Верейский
  - В) князь Плегайский
1. Сколько лет младшему сыну Троекурова?
  - А) 5
  - Б) 14
  - В) 9
1. Имя няни семьи Дубровских?
  - А) Наталья Филипповна
  - Б) Орина Егоровна
  - В) Василиса Федоровна
1. Увидев въехавшего во двор Троекурова, Дубровский старший...
  - А) обрадовался
  - Б) удивился
  - В) его ударил паралич
1. Сколько лет Дубровский младший не был дома:
  - А) 7
  - Б) 12
  - В) 18
1. Какие деревья росли возле забора дома Дубровских?

А) дубки

Б) березки

В) ели

1. Имя дочери Троекурова?

А) Марья

Б) Марина

В) Наталья

1. Что сделал француз с медведем?

А) застрелил его

Б) отпустил на волю

В) научил танцевать

1. Что носил на груди Спицын?

А) медальон

Б) крестик

В) кошелек

1. Под каким именем Дубровский младший поселился в доме Троекуровых?

А) Дебланш

Б) Дефранч

В) Дефорж

1. Кто в действительности является непосредственным виновником смерти чиновников во время пожара?

А) кучер Антон

Б) кузнец Архип

В) Дубровский младший

1. Название единственной книги, которую прочитал Троекуров?

А) «Этикет»

Б) «Басни Крылова»

В) «Совершенная повариха»

1. После слов: «Я здесь не хозяин» Владимир

А) сел в коляску

Б) остался с крестьянами

В) ушел в комнату отца

1. Старик высокого роста, бледный, худой, в халате и колпаке это

А) Троекуров

Б) Шабашкин

В) Дубровский старший

**Контрольный тест.**

**А. С. Пушкин. «Дубровский».**

## Вариант 2

1. В честь кого названо произведение «Дубровский»?
  - А) в честь главного героя
  - Б) в честь автора произведения
  - В) в честь известного композитора
1. Имя няни семьи Дубровских?
  - А) Наталья Филипповна
  - Б) Орина Егоровна
  - В) Василиса Федоровна
1. Сколько лет Дубровский младший не был дома:
  - А) 7
  - Б) 12
  - В) 18
1. Кто произносит данные слова: «Не надобно лекаря, батюшка скончался»?
  - А) Владимир Андреевич
  - Б) Антон Пафнутьевич
  - В) Андрей Гаврилович
1. Какие деревья росли возле забора дома Дубровских?
  - А) дубки
  - Б) березки
  - В) ели
1. Кто является матерью сына Троекурова – Саши?
  - А) мамзель Мими
  - Б) служанка Глаша
  - В) дворовая девка Лукерья
1. Название единственной книги, которую прочитал Троекуров?
  - А) «Этикет»
  - Б) «Басни Крылова»
  - В) «Совершенная повариха»
1. Место встречи Дубровского младшего и дочери Троекурова?
  - А) столовая
  - Б) веранда
  - В) беседка
1. Под каким именем Дубровский младший поселился в доме Троекуровых?
  - А) Дебланш
  - Б) Дефранч
  - В) Дефорж

1. Кто в действительности является непосредственным виновником смерти чиновников во время пожара?
  - А) кучер Антон
  - Б) кузнец Архип
  - В) Дубровский младший
1. Человек, за которого вышла замуж дочь Троекурова?
  - А) князь Бурайский
  - Б) князь Верецкий
  - В) князь Плегайский
1. Что носил на груди Спицын?
  - А) медальон
  - Б) крестик
  - В) кошелек
1. Кто произносит слова: «... да вот беда – у него все бумаги сгорели во время пожара»?
  - А) Шабашкин
  - Б) Троекуров
  - В) Спицын
1. Имя дочери Троекурова?
  - А) Марья
  - Б) Марина
  - В) Наталья
1. Отрывок: «Он шел не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его, ноги его поминутно вязли в болоте...» представляет собой:
  - А) описание
  - Б) повествование
  - В) рассуждение
1. Какой эпизод в произведении характеризует Дубровского младшего как человека чести?
  - А) приезд домой
  - Б) сцена с медведем
  - В) свидание
1. Что сделал француз с медведем?
  - А) застрелил его
  - Б) отпустил на волю
  - В) научил танцевать
1. Владимир не дал своим крестьянам расправиться с чиновниками, потому что
  - А) пожалел чиновников
  - Б) был согласен с их решением

В) крестьяне могли погубить и его, и себя

1. Увидев въехавшего во двор Троекурова, Дубровский старший...

