МУ «Отдел образования Ножай-Юртовского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ГЕНДЕРГЕН»
(МБОУ «СОШ с. Гендерген»)

МХь «Нажи-Юьртан муниципальни кIоштан дешаран дакъа»
Муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат
«ГЕНДАРГАНА ЙУЬРТАН ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЙуХь «Гендаргана йуьртан ЙуЙуШ»)

ПРИКАЗ

28 августа 2026 г. **№** ***30/1***

с. Гендерген

Об утверждении дополнительных
общеразвивающих программ
на 2026-2027 учебный год

Руководствуясь Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 25 декабря 2023 года, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также Уставом МБОУ «СОШ с. Гендерген»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Дополнительные общеразвивающие программы на 2026-2027 учебный год:

- «Кукольный театр» (художественной направленности, базовый уровень)

- «Шахматы и шашки» (Физкультурно-спортивной направленности, разноуровневого освоения)

2. Педагогическим работникам обеспечить реализацию дополнительных программ.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор школы: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ГЕНДЕРГЕН"

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ГЕНДЕРГЕН"
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ГЕНДЕРГЕН", c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ГЕНДЕРГЕН", email=vipvisan@mail.ru
Дата: 2026.10.03 18:29:42 +03'00'

В.В. Магамгазиев

ПРИНЯТО
решением педагогического совета,
протокол № 1 от 28.08.2026 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 30/1 от 28.08.2026г.
по МБОУ «СОШ с.Гендерген»
Директор школы В.В. Магамгазиев

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

на 2026–2031 учебный год

(с изменениями на 01.09.2026 г.)

(Вариант 7.2)

с. Гендерген

2026 год

Содержание

1.Целевой раздел
1.1.Пояснительная записка 3
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися ЗПР АООП НОО 7
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО 8
2.Содержательный раздел
2.1.Рабочие программы… 27
2.1.1.РУССКИЙ ЯЗЫК.....27
2.1.2.ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ… 134
2.1.3.ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК 312
2.1.4.МАТЕМАТИКА.....353
2.1.5.ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....379
2.1.6.ОРКСЭ… 441
2.1.7.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО….....454
2.1.8.МУЗЫКА….....473
2.1.9.ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)..... 500
2.1.10.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА….....524
2.2.Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся ЗПР..616
2.3.Программа коррекционной работы с обучающимися ЗПР… 622
2.4.Рабочая программа воспитания….....634
3.Организационный раздел
3.1.Учебный план.....654
3.2.Календарный учебный график 660
3.3.План внеурочной деятельности.....663
3.4.Календарный план воспитательной работы….....676
3.5.Система условий реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР..... 687

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями и дополнениями), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 года № 955 внесены изменения в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,утвержденнымприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом от 18.08.2022 № 569 «О внесении изменениявфедеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от31мая2021№286»,приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации №467 от 18.06.2025г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации №704 от 09.10.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации№729 от 08.10.2025г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2025 № 808 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования", Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19

"Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»
- Письмом ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ от 2 июня 2026 г. N 01-90/08-01 «О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ».
- ПриказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации№316от8мая2026года «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, УТВЕРЖДЕННЫЙ ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 22 МАРТА 2021 Г. N 115».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 203 от 26 марта 2026года О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРИЛОЖЕНИЯ N 1 И N 2 К ПРИКАЗУ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 26 ИЮНЯ 2025Г. N 495 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ УЧЕБНИКОВ, ДОПУЩЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИМЕЮЩИХ ГОСУДАРСТВЕННУЮ АККРЕДИТАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, И УСТАНОВЛЕНИИ ПРЕДЕЛЬНОГО СРОКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКЛЮЧЕННЫХ УЧЕБНИКОВ И РАЗРАБОТАННЫХ В КОМПЛЕКТЕ С НИМИ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ",
  Уставом МБОУ «СОШ с. Гендерген».

Цель реализации АООП НОО в соответствии с ФАОП для обучающихся с ЗПР и ФОП НОО: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формированиеобщейкультуры,обеспечивающейразностороннееразвитиеличности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное,физическое)всоответствииспринятымивсемьеиобществе нравственнымиисоциокультурнымиценностями;овладениеучебнойдеятельностью

сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;

обеспечение доступности получения начального общего образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

использованиеобразовательномпроцессесовременныхобразовательныхтехнологий деятельностного типа;
выявлениеиразвитиевозможностейиспособностейобучающихсясЗПР,через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительнойработы,организациюхудожественноготворчествасиспользованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей)иобщественностивпроектированииразвитиивнутришкольнойсоциальной среды.

Общая характеристика АООП НОО (вариант 7.2).

АООП НОО, вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержание обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО, вариант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении деятельности, как правило, сформированы недостаточно.

Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательномусловииисозданияспециальныхусловийполученияобразования,адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

психологическоесопровождение,оптимизирующеевзаимодействиеобучающегосяс педагогическими работниками и другими обучающимися;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

ДляобучающихсясЗПР,осваивающих АООП НОО (вариант7.2),характерныследующие специфические образовательные потребности:

обеспечениеособой пространственной и временной организации образовательной средыс учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет, не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов.

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимисясЗПР("пошаговом"предъявлениматериала,дозированнойпомощивзрослого , использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общемуразвитиюобучающегося,такикомпенсацииииндивидуальныхнедостатков развития);

наглядно-действенныйхарактерсодержанияобразования;

развитиепознавательнойдеятельностиобучающихсясЗПРкакосновыкомпенсации, коррекции и профилактики нарушений;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленнаяна компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельнойорганизациисобственнойдеятельностииосознаниювозникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
развитиеиотработкасредствкоммуникации,приемовконструктивногообщенияи взаимодействия (счленами семьи, со сверстниками, свзрослыми),формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи дляформированиясоциальноактивнойпозиции,нравственныхиобщекультурныхценностей).
Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. Планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяс АООПНОО (вариант 7.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.
Личностныерезультатывключаютценностныеотношенияобучающегосякокружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).
Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию исаморазвитию.

Врезультате освоения содержания различныхпредметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

1.3. Системаоценкидостиженияобучающимисясзпрпланируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.2).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки,её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
предусматриватьоценкудостижений обучающихсяиоценкуэффективностидеятельности образовательной организации;
позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- оценкидостиженийобучающихся.
- принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструированиеучебногопроцессавструктуреучебнойдеятельности,предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель,учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программи учебных плановдля обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основногообщего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихсяв соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами.

-Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Личностные результаты включают овладениеобучающимися социальными (жизненными) компетенциями,необходимымидлярешенияпрактико-ориентированныхзадачи

обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

ОсновнойформойработыучастниковэкспертнойгруппыявляетсяППк.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки должна включать:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции Обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) переченьпараметровииндикаторовоценкикаждогорезультата;

3) системубальнойоценкирезультатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся класса);

5) материалыдляпроведенияпроцедурыоценкиличностных результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметныерезультатысвязанысовладениемобучающимисясзпрсодержаниемкаждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатовдолжныиспользоватьсяразнообразныеметодыиформы,взаимно

дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).
Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.
Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:
особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
присутствиевначалеработыэтапаобщейорганизациидеятельности;
адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
1) упрощениеформулировокпограмматическомуисемантическомуоформлению;
2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическимработникоминструкции вслух вмедленномтемпесчеткими смысловыми акцентами;
адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
увеличениевременинавыполнениезаданий;
организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведенииобучающегося проявлений утомления, истощения;
недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.
На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.
Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетомвозможныхспецифическихтрудностейобучающегосясЗПРвовладенииписьмом,
чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.
Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельностьобучающихсясЗПР,осуществляетсянаосновеинтегративныхпоказателей,

свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" -"стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет одинурок(неболее чем45минут).

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень(кодификатор)проверяемых требованийкметапредметнымрезультатамосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемыетребованиякметапредметнымрезультатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования
1	ПознавательныеУУД
1.1	Базовыелогическиедействия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовыеисследовательскиедействия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

	с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами наоснове результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитиепроцессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работасинформацией
1.3.1	Выбиратьисточникполученияинформации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	КоммуникативныеУУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления

2.1.3	Подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления
2.2	Совместнаядеятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучетомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеедостижению:распределятьроли,договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	РегулятивныеУУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок

Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющейнеотъемлемую частьАООПНОО,осуществляетсявполномсоответствиис требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоенияобучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценкидостижений,предполагающейизучениеизмененийпсихического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительнойдинамикиобучающихсявинтегративныхпоказателях,отражающих

успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностейи возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияниянарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличиеположительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики выступаютв качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии:продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работыиспользуется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляетсяне только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей)необходимонаправитьнарасширенноепсихолого-медико-

педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

Стартоваядиагностикав1классах(стартовые(диагностические)работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательныхдостижений.Объектомоценкиявляетсясформированностьпредпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущаяоценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогическогоработника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализацииучебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемымипедагогическимработником)срокимогутвключатьсявсистему

накопительной оценки и служить основанием, например, для освобожденияобучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическаяоценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится всоответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедурыоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования.Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностическиеработы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательнойорганизацией.Приполученииинформациионроведении

мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

Присоставлениидиногографикаоценочныхпроцедуриспользуются «Рекомендациидлясистемыобщегообразованияпоосновнымподходамкформированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (ПисьмоминпросвещенияРФ№СК-228/03,федеральной службыпонадзорув сфереобразованияи науки №1-169/08-01 от 6.08.2025).

Примерныйпереченьоценочныхпроцедур
Наосноведанногоперечняежегодноосуществляетсяактуализация.

Направление деятельности	**Ответственный за проведение**	**Включение в единый график оценочных процедур**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
			Примерныеформыисроки проведения			
Стартовая диагностика *(комплексная работа)*	Адм.	+	**Сентябрь**			
Стартовая диагностика (входная к.р.) поинициативе учителя	Учитель	+*		**Сентябрь**	**Сентябрь**	**Сентябрь**
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно повсем предметам	Ежедневно повсем предметам	Ежедневно повсем предметам	Ежедневно повсем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТПи РП	В соответствии с КТПи РП	В соответствии с КТПи РП	В соответствии с КТПи РП
Оценка предметных результатов. *Административная к.р.*	Адм.	+	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета

Оценкапредметныхрезультатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Дляоценкипредметныхрезультатовосвоенияпрограммы НОО используются **критерии:** знаниеипонимание,применение,функциональность.

Обобщенный критерий **"знание и понимание"** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенныйкритерий**"применение"**включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельностипополучениюновогознания,егоинтерпретации,применениюи преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **"функциональность"** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическимработникомв ходепроцедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценкаметапредметныхрезультатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательныхуниверсальныхучебныхдействий;
- коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий;
- регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями*предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формированиеу обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздавать схемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладение*универсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями*предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведениядиалогаидискуссии;признаватьвозможностьсуществованияразных точек зрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючасть работы;
- оцениватьсвойвкладвобщий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями*согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебныхдействий, проектной деятельности.

Процедурыоценкиметапредметныхрезультатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	**Ответственные**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
		Форма мониторинга			
Внутришкольныймониторинг «Оценка метапредметныхрезультатов»	Администрация		Диагностическаяработапо оценке читательской грамотности	Диагностическаяработапо оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметнойосновепо оценкеУУД
		Сроки проведения			
			Апрель	Апрель	Апрель

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания дляформированияметапредметныхрезультатоввключенывсодержаниеуроков,курсов,в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителеми/илиответственнымлицом,проводящиммониторинг,заполняетсялист

сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2балла–умениесформированополностью, 1

балл – умение сформировано частично,

0–умениене сформировано.

Припреобладанииоценок«2балла»–70-100%делаетсявывод:«Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

Припреобладании оценок «1балл»-70-100%,при условии 30-0% «2балла»делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

Припреобладанииоценок«1балл»-70-100%,остальные«0баллов»делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценкаличностныхдостижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают двегруппы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию иобучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
- наличиеуменийприниматьиудерживатьучебнуюзадачу,планировать учебные действия;
- способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятийивнеурочнойдеятельностивпортфолиовконцеучебногогодадляоценки

динамикиформированияличностныхрезультатов.(Формафиксированияможетбыть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенностиоценкифункциональнойграмотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценкусформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточнаяаттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определенывучебномпланеОО,порядокпроведенияпромежуточнойаттестации

регламентирован локальнымнормативнымактом «Положениеоформах,периодичностии порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговаяоценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешниепроцедурысистемыоценкипланируемыхрезультатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществлениямониторинга уровняи качестваподготовки обучающихсявсоответствиис федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Программы отдельных учебных предметов,курсов

Рабочиепрограммы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности,учебныхмодулей,программаформированияУУДсоответствуют

требованиямвФГОСНООиФОПНОО.

Согласно требованиям Стандарта, программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программыотдельныхучебныхпредметов,курсовразрабатываютсянаоснове:

- требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования;
- программыформированияуниверсальныхучебныхдействий.

2.1.1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык»

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскомуязыку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли,обеспечиваетмежличностноеисоциальноевзаимодействие,способствует

формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народаи других народовРоссии.Свободноевладениеязыком, умениевыбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.
Изучениерусскогоязыкаобладаетогромнымпотенциаломприсвоения традиционныхсоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей,принятыхвобществеправилинормповедения,втомчислеречевого, чтоспособствуетформированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственносвязанысосознаниемязыкакакявлениянациональнойкультуры,понимани ем связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интересак изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.
Изучениерусскогоязыканаправленонадостижениеследующихцелей:приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственныхценностейнарода;пониманиеролиязыкакакосновногосредства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладениеосновнымивидами речевойдеятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.
Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.
Развитие устной иписьменной речи обучающихся направленонарешениепрактической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевогоэтикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».
Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:
реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходы кдостижениюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения, сформулированных в ФГОС НОО;
определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобученияисодержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретного класса.
Впрограммепорусскомуязыкуопределяютсяцелиизученияучебногопредметана

уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка по варианту 5 федерального учебного плана - 540 (4 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 132 часа, во 2 - 4 классах - по 136 часов.".Общеечислочасов,рекомендованныхдля изученияруссКогоязыка,в1классеможетбытьсокращено(неболеечемна6%)в целях исполнения Санитарно-эпидемиологическихтребованийвчастиобученияпо 3урокавденьвсентябреиоктябре.

Содержаниеобученияв1классе.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте»рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитиеречи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиванииприсамостоятельномчтениивслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменениеих порядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенад значением слова.

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.
Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работасо звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.
Графика.
Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.
Чтение.
Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук).Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.
Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Письмо.
Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.
Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым,аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательностьправильного списывания текста.
Орфографияипунктуация.
Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных(имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.
Систематический курс.
Общиесведенияоязыке.
Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуации общения.
Фонетика.
Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч[5]], [щ’].
Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи, без стечения согласных).
Графика.
Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкостисогласныхзвуковбуквами«е»,«ё»,«ю»,«я»,«и».Функциибукв«е»,«ё»,«ю»,

«я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.
Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например,стол и конь.
Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса.
Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.Использование алфавита для упорядочения списка слов.
Орфоэпия.
Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников[1] (далее - учебник).
Лексика.
Словокакединицаязыка (ознакомление).
Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление).
Выявление слов, значение которых требует уточнения.
Синтаксис.
Предложениекакединицаязыка (ознакомление).
Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязислов в предложении при помощи смысловых вопросов.
Восстановление деформированных предложений. Составление предложенийизнабора форм слов.
Орфографияи пунктуация.
Правилаправописанияиих применение:
раздельноенаписаниесловвпредложении;
прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
переносслов(безучётаморфемногочленения слова);
гласныепосле шипящихвсочетанияхжи, ши(вположенииподударением),«ча»,«ща», «чу»,«щу»;
сочетания«чк»,«чн»;
словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическом словаре учебника);
знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки.
Алгоритмсписываниятекста.
Развитие речи.
Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.
Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровнеорганизовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

[1]Пункт4статьи18Федеральногозаконаот29декабря2012г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации».

Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей:определятьотличительныеособенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствиисучебнойзадачей:определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
устанавливатьоснованиядлясравнениязвуковогосоставаслов:выделятьпризнаки сходства и различия;
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.
Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
проводить измененияязвуковой модели по предложенномуучителем правилу, подбирать слова к модели;
формулироватьвыводыосоответствииизвуковогоибуквенногосоставаслова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическомусловарикуучебника;местоударениявсловепоперечнюслов, отрабатываемых в учебнике;
анализироватьграфическуюинформацию-моделизвуковогосоставаслова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.
Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
восприниматьсуждения,выражатьэмоцииивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомой среде;
проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщениянормы речевого этикета;
соблюдатьправилаведениядиалога;
воспринимать разные точки зрения;
впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;
строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами;озвуковоми буквенном составе слова.
Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализа слова;
определятьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;
удерживать учебную задачупри проведении звукового анализа, при обозначениизвуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.
Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;
оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.
Совместная деятельность:
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
ответственновыполнятьсвоючастьработы.
Содержание обучения во 2 классе.
Общиесведенияо языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласныезвуки [ж], [ш], [ч[5]], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости-мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости -глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

Морфология.

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,«что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»идругие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:«в», «на»,«из»,«без»,«над»,«до»,«у»,«о»,«об»идругие. Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).
Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.
Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.
Орфографияи пунктуация.
Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.
Правилаправописанияиих применение:
разделительныймягкийзнак;
сочетания *«чт», «щн», «нч»;*
проверяемые безударные гласные в корне слова;
парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;
непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);
прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,клички животных, географические названия;
раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.
Развитие речи.
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.
Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.
Текст. Признакитекста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).
Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.
Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух ссоблюдением правильной интонации.
Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятиес его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово,предложение, текст);

формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются(не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначных слов;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;

анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиис учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме,

таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации.

Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительноеотношениексобеседнику, соблюдатьправиловедениядиалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографической задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.
Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха(неудач)привыполнениизаданийпо русскому языку;
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.
Совместнаядеятельность:
строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат.
Содержаниеобученияв3классе.
Сведения о русском языке.
РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Методыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.
Фонетикаиграфика.
Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый(мягкий),парный(непарный);согласныйглухой(звонкий),парный(непарный);
функции разделительных мягкогоитвёрдогознаков, условия использованияприписьме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.
Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.
Орфоэпия.
Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).
Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач. Лексика.
Повторение:лексическоезначениеслова.
Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова (ознакомление).
Составслова(морфемика).
Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).
Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.
Морфология.
Части речи.
Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го

склонения.Именасуществительныеодушевлённыеинеодушевлённые.
Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.
Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.
Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.
Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.
Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов.Изменениеглаголовповременам, числам.
Род глаголов в прошедшем времени.
Частица«не»,еёзначение.
Синтаксис.
Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи междусловами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.
Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.
Орфографияи пунктуация.
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правилаправописанияиих применение:
разделительный твёрдый знак;
непроизносимыесогласныевкорнеслова;
мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;
безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения);
безударныегласныевпадежных окончанияхимёнприлагательных (на уровне наблюдения);
раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);
раздельноенаписаниечастицынесглаголами.
Развитие речи.
Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.
Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.
Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану.Связь

предложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов«и»,«а», «но».Ключевыесловавтексте.
Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.
Жанрписьма, объявления.
Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.
Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;
группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречионивляются;объединять именасуществительныевгруппыпоопределённомуграмматическомупризнаку(например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки; определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.
Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстанаоснове предложенных учителем критериев;
спомощьюучителяформулироватьцельизмененияитекста,планироватьдействияпо изменению текста;
высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиис учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.
Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование), соответствующие ситуации общения;
подготавливатьнебольшиевыступленияорезультатахгрупповойработы,наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,

просьбу,извинение,благодарность,отказ,сиспользованиемнормречевогоэтикета.
Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению орфографической задачи;
выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.
Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок
привыделениивсловекорняиокончания,приопределенииичастиречи,члена предложения
при списывании текстов и записи под диктовку.
Совместнаядеятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;
при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность
длядостиженияобщегоуспехадеятельности.
Содержание обучения в 4 классе.
Сведенияорусскомязыке.
Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование,проект.
Фонетикаиграфика.
Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).
Орфоэпия.
Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетанийзвуков; ударениевсловах всоответствииснормамисовременногорусского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).
Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределенииправильного произношения слов.
Лексика.
Повторениеипродолжениеработы: наблюдениезаиспользованиемв речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).
Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).
Состав слова (морфемика).
Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).
Основаслова.
Составнеизменяемыхслов(ознакомление).
Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление). Морфология.
Частиречисамостоятельныеи служебные.
Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна«-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье»во множественном числе; а также кроме собственных имён существительныхна «-ов», «-ин»,«-ий»);именасуществительные1,2,3-госклонения(повторениеизученного).
Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.
Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения l-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.
Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Iи IIспряжение глаголов. Способы определения Iи IIспряжения глаголов.
Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.
Предлог.Отличиепредлоговотприставок (повторение).
Союз;союзы«и», «а»,«но»впростыхисложныхпредложениях. Частица
«не», «её» значение (повторение).
Синтаксис.
Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).
Связьмеждусловамив словосочетании.
Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.
Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).
Орфографияи пунктуация.
Повторениеправилправописания,изученныхв1,2,3 классах.
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правилаправописанияиих применение:
безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье»во множественном числе, а также кроме собственныхимён существительныхна«-ов», «-ин»,«-ий»);
безударныепадежныеокончанияимён прилагательных;
мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла;
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
безударныеличныеокончания глаголов;
знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами «и»,«а»,«но»ибезсоюзов.
Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).
Развитиеречи.
Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).
Сочинениекаквидписьменнойработы.
Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.
Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
группироватьсловаонаосновании итого,какойчастьюречиони являются;
объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,спряжение);
объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение)
исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.
Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи наоснове предложенного алгоритма;
прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбиратьисточникполученияинформации,работатьсословарями,справочникамив поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
распознаватьдостоверную инедостоверную информацию оязыковыхединицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдатьэлементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоискедля выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:
самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
предвидеть трудности и возможные ошибки.
Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействия для преодоления ошибок;
находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;оцениватьпо предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
приниматьоценкусвоейработы.
Совместная деятельность:
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов, планов, идей.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкунауровне начального общего образования.

Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственноевоспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоевоспитание:
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языкакак средства общения и самовыражения;
4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
5) трудовоевоспитание:
осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, скоторыми идёт работа на уроках русского языка;
6) экологическоевоспитание:
бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;
неприятие действий, приносящих вред природе;
7) ценностьнаучногопознания:
первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречнаяпринадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
определять существенный признак дляклассификации языковых единиц(звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи наоснове предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,

речевойситуации;
сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствииспоставленнойзадачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
Уобучающегосябудут сформированыследующиедействиясамоорганизациикак часть регулятивных универсальных учебных действий:
планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраивать последовательность выбранных действий.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоконтролякакчасть регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;корректироватьсвои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению,

характеристике,использованиюязыковыхединиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
Уобучающегося будут сформированы следующиедействияприосуществлении совместной деятельности:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения
промежуточныхшаговисроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственновыполнятьсвоючастьработы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.
Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв1классе обучающийся научится:
различатьсловоипредложение;выделятьсловаизпредложений; выделять
звуки из слова;
различатьгласные и согласные звуки(в томчислеразличатьвсловахсогласный звук [й’] и гласный звук [и]);
различатьударныеибезударныегласныезвуки;
различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаивслове); различать понятия «звук» и «буква»;
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами«е»,«ё»,«ю»,«я»ибуквой «ь»вконце слова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писатьаккуратнымразборчивымпочеркомпрописныеистрочныебуквы,соединения букв, слова;
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов впредложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательныйзнаки;прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных
(имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: словаизслоговтипа«согласный+гласный»);гласныепослешипящихвсочетаниях
«жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам; понимать
прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации ипауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устносоставлятьтекстиз3-5предложенийпосюжетнымкартинкаминаоснове наблюдений;
использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.
Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияво2классе обучающийся научится:
осознаватьязыккакосновноесредство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова, в
том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсерединеслова;
находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов(безназываниятерминов);распознаватьслова,отвечающиенавопросы
«кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», *«что* сделать?» и другие;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч;
проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные вкорнеслова;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словареучебника);прописнаябуквавименах,отчествах,фамилияхлюдей,кличках животных,географическихназваниях;раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществи тельными, разделительный мягкий знак;
правильносписывать(безпропусков иискаженийбукв) слова ипредложения,тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывания(2-4предложенияна определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного)устнои письменно (1-2 предложения);
составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязьпо вопросам;
определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45словс использованием вопросов;
объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятия в процессе решения учебных задач.
Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв3классе

обучающийсянаучится:
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковвсловах;устанавливать соотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункцийбукв«е», «ё»,«ю»,«я»,вловахсразделительными«ь»,«ъ»,вловахснепроизносимымисогласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находитьвловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,корень,
приставку, суффикс;
выявлятьслучаиупотребленияснонимовиантонимов;подбиратьсинонимыиантонимы к словам разных частей речи;
распознаватьслова,употребляемыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи); определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?»и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: формувремени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);
использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;
различать предлоги и приставки;
определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
строитьустное диалогическоеимонологическоевысказывания
(3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
определять ключевые слова в тексте; определять тему
текста и основную мысль текста;
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.
Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения;
объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерациии языка межнационального общения;
осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщейкультуры человека;
проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымвучебнике алгоритмом);
подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратькпредложеннымсловамантонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводитьразбор посоставу словс однозначновыделяемымиморфемами;составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,род,число, падеж;
проводить разбор имени существительного как части речи;
определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род(вединственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
устанавливать(находить) неопределённуюформу глагола;определятьграмматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число,род(впрошедшемвремениводинственномчисле);изменятьглаголывнастоящеми будущемвремениполицамичислам(спрягать);проводитьразборглаголакакчасти речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различатьпредложение,словосочетаниеислово;
классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых(сложносочинённыессоюзами«и»,«а»,«но»ибессоюзныесложные предложениябезназыванияterminов);составлятьпростыераспространённыеисложныепре дложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыессоюзами«и»,

«а», «но»ибессоюзныесложныепредложениябезназываниятерминов);
производить синтаксический разбор простого предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемыегласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна«-мя»,«-ий»,«-ие»,«-ия»,на«-ья»,например,«гостья»;на«-ье»,например,ожерельевомножественном числе,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна«-ов»,«-ин»,«-ий»);безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на концеглаголоввформе2-го лицаединственного числа; наличиеили отсутствиемягкого знакавглаголахна-тьсяи-тся;безударныеличныеокончанияглаголов;знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85 слов;
писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправил правописания;
находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкипоизученнымправилам;
осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста; составлять
план к заданным текстам;
осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устноиписьменнопростыевыводынаосновепрочитанной(услышанной)информации;
интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию;использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятия;
уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчислеизчисла верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

МинистерствомпросвещенияРоссийскойФедерациивсоответствиисчастью8.1статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень).

20.11.Поурочное планирование.

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторыВ.Г.Горецкийидругие),"Русскийязык.1 -4класс.(авторыВ.П.Канакина,В.Г. Горецкий)

Таблица2

1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимыхиграх
Урок2	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимомдне
Урок3	Различениепредложенияислова
Урок4	Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка. Различение предложения и слова. Закрепление
Урок5	Составлениепредложенияизслов.Работаспредложением
Урок6	Составлениепредложенияиз слов
Урок7	Словокакобъектизучения.Различениесловаиобозначаемогоим предмета
Урок8	Звукиречи.Интонационноевыделениезвукав слове
Урок9	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок10	Различаемпервыезвукив словах
Урок11	Устанавливаемпоследовательностьзвуковвслове
Урок12	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок13	Проводимпараллельныелинии
Урок14	Отрабатываемпараллельные линии
Урок15	Ориентируемсянарабочейстроке
Урок16	Пишемэлементыбукв
Урок17	Особенностьгласных звуков
Урок18	Отрабатываемписьмоэлементов букв
Урок19	ПисьмострочнойизаглавнойбуквА,а
Урок20	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквА,а
Урок21	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок22	ПисьмострочнойизаглавнойбуквО,о
Урок23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквО,о
Урок 24	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и

Урок25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок27	Письмострочнойбуквыы
Урок28	ПисьмострочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок 29	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок30	Повторяемособенностигласныхзвуков
Урок31	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласныезвуки
Урок32	Пишембуквы,обозначающиегласные звуки
Урок33	ПисьмострочнойизаглавнойбуквН,н
Урок34	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквН,н
Урок35	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок36	ПисьмострочнойизаглавнойбуквС,с
Урок37	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквС,с
Урок 38	ПисьмострочнойизаглавнойбуквК,к
Урок39	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквК,к
Урок40	ПисьмострочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок41	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок42	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок43	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок44	ПисьмострочнойизаглавнойбуквР,р
Урок45	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные звонкие
Урок46	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквР,р
Урок47	ПисьмострочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок48	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок49	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок50	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов

Урок51	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Е,е
Урок52	Письмострочнойизаглавнойбуквы П,п
Урок53	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы П,п
Урок54	Письмострочнойизаглавнойбуквы М,м
Урок55	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок56	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы М,м
Урок57	Письмострочнойизаглавнойбуквы З,з
Урок58	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы З,з
Урок59	Письмострочнойизаглавнойбуквы Б,б
Урок60	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок61	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Б,б
Урок62	Письмострочнойизаглавнойбуквы Д,д
Урок63	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Д,д
Урок64	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок65	Письмострочнойизаглавнойбуквы Я,я
Урок66	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавной Я,я
Урок67	Письмострочнойизаглавнойбуквы Г,г
Урок68	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Г,г
Урок69	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ч,ч
Урок70	Твердыеимягкиесогласныезвуки
Урок71	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ч,ч
Урок72	Письмострочнойбуквы ь
Урок73	Отрабатываемумениепроводитьзвуковойанализ.Подборслов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь
Урок74	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ш,ш
Урок75	Подборслов,соответствующихзаданной модели

Урок76	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ш,ш
Урок77	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ж,ж
Урок78	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ж,ж
Урок79	Особенностишипящихзвуков
Урок80	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ё,ё
Урок81	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ё,ё
Урок82	Письмострочнойизаглавнойбуквы Й,й
Урок83	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Й,й.Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок84	Письмострочнойизаглавнойбуквы Х,х
Урок85	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Х,х
Урок86	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ю,ю
Урок87	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ю,ю
Урок88	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ц,ц
Урок89	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ц,ц
Урок90	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданноймодели
Урок91	Письмострочнойизаглавнойбуквы Э,э
Урок92	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Э,э
Урок93	Письмострочнойизаглавнойбуквы Щ,щ
Урок94	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Щ,щ
Урок95	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные глухие
Урок96	Письмострочнойизаглавнойбуквы Ф,ф
Урок97	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Ф,ф
Урок98	Построениемоделейзвуковогосоставаслов
Урок99	Обобщаемзнанияосогласных звуках
Урок100	Письмострочнойбуквыъ

Урок101	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок102	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок103	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок104	Резервныйурок.Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговв слове
Урок105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок106	Языккакосновноесредствочеловеческого общения.
Урок107	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок108	Текстkакединицаречи
Урок109	Предложениекакединицаязыка
Урок110	Правилаоформленияпредложений:заглавнаябуквавначалеизнакв конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок111	Словоипредложение:сходствоиразличие.Каксоставитьпредложениеиз набора слов
Урок112	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов
Урок113	Составлениепредложенийизнабораформслов.Отработкаалгоритма записи слов и предложений
Урок114	Восстановлениедеформированныхпредложений.
Урок115	Ситуацииобщения.Диалог
Урок116	Словокакединицаязыка.Значениеслова
Урок 117	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок118	Слова,называющиепредметы
Урок119	Слова,отвечающиенавопросыкто?,что?Составлениепредложенийиз набора слов
Урок120	Слова,называющиепризнакапредмета
Урок121	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?, какие?

