

**Алгоритм работы**  
**учителя русского языка**  
**и литературы**  
**в рамках реализации**  
**проекта «ПРОчтение»**  
**для 5-8 классов основной школы.**

**Цель:**

Совершенствование приемов формирования у обучающихся 5-8 классов умений (учебных действий) по русскому языку и литературе:

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 90 слов и не более 100 слов (для обучающихся 5-х классов);
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 100 слов и не более 110 слов (для обучающихся 6-х классов);
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 110 слов и не более 120 слов (для обучающихся 7-х классов);
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 120 слов и не более 140 слов (для обучающихся 8-х классов);
- составлять письменные высказывания на основе прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения не менее 5-8 предложений (для обучающихся 5-6 классов);
- составлять письменные высказывания на основе прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения не менее 8-10 предложений (для обучающихся 7-8 классов).

**Рекомендации по содержанию работы учителя русского языка и литературы.**

**1. Для выполнения дополнительных работ по русскому языку и литературе обучающиеся должны иметь следующее количество тетрадей:**

| № | Предмет      | 5-8 классы |
|---|--------------|------------|
| 1 | Русский язык | 1 тетрадь  |
| 2 | Литература   | 1 тетрадь  |

Обучающиеся пользуются стандартными тетрадями в широкую линию, состоящими из 12–18 листов.

Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. На ее обложке (первой странице) делается следующая запись:

Тетрадь для  
дополнительных работ  
по \_\_\_\_\_  
ученика(цы) \_\_\_\_\_ класса  
МБОУ «.....»  
Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

## **2. Организация дополнительных работ по русскому языку осуществляется один раз в неделю.**

В понедельник обучающимся 5-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для списывания объемом не менее 90 слов и не более 100 слов. Обучающимся 6-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для списывания объемом не менее 100 слов и не более 110 слов. Обучающимся 7-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для списывания объемом не менее 110 слов и не более 120 слов. Обучающимся 8-х классов в качестве домашней письменной работы выдается текст для списывания объемом не менее 120 слов и не более 140 слов.

Не рекомендуется в этот день выдавать обучающимся более одной домашней письменной работы по русскому языку, при необходимости можно выдать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выучить правило и т.д. К следующему учебному занятию работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку. Учитель проверяет работы обучающихся, выставляет отметки в тетради в соответствии с критериями оценивания и выдает тетради обучающимся в следующий понедельник для выполнения новой работы.

***P.S.** Списывание с готового образца - для списывания предлагается текст без пропуска букв и дополнительных заданий; цель списать правильно, без ошибок и искажений.*

### **Сокращенный алгоритм списывания.**

- 1. Прочитай предложение и повтори его по памяти.*
- 2. Прочитай предложение еще раз так, как оно написано.*
- 3. Диктуй себе каждое слово по ходу записи предложения.*
- 4. Проверь написанное. Прочитай каждое слово. Открой образец и сравни написанное с образцом.*

## **3. Организация дополнительных работ по литературе осуществляется один раз в неделю.**

На третьем уроке литературы в рамках текущей недели обучающимся 5-6-х классов в качестве домашней письменной работы выдается задание составить письменное высказывание на основе прочитанного текста на заданную тему. Высказывание должно содержать не менее 5-8 предложений. На втором уроке литературы в рамках текущей недели обучающимся 7-8-х классов в качестве домашней письменной работы выдается задание составить письменное высказывание на основе прочитанного текста на заданную тему, высказывание для 7-8-х классов должно содержать не менее 8-10 предложений.

Не рекомендуется в этот день выдавать обучающимся более одной домашней письменной работы по литературе, при необходимости можно выдать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выразительное чтение произведения, подготовиться к пересказу и т.д. К следующему учебному занятию литературы работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку. Учитель проверяет работы обучающихся, выставляет отметки в тетради в соответствии с критериями оценивания и выдает тетради обучающимся на следующем уроке литературы для выполнения новой работы.