А) обрадовался

Б) удивился

В) его ударил паралич

1. Какая тема отсутствует в произведении «Дубровский»?

А) тема любви

Б) тема разбойничества

В) тема одиночества

1. После слов: «Я здесь не хозяин» Владимир

А) сел в коляску

Б) остался с крестьянами

В) ушел в комнату отца

1. Предмет, который необходимо было положить в дупло дуба, чтобы подать сигнал Дубровскому?

А) платок

Б) семечко

В) кольцо

### **Итоговая контрольная работа роману А.С. Пушкина «Дубровский».**

#### **Задания с выбором ответа**

**(за каждый правильный ответ 1 балл)**

1. Замысел произведения возникает у автора на основе:

А Услышанного рассказа от своего приятеля П.В. Нащокина о разоренном дворянине

Б Вымысла автора

В Заимствования сюжета из французской литературы

Г Истории, рассказанной лицейским другом И. Пуцциным

2. Название произведения «Дубровский» дано:

А Самим автором при его создании

Б Литературным критиком В.Г. Белинским

В Издателями при первой публикации

Г Приятелем Нащокиным, который подсказал автору и сюжет

3. В произведении автор затрагивает темы:

А Бесправного положения крепостных крестьян

Б Произвол и безнаказанность помещиков

В Продажность чиновников

Г Восстание крестьян под предводительством Пугачева

4. Представителями *«барства дикого, без чувства, без закона»* являются:

А Дубровский А.Г.

Б Троекуров К.П.

В Дубровский В.А.

Г Князь Верейский

5. Выберите эпизоды, подчеркивающие жестокость, отсутствие человеческих ценностей у помещиков-самодуров:

А Забава с медведем

Б Пожар в Кистеневке

В На псарне Троекурова

Г В беседке у ручья

6. Владимир Дубровский отказался отомстить Троекурову, потому что:

А Простил Троекурову нанесенную обиду

Б Испугался, что будет облечен и наказан

В Глубоко и искренне полюбил Машу Троекурову

Г Еще не до конца продумал план мести

#### **Задания с кратким ответом**

1. По какой причине Владимиру Дубровскому пришлось покинуть родовое гнездо и стать разбойником?

2. Почему крестьяне подчинились и пошли за Дубровским-разбойником?

3. Кто из литературных героев так отзывается о К.П. Троекурове:

«Во владение Кирилу Петровичу! Господь упаси и избави - у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкуру, но и мясо-то отдерет».

4. Определите, кому из героев принадлежат данные характеристики-описания:

А «Толстый мужчина лет пятидесяти с круглым и рябым лицом, украшенным тройным подбородком, ввалился в столовую, кланяясь, улыбаясь и уже собираясь извиниться...»

«...в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке...»

Б «Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости...».

В «...выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума...»

Г «...было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать...»

Д «Всегдашние занятия ... состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах, и в проказах, ежедневно при том изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец...»

Е «...в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке...»

5. Что стало с Дубровским после несостоявшегося освобождения Маши Троекуровой? (концовка произведения).

**Задание с развернутым ответом**

**(дайте развернутый ответ на один из поставленных вопросов)**

1. По какой причине Маша Троекурова отказывается от предложения Дубровского быть свободной после венчания с князем Верейским?
2. Почему Владимира Дубровского можно назвать «благородным разбойником»?
3. Напишите свое продолжение романа. Начните с предложения «Прошло несколько лет...»