Урок122	Слова,называющиедействияпредмета
Урок123	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?,что сделать?
Урок124	Отрабатываемумениезадатьвопроск слову
Урок125	Наблюдаемзазначениямислов.Сколькозначенийможетбыть услова
Урок126	Отработкаалгоритмаписыванияекста
Урок127	Слова,близкиепозначению.Отработкаалгоритмаписывания предложений
Урок128	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипозначению
Урок129	Речевойэтикет:ситуацияобращениеспросьбой.Какиесловамыназываем вежливыми
Урок130	Речевойэтикет:ситуацияблагодарности.Мягкийзнак.Когда употребляется в словах буква ь
Урок131	Слог.Определениеколичествослоговвслове.Ударныйслог.Делениеслов на слоги
Урок132	Отработкаправилапереносаслов.Когдануженпереносслова
Урок133	Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставаслова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок134	Алфавит
Урок135	Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов
Урок136	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение
Урок137	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок138	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок139	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойбезударныйгласный звук
Урок140	Общеепредставлениеородственныхсловах.Объяснительноеписьмослов
Урок141	Учимсязапоминатьсловаснепроверяемымигласнымии согласными
Урок142	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок143	Резервныйурок.БуквыИиЙ.Перенословсострокина строку
Урок144	Функциибукве,ё,ю,я.Какобозначитьнаписьмемягкостьсогласных звуков

Урок145	Восстановлениедеформированноготекста.Когдаупотребляетсявсловах буква ь
Урок146	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Глухиеизвонкиесогласные звуки
Урок147	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойпарныйпоглухости-звонкости согласный звук
Урок148	Обучениеприемамсамопроверкипослесписываниятекста.Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок149	Правописаниесочетанийчк,чн.Шипящиесогласныезвуки
Урок150	Закреплениеправописанияслов сочетаниямичк,чн.Объяснительное письмо слов и предложений
Урок151	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением)
Урок152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетанияхжи,ши
Урок153	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок154	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок155	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетанияхча,ща, чу, щу
Урок156	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилияхлюдей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок157	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйи восклицательный знаки
Урок158	Резервныйурок.Перенословсострокинастроку
Урок159	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок160	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок161	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслови предложений
Урок162	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьпод диктовкутекста
Урок163	Объяснительныйдиктант
Урок164	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабора слов
Урок165	Резервныйурок.Составлениеизнабораформсловпредложений

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165

Таблица2.1

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Языккакявлениенациональнойкультуры.Многообразиеязыкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок2	Диалогическаяформаречи
Урок3	Резервныйурокпоразделулексика:опроисхождениислов
Урок4	Текст
Урок5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтексте законченной мысли
Урок6	Тематекста
Урок7	Основнаямысль
Урок8	Заглавиетекста
Урок9	Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
Урок10	Отработкаумениюподбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста
Урок11	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Абзац.Краснаястрока
Урок12	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений.Тренинг
Урок13	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядком предложений
Урок14	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев
Урок15	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомабзацев
Урок16	Предложениекакединицаязыка
Урок17	Предложениеислово
Урок18	Связьсловв предложении
Урок19	Видыпредложенийпоцеливысказывания
Урок20	Повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения

Урок21	Восклицательныеиневосклицательные
Урок22	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическое ударение)
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:наблюдениезаглавнымии второстепенными членами предложения
Урок24	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловв предложении
Урок25	Предложение:систематизациязнаний
Урок26	Словои его значение
Урок27	Значениесловавсловаре.Уточняемзначениесловасамостоятельно,по тексту или с помощью толкового словаря
Урок28	Однозначныеимногозначныеслова
Урок29	Значениесловав словареитексте
Урок30	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначениеслова
Урок31	Синонимы
Урок32	Синонимыв тексте
Урок33	Антонимы
Урок34	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок35	Резервныйурокпоразделулексика:работаемстолковымсловарем
Урок36	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок37	Резервныйурокпоразделулексика
Урок38	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок39	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок40	Коренькакчастьслова
Урок41	Коренькакобщаячастьродственных слов
Урок42	Кореньслова:обобщение знаний
Урок43	Окончаниекакизменяемаячасть слова
Урок44	Изменениеформысловаспомощьюокончания

Урок45	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок 46	Резервныйурокпоразделусоставслова:нулевоеокончание(наблюдение)
Урок47	Суффикскакчастьслова
Урок48	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
Урок49	Рольсуффиксовиприставок
Урок50	Составслова:систематизациязнаний
Урок51	Составслова:обобщение
Урок52	Резервныйурокпоразделусоставслова:Тренинг.Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок53	Резервныйурокпоразделусоставслова:какобразуютсяслова (наблюдение)
Урок54	Суффикскакчастьслова:наблюдениезазначением
Урок55	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями
Урок56	Перенословпо слогам
Урок57	Перенословпослогам:закрепление
Урок58	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласных звуков
Урок59	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины З.Серебряковой "За обедом"
Урок60	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукии буквы
Урок61	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок 62	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомв корне
Урок63	Единообразноенаписаниегласныхв корне
Урок64	Способыпроверкинаписаниябуквы,обозначающейбезударныйгласный звук в корне слова
Урок65	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукавкорнеслова
Урок66	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне: закрепление
Урок67	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласныевкорне

	слова
Урок68	Непроверяемыегласныевкорне слова
Урок69	Правописаниесловспроверяемымиинепроверяемымибезударными гласными в корне слова
Урок70	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок71	Отработкаправописанияслов сорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок72	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки.Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
Урок73	Знакомствосжанром поздравления
Урок74	Функциимягкогознака
Урок75	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризоватьзвуки
Урок76	Выборязыковыхсредствдляответаназаданныйвопросприработевпаре (группе)
Урок77	Выборязыковыхсредствдлявыраженияособственногомненияприработев паре (группе)
Урок78	Повторениеалгоритмаписываниятекста
Урок79	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорнеслова)
Урок80	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок81	Резервныйурокпоразделуорфография:тренинг"Знакипрепинанияв концепредложения"сиспользованиемэлектронныхобразовательных ресурсов
Урок82	Резервныйурокпоразделуорфография:тренинг"Слог.Переносслов"с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок83	Резервныйурокпоразделуорфография:использованиеорфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок84	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок85	Выборязыковыхсредствдляведенияразговораприработевпаре(группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок86	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением)

Урок87	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок88	Диктантнаизученныеправила(гласныепослешипящих,сочетаниячк,чн, чт)
Урок89	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекстапорисунку на тему "День рождения"
Урок90	Парныеи непарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки
Урок91	Правописаниесловспарнымпозвонкости -глухостисогласнымвкорне слова
Урок92	Обозначениепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорнеслова
Урок93	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова
Урок94	Отработкаправописаниясловспарнымпоглухостизвонкостисогласным в корне слова
Урок95	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок96	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок97	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкостисогласныхзвуковвкорнеслова"сиспользованиемэлектронных образовательных ресурсов
Урок99	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок100	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок101	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок102	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок103	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнаком
Урок104	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнакомидругими изученными орфограммами
Урок105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове.Тренинг"Правописаниесловсразделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок106	Повторениеправописаниясловсорфограммамивзначимыхчастяхслов

Урок107	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок108	Имясуществительноекакчастьречи
Урок109	Имясуществительное:употреблениев речи
Урок110	Имясуществительное:значение
Урок111	Имясуществительное:вопросы("кто?","что?")
Урок112	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок113	СоставлениеустногорассказапорепродукциикартиныИ.Шишкина"Утро в сосновом лесу"
Урок114	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных
Урок115	Заглавнаябуквавименах собственных:географические названия
Урок116	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийи вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок117	Имясуществительное:изменениепочислам
Урок118	Числоименсуществительных
Урок 119	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочисламимен существительных
Урок120	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммыкорня, заглавная буква и другие)
Урок121	Глаголкакчасть речи
Урок122	Глагол:значение.Длячегонужныглаголывнашейречи?
Урок123	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?"идругие
Урок124	Рольглаголоввречи
Урок125	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстанатему пословицы
Урок126	Текст-повествование
Урок127	Особенноститекстов-повествований
Урок128	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как

	приготовитьсалат"
Урок129	Обобщениезнанийоглаголе
Урок130	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Глагол"
Урок131	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок132	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок133	Имяприлагательноекакчастьречи
Урок134	Имяприлагательное:значение
Урок135	Обобщениезнанийобименприлагательном
Урок136	Резервныйурокпоразделуморфология:рольименприлагательныхв тексте
Урок137	Связьименприлагательногосименемсуществительным
Урок138	Текст-описание
Урок139	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекста(рассказаили сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок140	Особенноститекстов-описаний
Урок141	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-описание. Составление текста-описания натюрморта
Урок142	Диктантнаизученныеорфограммывкорнеслова
Урок143	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок144	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстаосвоем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок145	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекстапорисункус включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок146	Текст-рассуждение
Урок147	Особенноститекстов-рассуждений
Урок148	Предлог.Отличиепредлоговот приставок
Урок149	Наиболеераспространенныепредлоги:в,на,из,без,над,до,у,о,оби другие
Урок150	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными

Урок151	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными: закрепление
Урок152	Частиречи:обобщение. Тренинг
Урок153	Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок154	Резервныйурокпоразделуморфология:частиречи.Тренинг
Урок155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Предлоги"
Урок157	Частиречи:систематизациязнаний
Урок158	Резервныйурокпоразделуморфология:рольименсуществительныхв тексте
Урок159	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок160	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов: систематизация
Урок161	Правописаниесловсорфограммамивзначимых частях слов: обобщение
Урок162	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи
Урок163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающихтрудности.Тренинг"Правописаниеименсобственных"с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок164	Резервныйурокпоразделуорфография.Орфографическаязоркостькак осознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок165	Резервныйурокпоразделуорфография.Орфографическаязоркостькак осознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописаниесловсразделительныммягкимзнаком(сиспользованием электронных образовательных ресурсов)
Урок166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдениезаправописаниемприставок;правописаниебуквосочетанийс шипящими звуками (с использованием электронных образовательных

	ресурсов)
Урок167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящимизвуками"сиспользованиемэлектронныхобразовательных ресурсов
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок170	Контрольнаяработа
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенных на контрольные работы, - не более 17	

Таблица2.2

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе: признаки текста
Урок3	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:тема текста, основная мысль текста
Урок4	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе: заголовок
Урок5	Определениетиповтекстов:повествование,описание,рассуждение
Урок6	Отработкауменияопределятьтиптекста(повествование,описание, рассуждение)
Урок7	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок8	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложений
Урок9	Предложение
Урок10	Видыпредложенийпоцеливысказыванияиинтонации.Коллективное составление рассказа по картине
Урок11	Обобщениезнанийовидах предложений
Урок12	Связьсловв предложении
Урок13	Главныечленыпредложения

Урок14	Подлежащее
Урок15	Сказуемое
Урок16	Подлежащееисказуемое
Урок17	Второстепенныечленыпредложения
Урок18	Предложениераспространенныеинераспространенные
Урок19	Однородныечленыпредложения
Урок20	Однородныечленыпредложениясоюзамии,а,но
Урок21	Однородныечленыпредложениябезсоюзов
Урок22	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы.Предложениеи словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы"Простое предложение"
Урок24	Лексическоезначениеслова.Синонимы, антонимы
Урок25	Работаемстолковымисловарями
Урок26	Прямоеипереносноезначениеслова
Урок27	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок28	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок29	Ключевыесловавтексте.Подробноеизложениесязыковымanализом текста
Урок30	Частиречи.Обобщениеиуточнениепредставленийобизученныхчастях речи
Урок31	Составлениепланатекста.Составлениепредложений.Устноеописание картины
Урок32	Однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных (родственных) слов
Урок33	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок34	Повторениеизученныхорфографическихправил:гласныепослешипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок35	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком

Урок36	Соотношениезвуковогоибуквенногосостава слов
Урок37	Плантекста.Изложениеповествовательноготекстаповопросамили коллективно составленному плану
Урок38	Различениеоднокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями
Урок39	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
Урок40	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове: трудные случаи
Урок41	Окончаниекакизменяемаячасть слова
Урок42	Нулевоеокончание
Урок43	Однокоренныесловаиформыодногоитогоже слова
Урок44	Корень,приставка,суффикс-значимыечастислова
Урок45	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса
Урок46	Созданиесобственныхтекстов-описаний.Устноеописаниекартины
Урок47	Составслова:обобщение
Урок48	Изложениеповествовательноготекстасиспользованиемпредложенного плана
Урок49	Резервныйурокпоразделусоставслова:проектноезадание"Семья слов"
Урок50	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхвкорнеслова
Урок51	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемыхбезударных гласных в корне слова
Урок52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумябезударными гласными в корне слова
Урок54	Повторяемправописаниепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку
Урок55	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок56	Наблюдениезаобозначениембуквминепроизносимыхсогласныхвкорне слова

Урок57	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок58	Объяснительныйдиктант:отрабатываемнаписаниесловсорфограммами корня
Урок59	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок60	Отработкаправописаниясловсудвоеннымисогласными
Урок61	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок62	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапотеме "Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок63	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиот местаорфограммывслове:правописаниесуффиксов-ость,-овидругие
Урок64	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове:правописаниеприставокгруппаприставокс"о" и группа приставок с "а"
Урок66	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок67	Закрепляемправописаниесуффиксовиприставок
Урок68	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок69	Разделительныйтвердыйзнак
Урок70	Знакомствосжанром объявления
Урок71	Объясняющийдиктант:повторениеправилправописания
Урок72	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, не соединенными союзами
Урок73	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами
Урок74	Вспоминаемнормыречевогоэтикета:приглашение,просьба,извинение, благодарность, отказ
Урок75	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста.Составлениеизаписьтекста по рисунку на одну из данных тем
Урок76	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности

Урок77	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок78	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок79	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок80	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок81	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи. Части речи
Урок82	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные.Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок83	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленного плана
Урок84	Числоименсуществительных
Урок85	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла.Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок86	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок87	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
Урок88	Родимен существительных
Урок89	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок90	Закрепляемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконцеимен существительных"
Урок91	Отрабатываемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконцеимен существительных". Объяснительный диктант
Урок92	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок93	Падежимен существительных
Урок94	Созданиесобственныхтекстов-повествований.Составлениерассказапо картине
Урок95	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок96	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок97	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок98	Пишемпоздравительнуюоткрыткукпразднику8Марта

Урок99	Падежименсуществительных:винительныйпадеж
Урок100	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок101	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок102	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Устное описание картины
Урок103	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок104	Изложениетекстасиспользованиемсамостоятельносоставленногоплана
Урок105	Обобщениезнанийобименисуществительном.Коллективноесоставление текста по картине (по опорным словам)
Урок106	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 1-го склонения
Урок107	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных1-го склонения
Урок108	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 2-го склонения
Урок109	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок110	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 3-го склонения
Урок111	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев
Урок112	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок113	Правописаниеокончанийименсуществительныхвомножественномчисле
Урок114	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных: систематизация знаний
Урок115	Объяснительныйдиктант(безударныегласныевпадежныхокончаниях имен существительных)
Урок116	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных:обобщение
Урок117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительных"
Урок118	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи

Урок119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниямивнаучномихудожественномстилях.Изобразительно-выразительныесредствавописательномтексте.Работаскартиной
Урок120	Изменениеименприлагательныхпородам
Урок121	Зависимостьформыимениприлагательногоотформыимени существительного
Урок122	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок123	Изменениеименприлагательныхпопадежам.Начальнаяформаимени прилагательного
Урок124	Склонениеименприлагательных
Урок125	Значенияименприлагательных
Урок126	Наблюдениезазначениямииименприлагательных
Урок127	Значенияименприлагательных:обобщение.Устноеописаниекартины
Урок128	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательныхв единственном числе
Урок129	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок130	Правописаниеокончанийименприлагательныхвединственноми во множественном числе
Урок131	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимен прилагательных
Урок132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименприлагательных"
Урок133	Обобщениезнанийонаписанииокончанийименсуществительныхиимен прилагательных
Урок134	Местоимение(общеепредставление)
Урок135	Личныеместоимения
Урок136	Какизменяютсяличныеместоимения
Урок137	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Изменение личных местоимений"
Урок138	Употреблениеличныхместоименийв речи
Урок139	Правописаниеместоименийспредлогами

Урок140	Правописаниеместоимений
Урок141	Знакомствосжанром письма
Урок142	Учимсяписать письма
Урок143	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданных повторов в тексте
Урок144	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок145	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок146	Значениеиупотреблениеглаголоввречи.Составлениетекстапо сюжетным рисункам
Урок147	Неопределеннаяформа глагола
Урок148	Измененииеглаголовпо числам
Урок149	Настоящеевремяглаголов
Урок150	Будущеевремя глаголов
Урок151	Прошедшеевремяглаголов.Составлениетекста-рассужденияпозаданной теме
Урок152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательноготекстапоопорнымсловамисамостоятельно составленному плану
Урок153	Родглаголоввпрошедшемвремени
Урок154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшемвремени
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок156	Частицане,ее значение
Урок157	Правописаниечастицынесглаголами
Урок158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассужденияисиспользованиемпобудительныхпредложенийиглаголовс частицей не
Урок159	Правописаниеглаголов
Урок160	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок161	Частиречи:систематизацияизученногов3 классе