#### 4. Критерии оценивания работы по русскому языку

| № | Класс | Проверяемое умение   | Критерии оценивания  |
|---|-------|--|--|
| 1 | 5     | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 90 слов и не более 100 слов. | <p><b>Работа оценивается одной отметкой</b></p> <p><b>Оценка «5»</b> выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p><b>Оценка «4»</b> выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p><b>Оценка «3»</b> выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p><b>Оценка «2»</b> выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  |
| 2 | 6 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 90 слов и не более 100 слов.  | <p><b>Работа оценивается одной отметкой</b></p> <p><b>Оценка «5»</b> выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p><b>Оценка «4»</b> выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p><b>Оценка «3»</b> выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p><b>Оценка «2»</b> выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> |
| 3 | 7 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 100 слов и не более 110 слов. | <p><b>Работа оценивается одной отметкой</b></p> <p><b>Оценка «5»</b> выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p><b>Оценка «4»</b> выставляется при наличии 2</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p><b>Оценка «3»</b> выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p><b>Оценка «2»</b> выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> |
| 4 | 8 | <p>Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 120 слов и не более 140 слов</p> | <p><b>Работа оценивается одной отметкой</b></p> <p><b>Оценка «5»</b> выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p><b>Оценка «4»</b> выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p><b>Оценка «3»</b> выставляется за работу, в которой допущены 3-5 орфографических</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p><b>Оценка «2»</b> выставляется за работу, в которой допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> |
|--|--|--|---|

### 1. Критерии оценивания работы по литературе

| № | Класс | Проверяемое умение  | Критерии оценивания   |
|---|-------|---|---|
| 1 | 5-6   | Составлять письменные высказывания на основе прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения не менее 5-8 предложений | <p><b>1. Соответствие теме, ее раскрытие</b></p> <p><b>2 б.-</b> высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы.</p> <p><b>1 б.-</b> высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему.</p> <p><b>0 б.-</b> высказывание не соответствует теме.</p> <p><b>2. Смысловая цельность.</b></p> <p><b>1 б.-</b> высказывание характеризуется смысловой цельностью.</p> <p><b>0 б.-</b> высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным.</p> <p><b>3. Выразительность и точность речи</b></p> <p><b>2 б.-</b> высказывание отвечает требованиям выразительности речи и точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют.</p> <p><b>1 б.-</b> высказывание отвечает требованиям выразительности речи, но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств.</p> <p><b>0 б.-</b> высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки.</p> <p><b>Максимальный балл – 5 баллов</b></p> <p><i>При оценивании работы следует учитывать</i></p> |

|          |     |   |   |
|----------|-----|---|---|
|          |     |   | <i>объем высказывания, если он не соответствует норме, то количество полученных баллов уменьшается на один.</i>   |
| <b>2</b> | 7-8 | Составлять письменные высказывания на основе прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения не менее 8-10 предложений. | <p><b>1.Соответствие теме, ее раскрытие</b><br/> <b>2 б.-</b> высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы.<br/> <b>1 б.-</b> высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему.<br/> <b>0 б.-</b>высказывание не соответствует теме.</p> <p><b>2. Смысловая цельность.</b><br/> <b>1 б.-</b> высказывание характеризуется смысловой цельностью.<br/> <b>0 б.-</b> высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным.</p> <p><b>3. Выразительность и точность речи</b><br/> <b>2б.-</b> высказывание отвечает требованиям выразительности речи и точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют.<br/> <b>1.б.-</b> высказывание отвечает требованиям выразительности речи, но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств.<br/> <b>0 б.-</b> высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки.</p> <p><b>Максимальный балл – 5 баллов</b><br/> <i>При оценивании работы следует учитывать объем высказывания, если он не соответствует норме, то количество полученных баллов уменьшается на один.</i></p> |

### Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Количество баллов | Отметка |
|-------------------|---------|
| 5 б.              | 5       |
| 4 б.              | 4       |
| 3 б.              | 3       |
| 0-2 б.            | 2       |

В конце четверти или триместра отметки, выставленные в тетради, суммируются, выводится средний балл и выставляется в журнал (в колонке) перед четвертной или триместровой отметкой.