Урок162	Частиречи:обобщение.Подробноеизложениеповествовательноготекста
Урок163	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок164	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюсоюзови,а,но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев
Урок165	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классахорфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок166	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классахорфограммами
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработа"Чемумы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок170	Какпомочьвестидиалогчеловеку,длякоторогорусскийязыкнеявляется родным.Изучающеечтение.Функциизнакомительногочтения,ситуации применения
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенных на контрольные работы, - не более 17	

Таблица2.3

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнационального общения.Нашаречьинашязык
Урок2	Текст:темаиосновнаямысль.Текстиегоплан
Урок3	Текст:заголовок
Урок4	Текст.Плантекста
Урок5	Текст.Структуратекста.Составлениетекста(сказки)поегоначалу
Урок6	Вспоминаемтипытекстов
Урок7	Различаемтексты-повествования,тексты-описанияитексты-рассуждения
Урок8	Текст.Образныеязыковые средства
Урок9	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмыслътекста

Урок10	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок11	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок12	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске:восклицательныеи невосклицательные
Урок13	Резервныйурокпоразделусинтаксис:предложениясобращениями (наблюдение)
Урок14	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок15	Словосочетание
Урок16	Связьсловв словосочетании
Урок17	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловыхвопросов)
Урок18	Связьсловвсловосочетании: обобщение
Урок19	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие.Тренинг
Урок20	Учимсяпересказывать:подробныйписьменныйпересказтекста. Изложение
Урок21	Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение. Тренинг
Урок22	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,с одиночным союзом и
Урок23	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами
Урок24	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами
Урок25	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзом и
Урок26	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но
Урок27	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленамибезсоюзов
Урок28	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок29	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами. Написание текста по репродукции картины

Урок30	Запятаямеждуоднороднымичленами. Тренинг
Урок31	Запятаямеждуоднороднымичленами,соединеннымисоюзом.Тренинг
Урок32	Простоеисложноепредложение.Какотличитьсложноепредложениеот простого предложения?
Урок33	Союзкакчастьречи
Урок34	Сложныепредложения
Урок35	Сложныепредложенияссоюзамии,а,но
Урок36	Союзыи,а,новпростых исложных предложениях
Урок37	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двух простых
Урок38	Пробуемставитьзнакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двух простых
Урок39	Сложныепредложениябезсоюзов.Тренинг
Урок40	Предложенияспрямойречьюпослесловавтора
Урок41	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложениииспрямойречьюпосле слов автора
Урок42	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксическийанализпредложения
Урок43	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсе,чтоузналио синтаксисе
Урок44	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречиустаревшихслов. О происхождении слов. Заимствованные слова
Урок45	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречисинонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова
Урок46	Сочинениекаквидписьменнойработы.Написаниесочиненияпосвоим наблюдениям
Урок47	Наблюдаемзаиспользованиемвречифразеологизмов
Урок48	Учимсяпониматьфразеологизмы
Урок49	Учимсяиспользоватьфразеологизмы
Урок50	Повторяемсоставслова
Урок51	Основаслова

Урок52	Неизменяемыеслова:составслова.Выделениевсловахокончания,корня, приставки, суффикса
Урок53	Отрабатываемразборсловапо составу
Урок54	Правописаниесуффиксовименсуществительных.Правописаниеприставок и суффиксов
Урок55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударныхгласныхвкорнеслова.Правописаниепарныхпоглухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописаниенепроизносимыхсогласных.Правописаниесловс удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь
Урок 57	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок58	Наречие:значение,вопросы,употреблениев речи
Урок59	Какобразуютсянаречия.Видынаречий (наблюдение)
Урок60	Наречие:обобщениезнаний
Урок61	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи. Состав неизменяемых слов
Урок62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное":Какопределитьпадежименисуществительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок63	Несклоняемыеименасуществительные
Урок64	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок65	Падежныеокончанияименсуществительных1-госклонения
Урок66	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами. Составление текста по репродукции картины
Урок67	Падежныеокончанияименсуществительных2-госклонения
Урок68	Падежныеокончанияименсуществительных3-госклонения
Урок69	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвдательномн предложном падеже
Урок70	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвродительномн винительном падеже
Урок71	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных1-госклонения

Урок72	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных2-госклонения
Урок73	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных3-госклонения
Урок74	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвродительном и винительном падеже
Урок75	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвдательноми предложном падеже
Урок76	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв творительном падеже
Урок77	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественном числе
Урок78	Падежныеокончанияименсуществительныхмножественногочислав дательном, творительном, предложном падежах
Урок79	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:систематизация
Урок80	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:обобщение
Урок81	Морфологическийразборименисуществительного
Урок82	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок83	Резервный урок по разделуорфография: Правописаниебезударных падежныхокончанийименсуществительныхвединственномчисле
Урок84	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественном числе
Урок85	Пишемподробныйпересказтекста. Изложение
Урок86	Имяприлагательное.Значениеиупотреблениеименприлагательных
Урок87	Зависимостьформыимениприлагательногоотформыимени существительного. Род и число имен прилагательных
Урок88	Пишемсжатыйпересказтекста
Урок89	Склонениеименприлагательных
Урок90	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательных
Урок91	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхвединственном числе
Урок92	Редактируемпредложенныйтекст.Работасдеформированными предложениями и текстом

Урок93	Особенностисклоненияименприлагательныхвомножественномчисле
Урок94	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок95	Пишемсочинение-описаниенатему.Составлениесравнительного описания на заданную тему по данному началу
Урок96	Морфологическийразборименприлагательного
Урок97	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:систематизация
Урок98	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:обобщение
Урок99	Можнолипо-разномучитатьодинитотжетекст?Сравнение художественного и научного описания
Урок100	Резервныйурокпоразделуморфология:Отработкатемы"Имя прилагательное"
Урок101	Чемизучающеечтениеотличаетсяотознакомительногочтения.Написание текста по репродукции картины
Урок102	Нормыречевого этикета
Урок103	Правописаниеименприлагательных:падежныеокончания
Урок104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончанийименприлагательныхвединственномимножественномчисле. Повторение
Урок105	Местоимение.Личныеместоимения
Урок106	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица
Урок107	Склонениеличныхместоимений.Склонениеличныхместоимений3-го лица
Урок108	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок109	Правописаниеличныхместоимений.Написаниеличныхместоименийс предлогами
Урок110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога.Инсценировкадиалога.Составлениедиалогаподаннымусловиям
Урок111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоименийдляустранениянеоправданногоповторасловвтексте"
Урок112	Раздельноенаписаниеличныхместоименийспредлогами.Тренинг

Урок113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку,объявление.Письмо.Написаниепоздравлениякпразднику8марта.Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок114	Глаголкакчасть речи
Урок115	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и"что сделать?"
Урок116	Неопределеннаяформа глагола
Урок117	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок118	Настоящеевремяглагола
Урок119	Прошедшеевремя глагола
Урок120	Будущеевремя глагола
Урок121	Настоящее,прошедшееибудущеевремяглагола
Урок122	Ситуацииустногоиписьменногообщения.Составлениетекстаоправилах уличного движения
Урок123	Речь:диалогическаяимонологическая
Урок124	Особенностиразбораглаголовпо составу
Урок125	Глагол всловосочетании
Урок126	Глаголвпредложении
Урок127	Спряжениеглаголов:измененииполицамичислам
Урок128	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговремениводинственном числе
Урок129	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
Урок130	Отрабатываемправописаниеглаголоввформе2-голицаединственного числа
Урок131	IиIIспряжениеглаголов
Урок132	Личныеформы глагола
Урок133	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок134	СпособыопределенияIи IIспряжения глаголов
Урок135	Отработкаспособовопределения IиIIспряженияглаголов

Урок136	Пишемсочинение-повествованиенатему.Составлениерассказа(сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок137	Отрабатываемправилоопределенияспряженияглаголовсбезударными личными окончаниями
Урок138	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончанийглаголов-исключений
Урок139	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок140	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок141	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудныеслучаи
Урок142	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличныхокончаний глаголов
Урок143	Резервныйурокпоразделуморфология:Чтотакоевозвратныеглаголы?
Урок144	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок145	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок146	Частицане,еезначение (повторение)
Урок147	Пишемсочинение-рассуждениенатему.Составлениетекста-рассуждения по таблице, правилу
Урок148	Безударныеличныеокончанияглаголов: систематизация
Урок149	Безударныеличныеокончанияглаголов: обобщение
Урок150	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок151	Отрабатываемправописаниесуффиксовиокончанийглаголовв прошедшем времени
Урок152	Морфологическийразборглагола
Урок153	Обобщениезнанийоглаголе
Урок154	Глагол:систематизациязнаний
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология.Повторение
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Отработкатемы "Глагол"
Урок157	Резервныйурокпоразделуморфология.Проверьсебя
Урок158	Резервныйурокпоразделуморфология:глагол.Отработкаматериала

Урок159	Пишемподробныйпересказтекста. Изложение
Урок160	Изученныеправилаправописанияглаголов: систематизация
Урок161	Отрабатываемизученныеправилаправописания глаголов
Урок162	Какследатьтекстинтереснее.Составлениетекстапорепродукции картины
Урок163	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок164	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастей речи
Урок165	Резервныйурокпоразделуорфография.Контрольнаяработапотеме "Безударные личные окончания глаголов"
Урок166	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок167	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок168	Характеристиказвуковрусскогоязыка.Звукиибуквы
Урок 169	Звуко-буквенныйразборслова
Урок170	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапотеме"Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17	

Таблица2.4
Вариант2.Длясамостоятельногоконструированияпоурочногопланирования. 1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Различениепредложенияислова
Урок2	Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка
Урок3	Составлениепредложенияиз слов
Урок4	Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок5	Словокакобъектаизучения,материаладля анализа
Урок6	Звукиречи.Интонационноевыделениезвукав слове
Урок7	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок8	Различаемпервыезвукив словах

Урок9	Устанавливаемпоследовательностьзвуковвслове
Урок10	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок11	Проводимпараллельныелинии
Урок12	Отрабатываемпараллельныелинии
Урок13	Ориентируемсянарабочейстроке
Урок14	Пишемэлементыбукв
Урок15	Особенностьгласных звуков
Урок16	Отрабатываемписьмоэлементов букв
Урок17	ПисьмострочнойизаглавнойбуквА,а
Урок18	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквА,а
Урок19	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЯ,я
Урок20	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок21	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойЯ,я
Урок22	ПисьмострочнойизаглавнойбуквО,о
Урок23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквО,о
Урок24	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок27	ПисьмострочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок28	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок29	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок30	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок31	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок32	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЭ,э
Урок33	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЭ,э
Урок34	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок35	Построениемоделейзвуковогосоставаслов

Урок36	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквы Е,е
Урок37	Письмострочнойбуквы ы
Урок38	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок39	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок40	Повторяемособенностигласныхзвуков
Урок41	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласныезвуки
Урок42	Пишембуквы,обозначающиегласныезвуки
Урок43	ПисьмострочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок44	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок45	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок46	ПисьмострочнойизаглавнойбуквН,н
Урок47	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквН,н
Урок48	ПисьмострочнойизаглавнойбуквР,р
Урок49	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквР,р
Урок50	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные звонкие
Урок 51	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок52	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок53	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок54	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок55	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок56	ПисьмострочнойизаглавнойбуквГ,г
Урок57	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквГ,г
Урок58	ПисьмострочнойизаглавнойбуквК,к
Урок59	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквК,к
Урок60	Подборслов,соответствующихзаданной модели
Урок61	Письмострочнойизаглавнойбуквз,з

Урок62	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв3,з
Урок63	ПисьмострочнойизаглавнойбуквС,с
Урок64	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквС,с
Урок65	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок66	ПисьмострочнойизаглавнойбуквД,д
Урок67	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквД,д
Урок68	ПисьмострочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок69	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок70	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданноймодели
Урок71	ПисьмострочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок72	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок73	ПисьмострочнойизаглавнойбуквП,п
Урок74	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквП,п
Урок75	Отрабатываемумениепроводитьзвуковойанализ
Урок76	ПисьмострочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок77	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок78	ПисьмострочнойизаглавнойбуквФ,ф
Урок79	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквФ,ф
Урок80	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок81	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок82	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок83	ПисьмострочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок84	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок85	Особенностишипящихзвуков
Урок86	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЧ,ч
Урок87	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЧ,ч

Урок88	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок89	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок90	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами: непарные глухие
Урок91	ПисьмострочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок92	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок93	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЦ,ц
Урок94	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЦ,ц
Урок95	Твердыеимягкиесогласныезвуки
Урок96	Обобщаемзнанияосогласных звуках
Урок97	Письмострочнойбуквыъ
Урок98	Письмострочнойбуквыь
Урок99	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимыхиграх
Урок100	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимомдне
Урок101	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок102	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок103	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у учащихся класса
Урок104	Резервныйурок.Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговв слове
Урок105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок106	Резервныйурок.Какправильнозаписатьпредложение
Урок107	Резервныйурок.Введениеалгоритмаписыванияпредложений
Урок108	Резервныйурок.Когдануженпереносслова
Урок109	Резервныйурок.Перенословсострокинастроку
Урок110	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок111	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов

Урок112	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслови предложений
Урок113	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабора слов
Урок114	Резервныйурок.Составлениеизнабораслов предложений
Урок115	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьподдиктовкутекста
Урок116	Языккакосновноесредствочеловеческого общения
Урок117	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок118	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйи восклицательный знаки
Урок119	Ситуацииобщения
Урок120	Слова,отвечающиенавопросыкто?,что?
Урок121	Слова,называющиепредметы
Урок122	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилияхлюдей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 123	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок124	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок125	Слова,называющиепризнакапредмета
Урок126	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетанияхжи,ши
Урок127	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?, какие?
Урок128	Слог.Определениеколичестваслоговвслове.Ударныйслог.Делениеслов на слоги
Урок129	Отработкаправилапереносаслов
Урок130	Отрабатываемумениезадатьвопроск слову
Урок131	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипозначению
Урок132	Наблюдаемзазначениямислов
Урок133	Слова,называющиедействияпредмета
Урок134	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?,что сделать?
Урок135	Речевойэтикет:ситуацияизвинения

Урок136	Гласныепослешипящих всочетанияхча,ща,чу, щу
Урок137	Словоипредложение:сходствои различие
Урок138	Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловыхвопросов
Урок139	Общеепредставлениеородственныхсловах
Урок140	Функциибукве,ё,ю,я, ъ
Урок141	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Согласныетвердыеимягкие. Согласные звонкие и глухие
Урок142	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением)
Урок143	Слова,близкиепозначению
Урок144	Объяснительныйдиктант
Урок145	Правилаоформленияпредложений:заглавнаябуквавначалеизнакв конце предложения
Урок146	Составлениепредложенийизнабораформслов
Урок147	Речевойэтикет:ситуацияобращениеспросьбой
Урок148	Установлениесоотношениязвукового гоибуквенного состава слова
Урок 149	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение
Урок150	Отработкаалгоритмаписыванияtекста
Урок151	Речевойэтикет:ситуацияблагодарности
Урок152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетанияхча,ща, чу, щу
Урок153	Словокакединица языка
Урок154	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок155	Обучениеприемамсамопроверкипослесписываниятекста
Урок156	Предложениекакединицаязыка
Урок157	Текстkакединицаречи
Урок158	Правописаниесочетанийчк,чн
Урок159	Учимсязапоминатьсловаснепроверяемымигласнымии согласными

Урок160	Закреплениеправописанияисловссочетаниямичк,чн
Урок161	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок162	Восстановлениедеформированноготекста
Урок 163	Восстановлениедеформированныхпредложений
Урок164	Алфавит
Урок165	Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165	

Таблица2.5
2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Языккакявлениенациональнойкультуры.Многообразиеязыкового пространства России и мира
Урок2	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласных звуков
Урок3	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки
Урок4	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением)
Урок5	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок6	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок7	Парныеинепарныепозвонкости -глухостисогласныезвуки
Урок8	Повторениеалгоритмасписыванияитекста
Урок9	Функциимягкого знака
Урок10	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок11	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок12	Отработкаправописанияисловсразделительныммягкимзнаком
Урок13	Отработкаправописанияисловсразделительныммягкимзнакоми другими изученными орфограммами
Урок14	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями

Урок15	Переносословпо слогам
Урок16	Переносословпослогам:закрепление
Урок17	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризовать звуки
Урок18	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукии буквы
Урок19	Диктантнаизученныеправила(гласныепослешипящих,сочетаниячк,чн, чт)
Урок20	Выборязыковых средствдляответаназаданныйвопрос
Урок21	Выборязыковыхсредствдлявыраженияобственногомнения
Урок22	Выборязыковыхсредствдляведенияразговора(начать,поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок23	Предложениекакединицаязыка
Урок24	Восклицательныеиневосклицательныепредложения
Урок25	Видыпредложенийпоцеливысказывания
Урок26	Повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения
Урок27	Предложениеислово
Урок28	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическое ударение)
Урок29	Связьсловв предложении
Урок30	Предложение:систематизациязнаний
Урок31	Резервныйурокпоразделусинтаксис:связьсловвпредложении
Урок32	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловв предложении
Урок33	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорнеслова)
Урок34	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок35	Диалогическаяформаречи
Урок36	Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок 37	Окончаниекакизменяемаячасть слова
Урок38	Изменениеформысловаспомощьюокончания

Урок39	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок40	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок41	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок42	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
Урок43	Коренькакчастьслова
Урок44	Коренькакобщаячастьродственных слов
Урок45	Единообразноенаписаниегласныхв корне
Урок46	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукав корнеслова
Урок47	Способыпроверкинаписаниябуквы,обозначающейбезударныйгласный звук в корне слова
Урок48	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок49	Кореньслова:обобщение знаний
Урок50	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомв корне
Урок51	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне: закрепление
Урок52	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласныевкорне слова
Урок53	Непроверяемыегласныевкорне слова
Урок54	Правописаниесловспроверяемымиинепроверяемымибезударными гласными в корне слова
Урок55	Обозначениепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорнеслова
Урок56	Правописаниесловспарнымпозвонкости-глухостисогласнымвкорне слова
Урок57	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова
Урок58	Отработкаправописаниясловспарнымпоглухостизвонкостисогласным в корне слова
Урок59	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок60	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок61	Суффикскакчастьслова
Урок62	Суффикскакчастьслова:наблюдениезазначением

Урок63	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок64	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографическойошибки:наблюдениезаправописанием суффиксов имен существительных
Урок65	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографическойошибки:наблюдениезаправописанием суффиксов имен прилагательных
Урок66	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
Урок67	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографическойошибки:наблюдениезаправописанием приставок
Урок68	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
Урок69	Рольсуффиксовиприставок
Урок70	Составслова:систематизациязнаний
Урок71	Составслова:обобщение
Урок72	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
Урок73	Знакомствосжанром поздравления
Урок74	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок75	Диктантнаизученныеорфограммывкорнеслова
Урок76	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок77	Резервныйурокпоразделусоставслова:корнисчередованиемсогласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и другие
Урок78	Резервныйурокпоразделусоставслова:какобразуются слова
Урок79	Резервныйурокпоразделусоставслова:нулевоеокончание(наблюдение)
Урок80	Контрольнаяработа.Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок81	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
Урок82	Словои его значение
Урок83	Значениесловав словаре

Урок84	Однозначныеимногозначныеслова
Урок85	Значениесловав словареитексте
Урок86	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначения слова
Урок87	Синонимы
Урок88	Синонимыв тексте
Урок89	Антонимы
Урок90	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок91	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок92	Резервныйурокпоразделулексика:работаемстолковымсловарем
Урок93	Резервныйурокпоразделулексика.Контрольнаяработа
Урок94	Резервныйурокпоразделулексика
Урок95	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок96	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок97	Текст
Урок98	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтексте законченной мысли
Урок99	Тематекста
Урок100	Основнаямысль
Урок101	Заглавиетекста
Урок102	Подборзаголовковкпредложеннымтекстам.
Урок103	Отработкаумениянодбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам
Урок 104	Отработкаправописанияслованорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок105	Последовательностьчастейтекста(абзацев).
Урок106	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложений
Урок107	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядком предложений
Урок108	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев

Урок109	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомабзацев
Урок110	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок111	Повторениеправописанияисловсорфограммамивзначимыхчастяхслов
Урок112	Имясуществительноекакчастьречи
Урок113	Имясуществительное:значение
Урок114	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок115	Имясуществительное:вопросы("кто?", "что?")
Урок116	Имясуществительное:изменениепочислам
Урок117	Числоименсуществительных
Урок118	Имясуществительное:употреблениев речи
Урок119	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных
Урок120	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания
Урок121	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммыкорня, заглавная буква и другие)
Урок122	Составлениеустногорассказаиспользованиемличныхнаблюденийи вопросов
Урок123	Глаголкакчасть речи
Урок124	Глагол: значение
Урок125	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?"идругие
Урок126	Единственноеимножественноечислоглаголов
Урок127	Контрольнаяработа(Контрольныйдиктант)
Урок128	Обобщениезнанийо глаголе
Урок129	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок130	Имяприлагательноекакчастьречи
Урок131	Имяприлагательное:значение
Урок132	Связьименприлагательногосименемсуществительным

Урок133	Обобщениезнанийобименоприлагательном
Урок134	Предлог.Отличиепредлоговот приставок
Урок135	Наиболеераспространенныепредлоги:в,на,из,без,над,до,у,о,оби другие
Урок136	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
Урок137	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными: закрепление
Урок138	Частиречи:систематизациязнаний
Урок139	Частиречи: обобщение
Урок140	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов: систематизация
Урок141	Резервныйурокпоразделуморфология:частиречи
Урок142	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочисламимен существительных
Урок143	Резервныйурокпоразделуморфология:рольименсуществительныхв тексте
Урок144	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок145	Резервныйурокпоразделуморфология:рольименприлагательныхв тексте
Урок146	Резервныйурокпоразделуморфология:выполняемпроектноезадание
Урок147	Резервныйурокпоразделуморфология:выполняемпроектноезадание
Урок148	Правописаниесловсорфограммамивзначимых частях слов: обобщение
Урок149	Текст-описание
Урок150	Особенноститекстов-описаний
Урок151	Текст-повествование
Урок152	Особенноститекстов-повествований
Урок153	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок154	Текст-рассуждение
Урок155	Особенноститекстов-рассуждений

Урок156	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составляемплан текста
Урок157	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составляемплан текста
Урок 158	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:пишемтекстпопредложенному плану
Урок159	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-описание
Урок160	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-повествование
Урок 161	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-рассуждение
Урок162	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:подробноеизложениетекста
Урок163	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок164	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок165	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок166	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок169	Резервныйурок:повторениепоразделуорфография
Урок170	Резервныйурок:повторениепоразделуорфография
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенных на контрольные работы, - не более 17	

Таблица2.6

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок3	Соотношениезвуковогоибуквенногосостава слов

Урок4	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемыхбезударных гласных в корне слова
Урок5	Повторениеизученныхорфографическихправил:гласныепослешипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок6	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе: признаки текста
Урок7	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:тема текста, основная мысль текста
Урок8	Однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных (родственных) слов
Урок9	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхвкорнеслова
Урок10	Определениетиповтекстов
Урок11	Различениеоднокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями
Урок12	Повторяемправописаниепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорне слова
Урок13	Однокоренныесловаиформыодногоитогоже слова.
Урок14	Наблюдениезаобозначениембуквaминепроизносимыхсогласныхвкорне слова
Урок15	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок16	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок17	Объясняющийдиктант:повторениеправилправописания
Урок18	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе: заголовок
Урок19	Окончаниекакизменяемаячасть слова.
Урок20	Нулевоеокончание
Урок21	Корень,приставка,суффикс-значимыечасти слова.
Урок22	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове:правописаниесуффиксов-ость-,-ов-идругих
Урок23	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок24	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,

	корня,приставки,суффикса
Урок25	Составслова:обобщение
Урок26	Резервныйурокпоразделусоставслова:проектноезадание"Семья слов"
Урок27	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове:правописаниеприставокгруппаприставокс"о" и группа приставок с "а"
Урок28	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок29	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок
Урок30	Объяснительныйдиктант:отрабатываемнаписаниесловсорфограммами корня
Урок31	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок32	Отработкаправописаниясловсудвоеннымисогласными
Урок33	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложений
Урок34	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев
Урок35	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок36	Разделительныйтвердыйзнак
Урок37	Предложение
Урок38	Виды предложений
Урок39	Обобщениезнанийовидахпредложений
Урок40	Отработкауменияопределятьтиптекста(повествование,описание, рассуждение)
Урок41	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок42	Связьсловв предложении
Урок43	Главныечленыпредложения
Урок44	Подлежащее
Урок45	Сказуемое
Урок46	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком

Урок47	Подлежащееисказуемое
Урок48	Второстепенныечленыпредложения
Урок49	Предложенияраспространенныеинераспространенные
Урок50	Знакомствосжанром письма
Урок51	Учимсяписать письма
Урок52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумябезударными гласными в корне слова
Урок54	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями
Урок55	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от местаорфограммывслове:наблюдениезасоединительнымигласнымио,е
Урок56	Резервныйурок:повторениепоразделуорфография,тема"Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок57	Вспоминаемнормыречевогоэтикета:приглашение,просьба,извинение, благодарность, отказ
Урок58	Пишемпоздравительнуюоткрытку
Урок59	Однородныечленыпредложения
Урок60	Однородныечленыпредложенияссоюзамии,а,но
Урок61	Однородныечленыпредложениябезсоюзов
Урок62	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, не соединенными союзами
Урок63	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, соединенными повторяющимися союзами и, или
Урок64	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработка темы
Урок65	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработка темы
Урок66	Частиречи
Урок67	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок68	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
Урок69	Родимен существительных

Урок70	Изложениетекстасопоройнаколлективносоставленныйплан
Урок71	Числоименсуществительных
Урок72	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла
Урок73	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок74	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок75	Закрепляемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконцеимен существительных"
Урок76	Отрабатываемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконцеимен существительных"
Урок77	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок78	Падежимен существительных
Урок79	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок80	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок81	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок82	Падежименсуществительных:винительныйпадеж
Урок83	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок84	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок85	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение)
Урок86	Ключевыесловавтексте
Урок87	План текста
Урок88	Составлениепланатекста
Урок89	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста
Урок90	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленного плана
Урок91	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок92	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 1-го склонения
Урок93	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных1-го склонения

Урок94	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 2-го склонения
Урок95	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок96	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 3-го склонения
Урок97	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок98	Изложениетекстасопоройнасамостоятельносоставленныйплан
Урок99	Правописаниеокончанийименсуществительныхвомножественномчисле
Урок100	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных: систематизация знаний
Урок101	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных:обобщение
Урок102	Объяснительныйдиктант(безударныегласныевпадежныхокончаниях имен существительных)
Урок103	Именасуществительныеодушевленныеи неодушевленные
Урок104	Обобщениезнанийобименисуществительном
Урок105	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок106	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок107	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок108	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок109	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительных"
Урок110	Лексическоезначениеслова
Урок111	Работаемстолковымисловарями
Урок112	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
Урок113	Зависимостьформыименприлагательногоотформыимени существительного
Урок 114	Изменениеименприлагательныхпородам

Урок115	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок116	Изменениеименприлагательныхпопадежам
Урок117	Склонениеименприлагательных
Урок118	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательных в единственном числе
Урок119	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок120	Правописаниеокончанийименприлагательныхвединственномиво множественном числе
Урок121	Значенияименприлагательных
Урок122	Наблюдениезазначениямиименприлагательных
Урок123	Значенияименприлагательных:обобщение
Урок124	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок125	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимен прилагательных
Урок126	Обобщениезнанийонаписанииокончанийименсуществительныхиимен прилагательных
Урок127	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок128	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименприлагательных"
Урок129	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок130	Прямоеипереносноезначениеслова
Урок131	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок132	Знакомствосжанром объявления
Урок133	Местоимение(общеепредставление)
Урок134	Личныеместоимения
Урок135	Какизменяютсяличныеместоимения
Урок136	Употреблениеличныхместоименийв речи
Урок137	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданных повторов в тексте

Урок138	Правописаниеместоименийспредлогами
Урок139	Правописаниеместоимений
Урок140	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтексте
Урок141	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок142	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюсоюзови,а,но
Урок143	Созданиесобственныхтекстов-повествований
Урок144	Созданиесобственныхтекстов-описаний
Урок145	Созданиесобственныхтекстов-рассуждений
Урок146	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок147	Значениеиупотреблениеглаголоввречи
Урок148	Неопределеннаяформа глагола
Урок149	Измененииеглаголовпо числам
Урок150	Настоящеевремяглаголов
Урок151	Будущеевремя глаголов
Урок152	Прошедшеевремя глаголов
Урок153	Родглаголоввпрошедшемвремени
Урок154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшемвремени
Урок155	Частицане,ее значение
Урок156	Правописаниечастицынесглаголами
Урок157	Правописаниеглаголов
Урок158	Частиречи:систематизацияизученногов3 классе
Урок159	Частиречи: обобщение
Урок160	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок161	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классахорфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок162	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классахорфограммами

Урок163	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок164	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок165	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок166	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Чемумы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок167	Какпомочьвестидиалогчеловеку,длякоторогорусскийязыкнеявляется родным.Изучающеечтение.Функциизнакомительногочтения,ситуации применения
Урок168	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок169	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок170	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенных на контрольные работы, - не более 17	

Таблица2.7
4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнационального общения
Урок2	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок3	Звуко-буквенныйразборслова
Урок4	Повторяемсоставслова
Урок 5	Основаслова
Урок6	Неизменяемыеслова:составслова
Урок7	Речь:диалогическаяимонологическая
Урок8	Особенностидиалога
Урок9	Ситуацииустногоиписьменногообщения
Урок10	Вспоминаем,какнаписатьписьмо,поздравительнуюоткрытку,объявление
Урок11	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастей речи

Урок12	Отрабатываемразборсловапо составу
Урок13	Правилаправописания,изученныев1-3классах
Урок14	Повторениеправилправописания,изученныхв1-3 классах
Урок15	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок16	Падежныеокончанияименсуществительных1склонения
Урок17	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных1склонения
Урок18	Падежныеокончанияименсуществительных2склонения
Урок19	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных2склонения
Урок20	Падежныеокончанияименсуществительных3склонения
Урок21	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных3склонения
Урок22	Текст:темаиосновная мысль
Урок23	Текст: заголовок
Урок24	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмысльтекста
Урок25	Текст.Образныеязыковые средства
Урок26	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвродительномои винительном падежах
Урок27	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвродительном и винительном падежах
Урок28	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвдательномои предложном падежах
Урок29	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвдательномои предложном падежах
Урок30	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв творительном падеже
Урок31	Падежныеокончанияименсуществительныхмножественногочислав дательном, творительном, предложном падежах
Урок32	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхво множественном числе
Урок33	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:систематизация
Урок34	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:обобщение

Урок35	Текст.Структуратекста
Урок36	Текст.Плантекста
Урок37	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок38	Правописаниесуффиксовименсуществительных
Урок39	Несклоняемыеименасуществительные
Урок40	Морфологическийразборименисуществительного
Урок41	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Имя существительное"
Урок42	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок43	Имяприлагательное.Значениеиупотреблениеименприлагательных
Урок44	Зависимостьформыимениприлагательногоотформыимени существительного
Урок45	Склонениеименприлагательных
Урок46	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательных
Урок47	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхвединственном числе
Урок48	Особенностисклоненияименприлагательныхвомножественномчисле
Урок49	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок50	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:систематизация
Урок51	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:обобщение
Урок52	Правописаниеименприлагательных
Урок53	Морфологическийразборимениприлагательного
Урок54	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Имя прилагательное"
Урок55	Вспоминаемтипытекстов
Урок56	Различаемтексты-повествования,тексты-описанияитексты-рассуждения
Урок57	Местоимение
Урок58	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественного

	числа
Урок59	Склонениеличных местоимений
Урок60	Правописаниеличныхместоимений
Урок61	Раздельноенаписаниеличныхместоименийспредлогами
Урок62	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоименийдляустраненияянеоправданногоповторасловвтексте"
Урок63	Каксделатьтекстинтереснее
Урок64	Редактируемпредложенныйтекст
Урок65	Глаголкакчасть речи
Урок66	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и "что сделать?"
Урок67	Неопределеннаяформа глагола
Урок68	Личныеформы глагола
Урок69	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок70	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок71	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок72	Спряжениеглаголов:измененииполицамичислам
Урок73	IиIIспряжениеглаголов
Урок74	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок75	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговремениводинственном числе
Урок76	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
Урок77	Отрабатываемправописаниеглаголоввформе2-голицаединственного числа
Урок78	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок79	СпособыопределенияIи IIспряжения глаголов
Урок80	Отработкаспособовопределения IиIIспряженияглаголов
Урок81	Отрабатываемправилоопределенияспряженияглаголовсбезударными личными окончаниями

Урок82	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок83	Отрабатываемправописаниебезударныеличныеокончания глаголов
Урок84	Отрабатываемправописаниебезударныеличныеокончанияглаголов-исключений
Урок85	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудныеслучаи
Урок86	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличныхокончаний глаголов
Урок87	Безударныеличныеокончанияглаголов: систематизация
Урок88	Безударныеличныеокончанияглаголов: обобщение
Урок89	Отработканаписания глаголов
Урок90	Правописаниеглаголовсорфограммами
Урок91	Учимсяпересказывать:подробныйписьменныйпересказтекста
Урок92	Настоящеевремяглагола
Урок93	Прошедшеевремя глагола
Урок94	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок95	Отрабатываемправописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок96	Будущеевремя глагола
Урок97	Настоящее,прошедшее,будущеевремя глагола
Урок98	Глагол:систематизациязнаний
Урок99	Изученныеправилаправописанияглаголов: систематизация
Урок100	Отрабатываемизученныеправилаправописания глаголов
Урок101	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработанатему "Безударные личные окончания глаголов"
Урок102	Особенностиразбораглаголовпосоставуслова
Урок103	Глагол всловосочетании
Урок104	Глагол впредложении
Урок105	Обобщениезнанийоглаголе
Урок106	Морфологическийразборглагола

Урок107	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение
Урок108	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Глагол" Образование повелительного наклонения глагола
Урок109	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы "Глагол"
Урок110	Сочинениекаквидписьменнойработы
Урок111	Частицане,ее значение
Урок112	Наречие:значение,вопросы,употреблениев речи
Урок113	Какобразуютсянаречия
Урок114	Наречие:обобщениезнаний
Урок115	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок116	Резервныйурокпоразделуморфология:тема"Числительное"
Урок117	Резервныйурокпоразделуорфография:Наблюдаемзаправописанием числительных
Урок118	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок119	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок120	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастей речи
Урок121	Резервныйурокпоразделуморфология:повторение
Урок122	Пишемподробныйпересказтекста
Урок123	Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение
Урок124	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловыхвопросов)
Урок125	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок126	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске:восклицательныеи невосклицательные
Урок127	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок128	Пишемсочинение-повествованиена тему
Урок129	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,с одиночным союзом и

Урок130	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.
Урок131	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами
Урок132	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзом и
Урок133	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но
Урок134	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленамибезсоюзов
Урок135	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок136	Пишемсжатыйпересказтекста
Урок137	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие
Урок138	Словосочетание
Урок139	Связьсловв словосочетании
Урок140	Связьсловвсловосочетании: обобщение
Урок141	Простоеисложное предложение
Урок142	Сложныепредложения
Урок143	Пишемсочинение-описаниена тему
Урок144	Союзкакчастьречи
Урок145	Союзыи,а,новпростых исложных предложениях
Урок146	Сложныепредложенияссоюзамии,а,но
Урок147	Сложныепредложениябезсоюзов
Урок148	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двух простых
Урок149	Пробуемставитьзнакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двух простых
Урок150	Предложенияспрямойречьюпослесловавтора
Урок 151	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпосле слов автора
Урок152	Резервныйурокпоразделусинтаксис:предложениясобращениями

	(наблюдение)
Урок153	Пишемподробныйпересказтекста
Урок154	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксическийанализпредложения
Урок155	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Чемумы научились на уроках правописания в 4 классе"
Урок156	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсе,чтоузналио синтаксисе
Урок157	Отработкаорфограмм,вызывающихтрудности
Урок158	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок159	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречисинонимови антонимов
Урок160	Повторяемлексику:наблюдаемзаиспользованиемвречи устаревшихслов
Урок161	Наблюдаемзаиспользованиемвречифразеологизмов
Урок162	Учимсяпониматьфразеологизмы
Урок163	Учимсяиспользоватьфразеологизмы
Урок164	Нормыречевого этикета
Урок165	Можнолипо-разномучитатьодинитот же текст?
Урок166	Чемизучающеечтениеотличаетсяотознакомительного чтения
Урок167	Пишемсочинение-рассуждениенатему
Урок168	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок169	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемс текстами
Урок170	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17	

Вфедеральныхирегиональныхпроцедурахоценкикачестваобразованияиспользуется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица3
Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукиизслова
1.2	Различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различатьсогласныезвуки:мягкиеитвердые,звонкиеиглухие(вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простыеслучаи:словабезстечениясогласных);определятьвслове ударный слог
1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия"звук"и "буква"
2.2	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,е,ю,яи буквой ь в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита
2.4	Использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадля упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийзаглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Лексика
3.1	Выделятьсловаизпредложений
3.2	Находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения
3.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	Синтаксис

4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабораформслов
4.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
5	Орфографияи пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в концепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки
5.2	Применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаи предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,
	предложенияиз3-5слов,текстыобъемомнеболее20слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
6	Развитиеречи
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыс соблюдениеминтонациииипаузвсоответствиисознаками препинания в конце предложения
6.3	Устносоставлятьтекстиз3-5предложенийпосюжетнымкартинкам и на основе наблюдений

Таблица3.1

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Звукиречи

1.2	Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й']игласный звук [и]
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные
1.4	Твердыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствиинормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква.Различениезвуковибукв
2.2	Обозначениенаписьметвердостисогласныхзвуковбуквамиа,о,у,ы,э; слова с буквой э
2.3	Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,я,и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукав конце слова
2.5	Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловах типа стол, конь
2.6	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса
2.7	Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов
3	Лексика
3.1	Словокакединицаязыка (ознакомление)
3.2	Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета (ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложениекакединицаязыка (ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием)

4.3	Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловыхвопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформслов
5	Орфографияи пунктуация
5.1	Раздельноенаписаниесловвпредложении
5.2	Заглавнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахи фамилиях людей, кличках животных
5.3	Переносслов(безучетаморфемногоделения слова)
5.4	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетаниячк,чн
5.6	Словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловв орфографическом словаре учебника)
5.7	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйи восклицательный знаки
5.8	Алгоритмсписыванияtекста
6	Развитиеречи
6.1	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстkакединицаречи (ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение
6.4	Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений

Таблица3.2
Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования

1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам:согласныйпарный(непарный)потвердости(мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги(втом числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова,в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквойьвсередине слова
1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловарем учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, пониматьихзначенияиуточнятьзначенияпоучебнымсловарям
2.2	Выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(без называния терминов)
2.3	Пользоватьсятолковымсловарем учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьвсловекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	Морфология
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"кто?","что?"
4.2	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"чтоделать?","что сделать?" и другие

4.3	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"какой?","какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске
5.2	Составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждуними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правилаправописания,втом числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличкахживотных,географическихназваниях;раздельноенаписание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаи предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения,текстыобъемомнеболее45словсучетомизученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловаремучебника
7	Развитиеречи
7.1	Строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание(2-4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного

	(услышанного) устноописьменно(1 -2предложения)
7.3	Определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста
7.5	Писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30- 45 слов с использованием вопросов

Таблица3.3

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласныхзвуков;шипящиесогласныезвуки[ж],[ш],[ч'],[щ'];обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественнаяхарактеристиказвука:гласный -согласный;гласный ударный -безударный;согласныйтвердый-мягкий,парный-непарный;согласный звонкий - глухой, парный – непарный
1.4	Функцииь:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеив середине слова; разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
1.6	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквамие,ё,ю,я (в начале слова и после гласных)
1.7	Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями
1.9	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпическогословаря

	учебника)длярешенияпрактических задач
2	Лексика
2.1	Словокакединствозвучанияизначения
2.2	Лексическоезначениеслова(общее представление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощью толкового словаря
2.5	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи, наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	Составслова(морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных)слов.Различениеоднокоренныхсловисинонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простыеслучаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячасть слова
3.5	Изменениеформысловаспомощьюокончания
3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
3.7	Суффикскакчастьслова(наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы("кто?", "что?"), употребление в речи
4.2	Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы("чтоделать?","что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис

5.1	Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении (повторение)
5.2	Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическое ударение)
5.4	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного делениясслова);гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиот места орфограммы в слове
6.4	Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения (уточнения) написания слова
6.5	Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенных текстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетаниячт,щн,нч
6.8	Проверяемыебезударныегласныевкорне слова
6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными

7	Развитиеречи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи(дляответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеи другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийи вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтекстезаконченной мысли
7.7	Тематекста
7.8	Основнаямысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовс нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводына основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительноечтениетекставслухсоблюдениемправильнойинтонации
7.15	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов

Таблица3.4
Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаив слове по заданным параметрам
1.2	Производитьзвуко-буквенныйанализслова(вловахс орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определятьфункциюразделительныхмягкогоитвердогознаковв словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числесучетомфункцийбукве,ё,ю,я,вловахсразделительнымиъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Лексика
2.1	Выявлятьслучаиупотребленияинонимовиантонимов
2.2	Подбиратьсинонимыиантонимыкслованразныхчастейречи
2.3	Распознаватьслова,употребленныевпрямомипереносномзначении (простые случаи)
2.4	Определятьзначениесловав тексте
2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различатьоднокоренныесловаисловасомонимичнымикорнями(без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач

4	Морфология
4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определятьграмматическиепризнакииименсуществительных:род, число, падеж
4.3	Склонятьвединственномчислеименасуществительныесударными окончаниями
4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определятьграмматическиепризнакииименприлагательных:род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственномчисле)всоответствииспадежом,числомиродомимен существительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различатьглаголы,отвечающиенавопросы"чтоделать?"и"что сделать?"
4.9	Определятьграмматическиепризнакиглаголов:формувремени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменятьглаголповременам(простыеслучаи),впрошедшем времени - по родам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе)
4.12	Использоватьличныеместоимениядляустраненияянеоправданных повторов в тексте
4.13	Различатьпредлогиприставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске
5.2	Находитьглавныеивторостепенные(безделенияянавиды)члены предложения
5.3	Распознаватьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученных понятий;

	использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловареучебника);непроизносимыесогласныев корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписыватьслова,предложения,текстыобъемомнеболее 70 слов
6.4	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее65словсучетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной)информациипростыевыводы(1-2предложения)
7.3	Строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание(3-5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность,отказ,сиспользованиемнормречевогоэтикета
7.5	Определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определятьключевыесловав тексте
7.7	Определятьтемутекстаиосновнуюмысль текста
7.8	Выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректировать текст

7.10	Писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноили самостоятельно составленному плану

Таблица3.5

Проверяемыеэлементысодержания(3 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный);согласныйтвердый(мягкий),парный(непарный);согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач
2	Лексика
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногоитогоже слова
3.3	Корень,приставка,суффикс-значимыечастислова
3.4	Нулевоеокончание(ознакомление)

3.5	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
4.2	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падежименсуществительных.Определениепадежа,вкотором употреблено имя существительное
4.5	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные
4.7	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменениеименприлагательныхпородам,числамипадежам(кромеимен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение(общеепредставление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениев речи
4.11	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданных повторов в тексте
4.12	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
4.13	Неопределеннаяформа глагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов
4.15	Изменениеглаголовповременам,числам
4.16	Родглаголовв прошедшемвремени
4.17	Частицане,ее значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязи между словами в предложении

5.3	Главныечленыпредложения-подлежащееи сказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды)
5.5	Предложенияраспространенныеинераспространенные
5.6	Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзамии,а,ноибез союзов
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.3	Разделительныйтвердыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
6.6	Безударныегласныевпадежныхокончанияхименсуществительных(на уровне наблюдения)
6.7	Безударныегласныевпадежныхокончанияхименприлагательных(на уровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
7	Развитиеречи
7.1	Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственноемнениевдиалогеидискуссии;договариватьсяиприходитьк общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно

	координировать)действияприпроведенииипарнойигрупповойработы
7.4	Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев
7.6	Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданному плану
7.7	Связьпредложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевыесловавтексте
7.9	Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанрписьма, объявления
7.11	Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленному плану
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения

Таблица3.6
Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствиис предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Лексика
2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы

2.3	Выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втом числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;составлятьсхемусоставаслова;соотноситьсоставслова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	Морфология
4.1	Устанавливатьпринадлежностьсловакопределеннойчастиречи(в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определятьграмматическиепризнакииименсуществительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определятьграмматическиепризнакииименприлагательных:род(в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределеннуюформуглагола
4.7	Определятьграмматическиепризнакиглаголов:спряжение,время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменятьглаголывнастоящемибудущемвремениполицами числам (спрягать)
4.9	Проводитьразборглаголакакчастиречи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальнойформе:лицо,число,род(уместоимений3-голицав единственном числе)

4.11	Использоватьличныеместоимениядляустраненияне оправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	Синтаксис
5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеислово
5.2	Классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске
5.3	Различатьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Распознаватьпредложениясоднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамив речи
5.7	Разграничивать простые распространенные и сложныепредложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзамии,а,ноибессоюзныесложныепредложениябезназывания терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящиеиздвухпростых(сложносочиненныессоюзамии,а,нои бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания именприлагательных;мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголов

	вформе2-голицаединственногочисла;наличиеилиотсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъемомнеболее85слов
6.5	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее80словсучетом изученных правил правописания
6.6	Находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибки на изученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание(4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений)дляконкретнойситуацииписьменногообщения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливатьтекстсиспользованиемтемыилиосновноймысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста
7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста (устно)
7.9	Писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданным темам
7.10	Осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоиск информации
7.11	Формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаоснове прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию

7.13	Осуществлятьознакомительноечтениевсоответствиис поставленной задачей

Таблица3.7

Проверяемыеэлементысодержания(4 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепо заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
1.3	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияи чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
3.4	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Частиречисамостоятельныеи служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия;на-ьятипагостья,на-ьетипа

	ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительныхна-ов,-ин,-ий);именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имяприлагательное.Зависимостьформыименприлагательногоотформы имени существительного (повторение)
4.5	Склонениеименприлагательныхвомножественномчисле
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественного числа
4.8	Склонениеличных местоимений
4.9	Глагол.Изменениеглаголовполицамичиславнастоящемибудущем времени (спряжение)
4.10	IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряжения глаголов
4.11	Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениев речи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок (повторение)
4.13	Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
4.14	Частицане,еезначение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные,вопросительныеипобудительные);видыпредложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложныепредложения:сложносочиненныессоюзамии,а,но;бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

6	Орфографияи пунктуация
6.1	Повторениеправилправописания,изученныхв1-3 классах
6.2	Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи взависимости от места орфограммы вслове; контрольприпроверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерельевомножественномчисле,атакжекромесобственныхимен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных
6.6	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголах на -тьсяи -тся
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов
6.9	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых (наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложениисприямойречьюпослесловавтора (наблюдение)
7	Развитиеречи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка,объявлениеидругое);диалог;монолог;отражениетемытекста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучетомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста;выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы

7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсяв тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

2.1.2. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далеесоответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучениялитературногочтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

Содержаниеобучения представлено тематическими блоками, которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена наосноветребований крезультатамосвоенияпрограммы начальногообщего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированныев федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественнойлитературы,обеспечитьформированиенавыковсмыслового чтения,способовиприёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетнаяцельобученияпитературномучтению -становлениеграмотногочитателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневнойжизни,эмоциональноотзывающегосянапрослушанноеилипрочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижениецелиизученияпитературногочтенияопределяетсярешениемследующих

задач:

формирование уобучающихся положительной мотивации к систематическомучтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественныхпроизведенийи произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладениетехникойсмыслового чтениявслух,обеспечивающейпонимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературномучтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературноечтениеявляетсяпреемственнымпоотношениюкучебномупредмету «Литература»,которыйизучаетсянауровнеосновногообщегообразования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. Послепериодаобучения грамотеначинаетсяраздельноеизучениерусского языкаи литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологическихтребованийвчастиобученияпо3урокавденьвсентябреиоктябре.

Содержаниеобученияв1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских)сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,«Лисицаитетерев», «Лисаирак»идругие,литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом»и другие (по выбору).