## Приложение 1.

**В качестве домашнего задания выдается всем обучающимся один текст.**

### ТЕКСТЫ. 5 КЛАСС

#### 1. Спишите текст.

Я отправился за город в лес поглядеть, заметно ли там приближение весны. День был ясный, солнечный. Хорошо в лесу в эту предвесеннюю пору. Весна чувствуется только в воздухе. Солнце слепит глаза. Небо по-весеннему голубеет, плывут лёгкие белые облака. Земля ещё покрыта льдом и снегом, деревья тоже укрывает снег.

Я шёл по лесной тропинке и глядел по сторонам. Вот и широкая поляна, где каждую весну токуют тетерева. Я замер от удивления: сколько на ней заячьих следов! Теперь зайцы нередко разгуливают днём: выбегут на полянку и греются на ласковом солнышке.

#### 2. Спишите текст.

Чудесны лунные мартовские ночи! Сказочным кажется ночной лес. Гукнула сова, и отозвались ей где-то далеко другие невидимки-совы. Пискнув тихонько, лесная мышь пробежала по снегу, скрылась под пнём в сугробе. Опушкой леса пробежала осторожная лисица. В светлые ночи выходят кормиться на поля зайцы.

Ещё спят в своих тёплых норах и берлогах барсуки и медведи. Но в мартовские дни всё чаще просыпается медведь. Подрастают в берлогах родившиеся зимой медвежата.

Настоящая весна приходит в середине марта. Радостно, по-весеннему чирикают воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами снег.

#### 3. Спишите текст.

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома. Изящная мебель, обитая жёлтым атласом со сказочными птицами, высокие зеркала - украшение зала.

Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, блестела стеклянная посуда.

Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Мальчик ощупывает птичью голову, крылья. Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной.

#### 4. Спишите текст.

Осень — пора листопада. Разлетелся холодный ветер. Старая липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Прилетевший с севера ветер рванул со всей силой. Не удержались озябшие листья, и остались на чёрных ветвях редкие монетки. Так поиграл ветер с липой. Куда теперь помчится ветер? Подобрался он к небольшой тучке, дунул. И брызнула она мелким дождиком по окрестностям. Другую тучу подхватил ветер и погнал. Вдруг из-под этих туч вырвался яркий луч и осветил верхушки деревьев. Мокрые леса сразу заблестали всеми красками осени. Золотые листочки засыпали землю и последние грибы, но я нашёл подберёзовики и подосиновики.

#### 5. Спишите текст.

Природа средней полосы России вроде проста. Первая встреча с ней увлекает и удивляет. Нет здесь безбрежного моря и снеговых гор. Нам откроются ржаные поля, берёзовые рощи, речки под старыми ивами. Эта картина не бросается человеку в глаза яркими красками. Но ты вглядываешься в неё, и тогда она становится милой и близкой. Она, как тихая песня, трогает душу.

Родная природа! Вслушаешься в неё и поймёшь её язык. Услышишь его в шёпоте леса, в песенке зимней вьюги, в болтовне весенних ручьёв. И тогда прорастёт в твоём сердце любовь к ней и поселится там на всю жизнь.

#### 6. Спишите текст.

Ранним утром в лесу, на полях, на лугах сверкают алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами. Что за чудесное явление! Подойдёшь ближе и разглядишь: это капли росы собираются в листьях растений.

Небольшой листок травинки пахуч, а внутри мохнат и пушист, как бархат. Капли катаются по листочку, но не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листочек с росинкой, то капелька скатится, словно шарик светлый. И ты не увидишь, как он проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую удивительную чашечку, положишь на холодные пальцы и выпьешь росинку. И, кажется, обыкновенная росинка — самый вкусный напиток на земле.