Произведенияодетях.Понятие«темапроизведения»(общеепредставление):чемупосвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д.Ушинского,Л.Н.Толстого,Е.А.Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто,Ю.И. Ермолаеваидругих).Характеристикагерояпроизведения,общаяоценкапоступков. Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношенияссодержаниемпроизведенияи егоидеей.Осознаниенравственноэтическихпонятий:друг,дружба,забота,труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С .Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведенияомаме.Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведенийомаме(не

менееодногоавтораповыбору,например произведений
Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.
Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.
Произведениядлячтения:Р.С.Сеф«Чудо»,В.В.Лунин«Явиделчудо»,Б.В.Заходер
«Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).
Библиографическаякультура (работасдетскойкнигой). Представление отом,чтокнига
- источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.
Изучениелитературного чтения в 1 классе способствует освоению напропедевтическом уровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебных
действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читатьвслух целымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорныежанры,тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки,пословицы,сказки(фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательнуюоценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:
читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника,отвечатьнавопросы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;
пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;
объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок,рассказов.
Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимостиобращатьсязапомощьюкпедагогическомуработнику; проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения; спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоениичитательской деятельности. Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работатьвпарах,небольшихгруппах;проявлятькультурувзаимодействия,терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержаниеобученияво2 классе.

нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народныепесни,русскаянароднаясказка«Кашаизтопора»,русскаянароднаясказка«У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий«Четырехудожника»,Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этическихпонятий:дружба,терпение,уважение,помощьдругдругу.Главнаямысль

произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,
Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).
Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.
О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки,сказки,басни,рассказы,стихотворения;произведенияповыбору,неменеепяти
авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.
Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь»,М.М.Пришвин «Ребятаи утята», Б.С.Житков «Храбрый утёнок»,В.Д.Берестов
«Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).
О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважениеивниманиекстаршемупоколению,радостьобщенияизащищённостьвсемье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быльдлядетей»,С.А.Баруздин
«Салют»и другие(по выбору).
Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходствотем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
Произведениядлячтения:Ш.Перро «Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен «Пятероизодного стручка» и другие (по выбору).
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книгакакисточникнеобходимых знаний.Элементыкниги:содержаниеили оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.
Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательных

универсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения(безотметочногооценивания);
сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оцениватьегопоступки,сравниватьгероевпопредложенномуалгоритму,устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснятьзначение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнятьответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
описывать(устно)картиныприроды;
сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы,небольшиесказки;
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении(слушании)произведения;
удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного(прочитанного) текста;
контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении(слушании) произведения;
проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, отвечать за общий результат работы.

Содержаниеобученияв3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И .Я. Билибина и других). Отражение в сказкахнародного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

ТворчествоА.С.Пушкина.А.С.Пушкин-великийрусский поэт.

Лирическиепроизведения А.С. Пушкина: средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С.Пушкинавстихах(повыбору,например,«СказкаоцареСалтане,осынеего славномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном имогучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенностиязыка.Явнаяискрытаяморальбасен.Использованиекрылатых выражений в речи.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«ВоронаиЛисица»,«Лисицаивиноград», «Мартышкаиочки»идругие(по выбору).
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков,Н.А. Некрасов,А.А. Блок, С.А.Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).
Произведениядлячтения:Ф.И.Тютчев«Естьвосенипервоначальной...»,А.А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).
Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого:сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения(композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.
Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.
Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).
Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).
Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).
Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.
Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).
Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).
Произведениядлячтения:В.Ю.Драгунский«Денискинырассказы»(1-2произведения),

Н.Н.Носов«Весёлая семейка»идругие(по выбору).
Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.
Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи»и другие (по выбору).
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.
Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему иглавную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
исследоватьтекст:находитьописаниявпроизведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж, интерьер).
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:
читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям,героям произведения;
формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;пересказыватьтекст(подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.
Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:
понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
выполнять действияконтроля (самоконтроля) и оценкипроцесса и результата

деятельности,принеобходимостивноситькорректировыввыполняемыедействия.
Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие; вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпоролям,инсценироватьнесложныепроизведенияфольклораихудожественнойлитературы;выбиратьроль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержаниеобученияв4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родногокрая, представителей разных народов России).Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведенийразных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.Народныебылинно-сказочныетемыв творчествехудожникаВ.М. Васнецова.

Произведениядлячтения:произведениямалых жанровфольклора,народныесказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомёртвойцаревнеиосеми

богатырях»,«Няне»,«Осень»(отрывки), «Зимняядорога»и другие.
Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.
Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.
Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю.Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое»сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.
Произведениядлячтения:М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Парус»,«Москва,Москва!..
.Люблютебякаксын...»и другие.
Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.
Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирическогопроизведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.
Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в созданиирассказа,повести.Отрывкиизавтобиографическойповести Л.Н.Толстого
«Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.
Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы),«Русак»,
«Черепаха»идругие (по выбору).
Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.
Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.
Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).
Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёхавторов):А.П.Чехова,Б.С.Житкова,Н.Г.Гарина-Михайловского,В.В.Крапивина

идругих.Словесныйпортретгероякакегохарактеристика.Авторскийспособ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.
Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г.Гарин-Михайловский«ДетствоТёмы»(отдельныеглавы),М.М.Зощенко«О ЛёнькеиМиньке»(1-2рассказаизцикла),К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками» и другие.
Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театральногоискусства(однаповыбору).Пьесакакжанрдраматическогопроизведения.
Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.
Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.
Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.Юмористические произведения в кино и театре.
Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский«Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.
Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.
Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди»,«Русалочка»,Д.Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.
Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читатьвслух целымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
характеризоватьгероядаватьоценкуего поступкам;
сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям,самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работасинформациейкакчастьюпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуют формированию умений:
использоватьсправочнуюинформациюдляполученияидополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей;
характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:
соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказыватьтекстсоответствииисучебнойзадачей;
рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиегопроизведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительногоисполненияиработыстекстом;оцениватьвыступление(своёидругих обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.
Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюна уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивнуюдинамикуразвитияличностиобучающегося,ориентированнуюнапроцессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.
В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской
Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуреобщества;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и

творчестванародовРоссии;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственноевоспитание:
освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияи систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вреда другим людям.

3) эстетическоевоспитание:
проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего идругих народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовоевоспитание:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическоевоспитание:
бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

6) ценностинаучногопознания:
ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебныедействия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение иего автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи наоснове предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного ихудожественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(на основе предложенных критериев);
формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствaминаосноверезультатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
Уобучающегосябудутсформированыуменияработатьсинформациейкакчасть познавательных универсальных учебных действий:
выбиратьисточникполученияинформации;
находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде, согласно заданному алгоритму;
распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствииспоставленнойзадачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение, повествование);
подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
Уобучающегосябудут сформированы умениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:
планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраивать последовательность выбранных действий.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчастирегулятивных универсальных учебных действий:
устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.
У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастия вколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классеобучающийся научится:
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные илитературные),рассказы,стихотворения);
пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения:отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослушанного(прочитанного)произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученныелитературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.

Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцуобученияво2классе

обучающийсянаучится:
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;
читатьвслух целымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения (ритм, рифма);
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
различатьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему иглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательностьсобытийтекстепроизведения,составлять план текста (вопросный, номинативный);
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора кгероям, его поступкам;
объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературныйгерой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,отлицагероя,от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению,аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.
Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классеобучающийся научится:
отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчестваи художественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведениявтемпенеменее60 словвминуту(безотметочногооценивания);
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)произведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебными художественным текстам;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулироватьтему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки попредложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средстваизображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности
(сравнение,эпитет,олицетворение);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшиеэпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного)текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее8

предложений),корректироватьсобственныйписьменныйтекст;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка,титульныйлист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронныеобразовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.
Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классеобучающийся научится:
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературныесказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанровлитературы России и стран мира;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте
произведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекстаисловаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,

смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданнуютемупосодержанию произведения(неменее10предложений),писатьсочиненияназаданнуютему,используяразныетипыречи(повествование,описание,рассуждение),корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинятьпоаналогии с прочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям,отимени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка,титульныйлист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу, электронные образовательные иинформационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Поурочноепланирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица4

1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Выделениепредложенияизречевогопотока.Устнаяиписьменнаяречь
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам.Предложениеислово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Предложениеислово
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок6	Словоислог.Какобразуется слог
Урок7	Выделениепервогозвукавслове. Выделениегласныхзвуковвслове
Урок8	Проведениезвуковогоанализаслова.Выделениегласныхзвуковвслове

Урок9	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок10	Гласныеисогласныезвуки
Урок11	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок12	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделях слов
Урок13	Гласныеисогласныезвуки.Участиев диалоге
Урок14	Отработкауменияпроводитьзвуковойанализслова
Урок15	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок16	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а.Звук[а]
Урок17	ФункциябуквыА,авслоге-слиянии
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиО,о.Звук[о]
Урок 19	ФункциябуквыО,овслоге-слиянии
Урок20	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и.Звук[и]
Урок21	БуквыИ,и,их функциявслоге-слиянии
Урок22	Знакомствосострочнойбуквойы.Звук[ы].Буквыы,еефункциявслоге-слиянии
Урок23	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиУ,у.Звук[у]
Урок24	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок25	Проведениезвукового анализасловсбуквами У, у.БуквыУ, у,их функция в слоге-слиянии
Урок26	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок27	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиН,н.Звуки[н],[н']
Урок28	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н
Урок29	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС,с.Звуки[с],[с']
Урок30	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с
Урок31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК,к.Звуки[к],[к']

Урок32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к
Урок33	Знакомствосострочнойи заглавной буквамиТ,т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок34	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ,л.Согласныезвуки[л],[л']
Урок35	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л
Урок36	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР,р.Согласныезвуки[р],[р']
Урок37	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиР,р
Урок38	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиВ,в.Согласныезвуки[в],[в']
Урок39	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в
Урок40	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЕ,е.Звуки[й'э],['э]
Урок41	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЕ,е
Урок42	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиП,п.Согласныезвуки[п],[п']
Урок43	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиП,п
Урок44	Знакомство со строчной и заглавной буквамиМ, м. Согласные звуки [м],[м']
Урок45	Знакомство со строчной и заглавной буквамиМ, м. Согласные звуки [м],[м']
Урок46	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЗ,з.Звуки[з],[з']
Урок47	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЗ,з.Отработканавыкачтения предложений с буквами З, з
Урок48	Знакомство со строчной и заглавной буквамиБ, б. Проведение звуковогоанализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].
Урок49	ЗакреплениезнанийобуквахБ,б.Сопоставлениезвуков[б]-[п]
Урок50	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиД,д.Согласныезвуки[д],[д']
Урок51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]
Урок52	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЯ,я.Звуки[й'а],['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору,

	например,В.Г.Сутеев"ДядяМиша".Чтениетекстовсизученными буквами
Урок54	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваміГ,г.Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок55	ЗакреплениезнанийобукваxГ,г.Сопоставлениезвуков[г] -[к].
Урок56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу
Урок57	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваміЧ,ч
Урок58	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь.
Урок59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".
Урок60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок62	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваміЖ,ж
Урок63	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваміЖ,ж.Сочетанияжи-ши
Урок64	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваміЁ,ё.Звуки[й'о],['о]
Урок65	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваміЁ,е
Урок66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."
Урок71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]

Урок72	Слушаниестихотворенийоживотных.Произведениеповыбору,например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок73	Знакомство со строчной и заглавной буквамиЭ, э. Проведение звуковогоанализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок74	Отработкатехникичтения.НапримерепроизведенийВ.Д.Берестов. "Читалочка".Е.И.Чарушин."КакмальчикЖенянаучилсяговоритьбуквур
Урок75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЩ,щ.Звук[щ']
Урок76	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЩ,щ.Сочетанияча-ща,чу -щу
Урок77	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиФ,ф.Звук[ф]
Урок78	Знакомствоособенностямибуквыъ.Буквыьиъ
Урок79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"
Урок81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русскийалфавит
Урок82	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита.С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок86	РезервныйурокЧтениенебольшихпроизведенийоживотныхН.И.Сладкова
Урок87	Резервныйурок.Чтениерассказовоживотных.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок89	РезервныйурокЧтениенебольшихпроизведенийЛ.Н.Толстогоодетях

Урок90	Резервныйурок.ЧтениепроизведенийодетяхН.Н.Носова
Урок91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпосодержанию произведения
Урок92	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Е.Ф.Трутнева "Когда это бывает?"
Урок93	Ориентировкавкниге:Обложка,оглавление, иллюстрации
Урок94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а
Урок95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"
Урок98	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях
Урок99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"
Урок100	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества:потешка, загадка, пословица
Урок101	Загадка-средствовоспитанияживости ума,сообразительности.
Урок 102	Игровойнародныйфольклор:потешки
Урок103	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавтора замечать необычное в окружающем мире
Урок104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок105	Открытиечудесноговобыкновенных явлениях.Напримерестихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок106	Сравнениеавторскихифольклорныхпроизведенийочудесахифантазии
Урок107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил

Урок108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок109	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Рольинтонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок110	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвукивесны
Урок111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине
Урок113	Работасдетскимикнигами.Отражениивиллюстрацииэмоционального отклика на произведение.
Урок114	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делах детей
Урок115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского"Худотому,ктодобранеделаетникому"идругих.СказкаМ.С. Пляцковского "Помощник"
Урок116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе
Урок117	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба,забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок118	ПроизведенияодетяхНапримерепроизведенийВ.А.Осеевой"Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок119	Характеристикагерояпроизведения:оценкапоступковиповедения.На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок120	РассказыодетяхНапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого "Косточка"
Урок121	СтихотворенияодетяхНапримерепроизведенийА.Л.Барто"Я-лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок122	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийтруд,взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"
Урок123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других
Урок124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других

Урок125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных
Урок127	Описаниегерояпроизведения,еговнешности,действий.Напримере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"
Урок128	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизаботаоживотных.На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок130	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:описание героя-животного
Урок131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок132	Собаки-защитникиРодины
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132	

Таблица4.1

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:видыкниг(учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)
Урок2	Произведениямалыхжанровфольклора
Урок3	Пословицыкакжанр фольклора
Урок4	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок5	Шуточныефольклорныепроизведения:играсословом.Небылицакак"переверт ыш событий". Потешки и прибаутки
Урок6	Ритмисчет -основапостроениясчиталок
Урок7	Анализособенностейскороговорок,ихрольвречи

Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппы загадок
Урок9	Произведенияустногонародноготворчества
Урок10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"
Урок11	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок12	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевврусской народной сказке "Каша из топора"
Урок13	Сказка-выражение народноймудрости,нравственнаяидеяфольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок17	Тематическаяконтрольнаяработапоитогамраздела"Фольклор"
Урок18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.Произведения художников и композиторов по выбору
Урок20	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийобосени
Урок21	Сравнениестихотворенийобосени.НапримерепроизведенийФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок23	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина"Осеннееутро"и других на выбор
Урок24	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина"Ужнебоосеньюдышало...",Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок25	Сравнениестихотворений обосенних листьях разныхпоэтов.А.К.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов

Урок26	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскиосеннейприроды"
Урок27	Составлениеустныхрассказов"Природаосенью"поизученнымтекстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов
Урок28	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Быльдлядетей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору
Урок30	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родномукраю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной
Урок32	Любовькприроде-темапроизведенийоРодине.Напримерепроизведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине
Урок34	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок35	Созданиепейзажавпроизведенияхписателей.В.А.Жуковский"Летний вечер"
Урок36	ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского"Жаворонок"и "Приход весны"
Урок37	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин"Улукоморьядуб зеленый..."
Урок38	ПоучительныйсмыслсказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке". Характеристика героев
Урок39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками
Урок 40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественныеособенностиавторскойсказки."Сказкаорыбакеирыбке" А.С. Пушкина
Урок41	Иллюстрации,ихназначениевраскрытиисодержанияпроизведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками
Урок42	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь,

	ЩукаиРак"иЛ.Н.Толстого"Левимышь"
Урок43	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственный урок (поучение)
Урок44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")
Урок45	Темасемьивтворчествеписателей.НапримерепроизведенийЛ.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок46	Характеристикаглавногогероярассказа.Главнаямысльпроизведения(идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок47	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших":составление аннотации
Урок48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки
Урок49	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д.Берестова"Кошкин щенок" и других на выбор
Урок50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок52	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова"Храбрый утенок"
Урок53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок55	Характеристикагероев-животныхвфольклорных(народных)сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор
Урок56	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок57	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору
Урок58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинскогои других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".