## 6 КЛАСС

#### 1. Спишите текст.

Тихо, шёпотом начинает сначала шелестеть песок, перекатываясь по крутым склонам барханов и увалов; словно тонкий свист раздаётся вокруг! Затем немного теряются ясность и резкость контуров. Песок начинает как бы дымиться. Окрестные вершины вдруг превращаются в дымящиеся вулканы.

Всё вокруг бурлит и вздымается. Бурные потоки песка как бы поднимаются по краям барханов и бугров. Первые тяжёлые капли дождя падают на разгорячённую и беспокойную землю.

Двигаться дальше почти невозможно. Вас яростно бьёт в лицо песчаная буря. Караван поворачивается спиной к потокам песка и торопливо ждёт. Но вот число капель всё увеличивается, и под их тяжестью смиряется песок. Влага спаивает песчинки и сдерживает их порыв. Дождь успокаивает и ветер, и песчаную бурю. Опасность миновала. (По А. Ферсману).

## 2. Спишите текст.

Некоторые птицы зимой зарываются в снег. Рябчику под снегом тепло ночевать, под снегом он ищет и семечки. Там ему и тепло, и пища, и спрятаться можно. Серая куропатка не любит зарываться в холодный снег и летает ночевать в деревню. Пребудет куропатка в деревне ночь и утром летит кормиться на старое своё место.

Ястреб замечает её перелёты. Бывает так: она только вылететь собирается, а ястреб уже дожидается её. Тетерев часто сидит на берёзе и кормится почками. Когда появляется ястреб, он быстро бросается вниз и зарывается в снег под берёзами. Не может ястреб догадаться копнуть и схватить тетерева. Тетерев под снегом не бегаёт. Ему бы только спрятаться. (По М. Пришвину).

## 3. Спишите текст.

Я пришёл на обрыв и увидел превосходную картину. До самого горизонта расстилалась бесконечная степь. Запах расцветших растений наполнял воздух. Солнце пекло беспощадно. Иногда раскалённый воздух чуть колыхался от свежего ветерка. На краю степи была видна насыпь железнодорожной ветки. По ней пробегали крошечные паровозы. Около станции прижалась деревня.

Бесчисленное количество тропинок сбегало с горы. Они пересекали степь по всем направлениям. Ближе под обрывом журчала речка.

Прибрежные камыши её служили прекрасным приютом дикой птице. Низкие берега были безлюдны, но иногда встречались рыболовы.

Я долго любовался этим чудесным уголком, необъятным простором, беспредельной глубиной неба. Но нужно было готовиться к отъезду, приходилось возвращаться домой.

## 4. Спишите текст.

Много дней кочевал я по Уралу.

Однажды осенью привелось мне ночевать у знакомого старика на Урженском озере. Изба тёплая и чистая, а за окном стонет октябрьский ветер, который ненавидит каждый рыбак. Кажется, что на дворе яростно борются какие-то звери. С озера доносятся стоны и шум сухого камыша. Утки зябнут, не могут успокоиться всю ночь и все время чего-то тревожатся.

Бедному моему Шарику сегодня не может, он вертится, вздрагивает и по временам начинает лаять. В сених спит заяц и во сне стучит лапой по полу. Старик у печки возится с самоваром. Наконец усаживаемся пить чай. Я спрашиваю старика о зайце. Рыбак любит побеседовать и охотно рассказывает интересную историю. (По К.Г. Паустовскому)

#### 5. Спишите текст.

Вот уже пять дней мы живём в санатории. Однажды жара заставила меня искать прохлады. Я взял книгу и направился к беседке. Дорожка заросла мелкой травкой, а по бокам её стояли огромные сосны.

Беседка была расположена у крутого обрыва в тени густых деревьев. Вид с обрыва был превосходный. Книга была преинтересная, но в такую жару и она не привлекала меня. Я не захотел читать и стал смотреть вокруг.

Синей лентой далеко уходил лес. Тянулись бесконечные просторы полей. Через поля с пшеницей вела узкая тропинка к ближнему озеру. Там в густой заросли камышей мы часто с товарищем ловили рыбу. Вот и сейчас на озере много рыболовов.

#### 6. Спишите текст.

Небо на востоке бледнеет, ночь кончается, и начинается новый день. Рассвет. Говорят, что это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят рыбы, спят птицы, и только совы, которые потом пропадут на целый день, пока летают около костра медленно и бесшумно.

Мы почему-то говорим шёпотом - боимся спугнуть рассвет. С жестяным свистом проносятся тяжёлые утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы наваливаем в костёр горы сучьев и смотрим, как подымается огромное белое солнце - солнце бесконечного летнего дня. Так мы живём в палатке на лесных озёрах по несколько дней. Наши руки пахнут дымом, и этот запах не исчезает неделями.

Мы спим мало и не знаем усталости. Должно быть, два часа сна в лесах стоят многих часов сна в духоте городских домов.  
(По К. Паустовскому)

### 7 КЛАСС.

#### 1. Спишите текст.

Весна вдруг началась во всей красе своей. Солнце, по-царски посылавшее на землю свет, по-доброму согрело землю. Деревья, выбросив пушистые серёжки, приукрасились зелёной дымкой. Воздух наполнился нежным запахом хвои, смешанным с запахом оттаявшей земли.

В сверкающей вышине весеннего неба слышится чудесное пение птиц. Стаи, подгоняемые тёплым ветром, утомлены длинным перелётом. В течение дня пернатые присматривают новые жилища. Суется, непрерывно бегают между стволами чёрные дрозды. В липах завелась иволга. Утром в деревьях, ещё не просохших от росы, закуковала кукушка. Весь сад слушает и слышит кукушку. Божьи коровки, птицы, удивлённые лягушки – все загадывают

судьбу. Кукушка куковала, и ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями. До чего хорошо, проснувшись рано, слушать сад, глядеть в окно.  
(По А.Н. Толстому)

## 2. Спишите текст.

Наше большое село расположено в предгорьях на широком плато, куда сбегаются из каменных ущелий шумливые речонки. Пониже раскинулась окаймлённая горами долина. Железная дорога, уходящая за горизонт через равнину, пересекает её тёмной чёрточкой. Высоко на бугре стоят два больших тополя. Сойдя с поезда, я ещё издали ищу глазами родные мои тополя.

У тополей-близнецов есть особенности: свой неразгаданный язык и своя певучая душа. Днём и ночью раскачиваются деревья и шумят неумолчно на разные лады.

То кажется, будто прилив плещется о песок, то пробежит по ветвям негромкий, но горячий шёпот. Порой высокие тополя шумно вздохнут взбудораженной листвой. А когда буря, заламывая ветви, обрывает листву, то деревья упруго раскачиваются, гудят, как бушующее пламя.  
(По Ч. Айтматову)

## 3. Спишите текст.

Ещё с утра моряки заметили отсутствие птиц. До сих пор пеликаны, бакланы и чайки в большом количестве сидели на скалистых островках, выступавших на краю рифовой гряды. Они пожирали пойманную рыбу и спокойно подпускали охотников. По-прежнему рифы шли нескончаемой грядой к югу, но птицы исчезли.

Около полудня неизменно ясное небо закрылось чёрно-красными тучами. Вскоре во всю высоту неба встали закрученные столбы тёмных облаков. Удушающая темнота тихо скрыла корабли один от другого. Вдруг на корабли обрушился горячий ветер. Песчаная мгла разъединила людей, предоставив каждого самому себе перед лицом невиданного бедствия.

Так же внезапно всё прекратилось. Чистое небо встало над кораблями. Серебристое сияние успокоившегося моря снова разлилось до самого горизонта. (По И. Ефремову)

## 4. Спишите текст.

Есть на наших просторах благодатный пояс земли, называемый средней полосой. Она хороша умеренностью всего: тепла, влаги, солнца. Чайковский, Левитан, Паустовский, Пришвин были сердечно привязаны к неброской, но поэтичной природе Средней России. Средняя полоса - это густые леса, располагающиеся в северной её части, и лесостепь к югу. Это пашни между лесами. Это луга, долины больших и маленьких речек, синие блюдца озёр. Местами равнина слегка холмится.

Есть в этом обжитом крае заповедники, связанные с духовной жизнью людей. Они хранят память о пребывании здесь великих сынов России. Не счесть талантов, взращённых в этих краях! Бывая на родине писателей, художников, композиторов, видишь: всё самое великое питалось обыкновенными жизненными соками родной земли. (По В. Пескову)

5. Спишите текст.

Вода в Зее заметно посветлела, открывая любопытному глазу свои тайны. У самого берега, изгибаясь между камнями, тянется живая темная полоска. Даже незначительная волна, набегающая на гальку, разрывает ее на несколько частей, и тогда сотни серебристых искр на мгновение вспыхивают в воде.

Это мальки. Они спешат к местам, где родились. И в этом их неудержимом движении к родным местам есть неразгаданная тайна. Непонятно, как эти маленькие существа, впервые поднимаясь вдоль однообразного берега Зеи, безошибочно находят русла своих рек. Многие малявки откалываются от общей полоски и устремляются вверх по притоку. Быстрое его течение отбрасывает их назад, бьет о камни, будто пытаясь заставить повернуть обратно, но не может. (По Г. А. Федосееву)

6. Спишите текст.

Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подёрнувший воды, и весь тёплый воздух задрожал от наполнивших его испарений отжившей земли. Зазеленела старая и вылезаящая иглами молодая трава, надулись почки калины, смородины и липкой спиртовой берёзы, и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела выставленная облетающаяся пчела. Залились невидимые жаворонки над бархатом зеленой и обледеневшим жнивьем, заплакали чибисы над налившимися бурю водой низами и болотами, и высоко пролетели с весенним гоготаньем журавли и гуси. Заревела на выгонах облезшая, только местами ещё не перелинявшая скотина, затрещали на пруду весёлые голоса баб с холстами, и застучали по дворам топоры мужиков, налаживающих сохи и бороны. Пришла настоящая весна. (По Л. Н. Толстому)

## 8 КЛАСС.

1. Спишите текст.

Я сижу с матерью в небольшом деревянном сарае под соломенной крышей. В мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхает яркая молния. Торопливо крестится мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушиваюсь к тяжёлым раскатам грома, к раздирающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы видим в воротах серебряную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияет, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запрягает лошадей, напуганных грозой. Не может не притягивать взгляд омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висит над лугом, яркое солнце блестит на спинах бодро бегущих лошадей. Я сижу рядом с отцом, смотрю на столб белого дыма, поднимающегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушаю весёлое чириканье птиц в открывающемся мне чудесном мире.

(По И. Соколову-Микитову)

## 2. Спишите текст.

Бим рос крепышом. Умный щенок, сообразительный. Мало-помалу он понял, что ничего нельзя трогать, можно только смотреть на несобранные вещи и людей.

Зато Бим постепенно стал иногда угадывать некоторые намерения друга. Вот, например, стоит он перед окном, смотрит вдаль и думает. Тогда Бим садится рядом, тоже смотрит и думает. Затем ткнётся носом в тёплую ладонь. А хозяин скажет: «Ну, что, Бимка, будем работать». И садится.

А Бим калачиком ложится в ногах или уйдёт на свой лежак в угол и будет ждать. Будет ждать взгляда, слова, жеста. Впрочем, через некоторое время можно и сойти с места, заниматься круглой костью.

Когда Иван Иваныч закроет лицо ладонями, облокотившись на стол, Бим подходит к нему и кладёт разноухую мордашку на колени. И стоит. Знает, погладит.

(По Г. Троепольскому)

## 3. Спишите текст.

Благодаря леснику Николаю Матвейчу я выучил название гор, которые были видны нам. Ближайшая гора, тянувшаяся невысокой грядой, называлась Пугиной. За ней островерхой шапкой поднималась красавица Шульпиха. Вправо от неё виднелось Седло. Из-за гор чуть-чуть синела вершина Белой - самой высокой горы. «Как лоб-то высунула», - говорил лесник как-то особенно любовно про последнюю. Всё это я запоминал с жадностью, потому что мне открывался неведомый, таинственный горный мир. Оттуда лесник приносил дичь, там же зимой в горных быстрых речонках ловил налимов, приносил их обыкновенно в мешке. Они замерзали, свернувшись кольцом. В Сибири хозяйки делают пироги, запекая в тесте мороженую рыбу. Это придаёт пирогу особенную сочность. Итак, лесник для меня являлся неиссякаемым источником всевозможных знаний, каких нельзя добыть ни из одной книжки. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

## 4. Спишите текст.

После полуночи дождь стих, но небо по-прежнему было мрачным. Ветром раздувало пламя костра. Вокруг него бесшумно прыгали, стараясь осилить друг друга, то яркие блики, то чёрные тени. Они взбирались по стволам деревьев и углублялись в лес. Кверху от костра клубами вздымался

светло-серый дым, унося с собою тысячи искр. Яркие искры быстро исчезали в глубокой темноте холодного леса.

Всю ночь мы сидели у костра, время от времени подбрасывая дрова в огонь. Мало-помалу дремота стала одолевать нас. Проснулся я, потому что замёрз.

Дождь совсем перестал, и ветер, ещё недавно гулявший по лесу, совершенно стих. С деревьев падали на землю не крупные редкие капли. Листья и трава, казалось, замерли. И только от не погасшего до конца костра поднималась вверх тонкая струйка дыма. (По В. Арсеньеву)

#### 5. Спишите текст.

Здесь необходимо сказать несколько слов об уральской промысловой собаке, являющейся немаловажным действующим лицом в моих детских воспоминаниях. По наружности это обыкновенная дворняга, с загнутым на спину хвостом. Но опытный глаз сразу оценит породистую голову с большими глазами и острой мордой, сильную грудь. Масть пёстрая, причём чёрный, белый, жёлтый цвета перемешаны у каждой по-своему. Охотники особенно ценят собак с жёлтыми круглыми пятнами на бровях. «Это вторые глаза, как у нас очки, – объясняли охотники. – Они ими ночью смотрят». Я, конечно, не мог не верить. Достоинства собаки на охоте неоценимы. Она, не боясь, идёт на медведя, ищет неутомимо белку, куницу, облаивает осенью глухаря. Глухарь часто кормится на закисшей от первого инея лиственнице. Одним словом, охотник без неё как без рук. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

#### 6. Спишите текст.

Белый просторный город, синее море. Над ними по неподвижному небу тихо плывёт горячее солнце. Я с утра в порту, где один к одному стоят пароходы, пропахшие краской, дымом, морскими ветрами. Слышны скрип деревянной эстакады, по которой медленно движется поезд, трепетание флагов, смещение наречий и языков. И над всем этим солёное и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады, у мола, уходящего далеко в море, разгружается большой, только что прибывший из дальнего плавания белый пароход. Высокорослые матросы быстро бегают взад-вперёд по перекинутым с берега сходням.

Я стою и смотрю на пароход, недавно переплывший океан, на старого кочегара в синей куртке с засученными рукавами, стоящего над трапом. И, медленно поднимаясь по скрипучему высокому трапу, ступаю на чистую палубу. Как памятен мне этот день! (По И. Соколову-Микитову)



## **Приложение 2.**

### **Рекомендованная литература.**

#### **5-6 классы.**

- 1) «Лошадиная фамилия» А.П.Чехов.
- 2) «Письма к молодым читателям» Д.С.Лихачев.
- 3) «Зачем я убил коростеля?» В.П.Астафьев.
- 4) «Никита» А.П.Платонова.
- 5) «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григорович
- 6) «Самый счастливый день» А.Алексина.

#### **7-8 классы.**

- 1) «Выстрел» А.С.Пушкин.
- 2) «Смерть чиновника» А.П. Чехов.
- 3) «Лапти» И.А. Бунин.
- 4) «Каникулы» Р.Бредбери.
- 5) «Ночь исцеления» Б.П. Екимов.
- 6) «Телеграмма» К.Г.Паустовский