Урок59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок60	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Обратьяхнашихменьших"
Урок61	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийозиме
Урок62	Средствахудожественнойвыразительности:сравнение.Произведенияпо выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"
Урок63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."
Урок64	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина"Вотсевер,тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок65	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияпо выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"
Урок66	Описание игр изимнихзабав детей.Произведенияповыбору,например, И.З. Суриков "Детство"
Урок67	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимав лесу"
Урок68	Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы.Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок69	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимы"поизученным текстам
Урок70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок71	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияповыбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"
Урок72	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы.Напримере русской народной сказки "Два мороза"
Урок73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок74	Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки"Снегурочка"и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок75	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского "Мороз Иванович"
Урок 76	Тематическоепотворениепоразделу"Звукиикраскизимней природы"

Урок77	Выявлениепоследовательностисобытий.Составлениевопросногоплана. К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок78	Чтениепоролям(инсценировка)сказкиК.И.Чуковский"Федорино горе"
Урок79	Осознаниепонятийдруг,дружбанапримерепроизведенийоживотных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"
Урок80	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияховесне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"
Урок81	ПроизведенияодетяхНапримерерассказовН.Н.Носова"Затейники"
Урок82	Характеристикагероя,егопортрет.ПроизведенияодетяхнавыбОр, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"
Урок83	Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа
Урок85	Отражениетемыдружбыврассказах одетях.Выставкакниг: произведения о детях.
Урок86	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто"Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"
Урок87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"
Урок88	Выделениеглавноймысли(идеи):уважениеивниманиекстаршему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок89	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин"Яи Вовка"
Урок90	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.Пермяка"Двепословицы".Дружбупомни, а зло забывай
Урок91	ОценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказаВ.А.Осеевой "Почему"
Урок92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"
Урок93	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Одетяхидружбе"
Урок94	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды.Заклички,веснянки
Урок95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного

	народноготворчества(фольклоре)
Урок96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста
Урок98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности
Урок99	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийовеснеилете
Урок100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделениесредствхудожественнойвыразительности.Устноесочинение"Я рад весне"
Урок101	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей
Урок102	Красотавесеннейприроды,отраженнаявлирическихпроизведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"
Урок103	Звуки весеннеголесаи картиныпробуждающейсяприродывпроизведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий"Весенняя песня"
Урок104	Признаки весны,отраженныевпроизведенияхписателей.Картинывесныв стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений
Урок105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок106	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова"Лето"
Урок107	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"по изученным текстам
Урок108	Тематическоепотворениепоитогамраздела"Звукиикраскивесенней природы"
Урок109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.
Урок110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок111	СравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворенияА.А.Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок112	Нравственныесемейныеценностивфольклорных(народных)сказках.

	Произведенияповыбору,например,татарскаянароднаясказка"Три дочери"
Урок113	Международныйженскийдень -темахудожественныхпроизведений
Урок114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"
Урок115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"
Урок116	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Онаших близких,осемье"
Урок117	Работасдетскимикнигаминатему:"Онашихблизких,осемье":выбор книг на основе тематической картотеки
Урок118	Резервныйурок.Шутливоеискажениедействительности.Напримере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"
Урок119	Резервныйурок.Средствасозданиякомическоговпроизведении.На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"
Урок120	Героилитературной(авторской)сказки.НапримерепроизведенияЭ.Н. Успенского "Чебурашка"
Урок121	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайноестановится явным"
Урок122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"
Урок123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок124	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременские музыканты"
Урок125	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составление плана произведения
Урок126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок127	Фантазерыимечтатели-героипроизведений.Произведенияповыбору, например, английские народные песенки
Урок128	ОсобенностипостроенияволшебнойсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок129	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро"Котвсапогах"

Урок130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"
Урок131	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К.Андерсена"Пятероиз одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок132	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Зарубежныеписатели-сказочники"
Урок133	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногово2 классе
Урок134	Книга как источник необходимых знаний.На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"
Урок135	Ориентировкавкниге:обложка,содержание,аннотация, иллюстрация
Урок136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.2

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок2	Общеепредставлениео первых книгах наРуси, знакомство срукописными книгами
Урок3	Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознание важности читательской деятельности
Урок4	Развитиеречи:использованиеобразныхслов,пословициипоговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)
Урок6	Былинакакнародныйпесенныйсказогероическомсобытии.Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.Темы народных песен

Урок9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок11	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"
Урок12	Иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки(картиныВ.М.Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)
Урок13	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусскойнародной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияповыбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок15	ПословицынародовРоссии
Урок16	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...
Урок17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидамизагадок
Урок18	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор(устное народное творчество)"
Урок19	Работасдетскимикнигами.Проект:составляемсловарьустаревшихслов
Урок20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"
Урок21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)
Урок22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительномискусстве,впроизведенияхмузыкальногоискусстваXIX -XXвв.
Урок23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.
Урок24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок25	Сравнениестихотворенийобосени.Напримерепроизведений Ф.И.

	Тютчева"Естьвосенипервоначальной..."иА.Н.Майкова"Осень"
Урок26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок28	Слова,спомощьюкоторыхпоэтописываетиоживляетприродуна примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок29	ПоэтыокрасотеродноЙприроды.НапримерепроизведенияН.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)
Урок31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картинызимы напримерестихотворенияИ.А. Некрасова "Неветер бушует над бором..."
Урок32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор
Урок33	А.С.Пушкин -великийрусскийпоэт
Урок34	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"

Урок39	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С. Пушкина
Урок40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок41	РольинтерьераИллюстрацииБилибина(описаниеинтерьера)
Урок42	Составлениеустногорассказа"ПочемуялюблюсказкиА.С.Пушкина"
Урок43	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С.Пушкина"
Урок44	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок46	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытаяморальбасен
Урок47	Работасбасней И.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль,герои, особенности языка
Урок48	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению: пейзаж
Урок49	ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого:сказки,рассказы, басни, быль
Урок50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"
Урок52	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Акула"
Урок53	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстовЛ.Н.Толстого "Лебеди" и "Зайцы"
Урок54	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)произведения Л.Н. Толстого "Прыжок"и других по выбору

Урок56	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием.На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок57	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н. Толстого
Урок58	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н.Толстого"
Урок59	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации
Урок60	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках.Напримере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."
Урок61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"
Урок63	ХарактеристикагероясказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."
Урок64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок65	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок66	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеМаксимаГорького "Случай с Евсейкой"
Урок67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"
Урок68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примерепроизведенийСашиЧерного"Чтотытискаешьутенка..."и"Слон"
Урок69	ОтражениетемыРодинавпроизведенииМ.М.Пришвин"МояРодина": роль и особенности заголовка
Урок70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю
Урок71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок72	РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине

Урок73	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Произведенияпо выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок75	Представлениетемы"Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"Наялике"
Урок76	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля"АлексейАндреевич"
Урок77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок78	ВосприятиекартинприродывстихотворенияхС.А.Есенина"Береза","Черемуха" и другие
Урок79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок80	Работасдетскимикнигамиобратьяхнаших меньших:написаниеотзыва
Урок81	Животныевлитературныхсказках.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 82	Поучительныйсмыслсказокоживотных.На примерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок83	Резервныйурок.Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой
Урок84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных)в рассказах писателей
Урок85	Осознаниепонятийверностьипреданность животных
Урок86	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок87	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок88	Обсуждениепроблемы"Чтозначитлюбитьживотных?".Например рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок89	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Например произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок90	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказахписателей.На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"

Урок91	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок92	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоприродеиживотных.Главнаямысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок93	РаботаспроизведениемК.Г.Паустовского"Барсучийнос":особенности композиции, составление плана рассказа
Урок94	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.Напримерерассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края
Урок97	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Взаимоотношениячеловекаи животных"
Урок98	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок101	Наблюдениезаописаниемзимнегопейзажа.Напримерестихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок102	Работадетскимикнигами.Проект"Составлениесборникастихов"
Урок103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок104	Сравнениесредствозданияпейзажавтексте-описании,визобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.
Урок105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок108	Особенностиюмористическихпроизведений(ирония)М.М.Зощенкои

	других авторовнавыбор
Урок109	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара"Тимуриего команда" (отрывки)
Урок110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок113	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок114	Особенностивнешнеговидаихарактерагероя-ребенка.А.П.Платонов "Цветок на земле"
Урок115	Особенности юмористическихпроизведенийН.Н.Носоваи других авторов на выбор
Урок116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок117	Характеристикагероя"Денискиныхрассказов"В.Ю.Драгунского
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок119	Составлениеюмористическогорассказа
Урок120	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок121	Работаскнигамиодетях:написание отзыва
Урок122	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияо детях"
Урок123	Работаскнигамиодетях:составление аннотации
Урок124	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежнойлитературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок125	ВолшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахШ.Перро
Урок126	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык,герои)на примере сказки "Гадкий утенок"

Урок127	Особенности литературныхсказок:раскрытиеглавной мысли,композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок129	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок130	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок132	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Зарубежная литература"
Урок133	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок134	Резервныйурок.Осознаниеважностичитательскойдеятельности.Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"
Урок135	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногов3 классе
Урок136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.3

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок3	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок4	Геройбылины-защитникстраны.Напримеребылины"Ильинытри поездочки"
Урок5	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова

Урок6	ОтражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожникаВ.М.Васнецова
Урок7	РезервныйурокЛетопись"ИповесилОлегщитсвойнавратахЦарьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"
Урок8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. Напримере Жития Сергия Радонежского
Урок10	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных, бытовые, волшебные
Урок11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои,сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок13	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказок народов России и мира
Урок14	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народная мудрость"
Урок15	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор(устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
Урок16	СоставлениеустногорассказаМоелюбимоепроизведениеА.С. Пушкина"
Урок17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке
Урок18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок19	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина:сравнения, эпитет, олицетворения
Урок20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях
Урок21	СравнениестихотворенияА.С.Пушкинасрепродукциейкартины.На

	примерестихотворения"Туча"ирепродукциикартиныИ.И.Левитана"Вечерний звон"
Урок22	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаомертвойцаревне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок24	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста,языкомавторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок25	ФольклорнаяосноваличературнойсказкиА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях"
Урок26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок27	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С.Пушкина"
Урок28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"
Урок29	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристика средств художественной выразительности
Урок30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок31	ПатриотическоезвучаниестихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Москва,Москва!.. Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок32	ТворчествоЛ.Н.Толстого-великогорусскогописателя
Урок33	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствос отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана
Урок36	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок37	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровых особенностей
Урок38	Контрольнаяработапоразделу"ЖанровоемногообразиетворчестваЛ.Н.

	Толстого"
Урок39	Резервныйурок.ПодготовкавыставкикнигЛ.Н.Толстого.Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок40	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок41	Образыгероев-детейврассказеА.П.Чехова"Мальчики"
Урок42	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаА.П.Чехова "Мальчики"
Урок43	Осознаниеценностичтениядляучебыижизни
Урок44	Поэтыокрасотеродноймприроды:анализавторскихприемовсоздания художественного образа
Урок45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
Урок46	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковский"Загадка": приемы создания художественного образа
Урок47	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского"Загадка"и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений
Урок49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок50	Резервныйурок.Анализнастроениявстихотворении
Урок51	ВыразительностьпоэтическойречистихотворенияИ.С.Никитина"В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор
Урок52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок53	ОбразноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина"Листопад"
Урок54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок55	Резервныйурок.Составлениетекста-рассуждениянатему"Зачемнужна поэзия современному человеку"
Урок56	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения "Рождество"

Урок57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений
Урок58	Резервныйурок.Читательскийдневник(правила оформления)
Урок59	ХарактеристикагероялитературнойсказкиНапримерескazкиВ.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок60	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок61	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок62	ИллюстрациикакотражениесюжетасказовП.П.Бажова
Урок63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)
Урок66	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиС.Т.Аксакова"Аленькийцветочек". Сочинение по сказке
Урок67	Тематическаяповторениепоитогамраздела"Литературная сказка"
Урок68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок69	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваидругих авторов на выбор
Урок70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)
Урок71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского
Урок72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания
Урок73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?

Урок75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок76	Создание реквизита для инсценировроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурныеи жанровые особенности
Урок78	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев"
Урок79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"
Урок80	Резервныйурок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории
Урок81	Приемыраскрытияглавной мысли рассказа. НапримерепроизведенияБ.С. Житкова "Как я ловил человечков"
Урок82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского "Корзинаселовымишишками"
Урок83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок84	ОтличиеавтораотгероярассказчиканапримерерассказовМ.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"
Урок86	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок87	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельне главы)
Урок88	ОсмыслениепоступковиповедениягланогогерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок90	Резервныйурок.Выразительностьпоэтическихкартинроднойприроды.На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок91	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов.На

	примерестихотворенийС.А. Есенина
Урок92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"
Урок93	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок94	Книгакакисточникинформации.Видыинформациивкниге
Урок95	Человекиживотные-темамногихпроизведений писателей
Урок96	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставка книг
Урок97	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок98	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприродеродного края
Урок99	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.Напримерерассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок100	Отражениетемы"Материнскаялюбовь"врассказеВ.П.Астафьева"Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок101	ОбразавтораврассказеВ.П.Астафьев "Капалуха"
Урок102	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды.ЧтениепроизведенияМ.М. Пришвина "Выскочка"
Урок103	Авторскоемастерствосозданияобразовгероев-животных.Напримерепроизведения Максима Горького "Воробьишка"
Урок104	Человекиегоотношениясживотными.Обсуждениевклассетемы"Что такое самопожертвование"
Урок105	Развитиеречи:озаглавливаниечастей.НапримерепроизведенияВ.П.Астафьева "Стрижонок Скрип"
Урок106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно
Урок108	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок109	Проявлениелюбвикроднойземлевлитературенародов России.На примерестихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтов

	XIXиXXвв.
Урок110	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок111	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.Т.Твардовского"ОРодине большойималой"(отрывок):чувстволюбвиксвоейстранеималойродине
Урок112	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок115	ТемагероическогопрошлогоРоссиивпроизведенияхлитературы.Например "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок116	Составление устного рассказа "ЗащитникОтечества"по изученным произведениям
Урок117	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ОРодине,героические страницы истории"
Урок118	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхигероических страницах истории России
Урок119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции
Урок120	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеипрозаические
Урок121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок122	Аллегорияиироniякакхарактеристикагероевбасен.Напримербасни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок123	РаботасбаснямиИ.А.Крылова.Инсценированиеих сюжета
Урок124	ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки,крылатыевыражения
Урок125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок126	Характеристикаглавногогероя"ПутешествияГулливера"ДжонатанаСвифта (отдельные главы)

Урок127	Особенностипостроения(композиция)литературнойсказки:составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"
Урок128	Средствахудожественнойвыразительностивлитературнойсказке.Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок129	ОписаниегероявпроизведенииМаркаТвена"ТомСойер"(отдельные главы)
Урок130	АнализотдельныхэпизодовпроизведенияМаркаТвена"ТомСойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва
Урок131	Книгизарубежныхписателей
Урок132	Работасословарем:поискнеобходимойинформации
Урок133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов
Урок134	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"
Урок135	Книгиоприключенияхифантастике
Урок136	Резервныйурок.Рекомендацииполетнемучтению.Правилачитателяи способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13	

Таблица4.4

Вариант2.Длясамостоятельногоконструированияпоурочногопланирования 1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам
Урок2	Выделениепредложенияизречевогопотока
Урок3	Моделированиесоставапредложения
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Выделениепервогозвукав слове
Урок6	Проведениезвуковогоанализаслова

Урок7	Выделениегласныхзвуковвслове
Урок8	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок9	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок10	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделях слов
Урок11	Отработкаумениянроводитьзвуковойанализслова
Урок12	Слушаниелитературногопроизведенияоприроде.Произведениеповыбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок13	Отработкаумениянустанавливатьпоследовательностьзвуковвслове
Урок14	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а
Урок15	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиА,а
Урок16	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЯ,я
Урок17	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЯ,я
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиО,о
Урок19	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок20	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЁ,ё
Урок21	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЁ,ё
Урок22	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиУ, у
Урок23	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиУ, у
Урок24	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЮ,ю
Урок25	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЮ,ю
Урок26	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЭ,э
Урок27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу"
Урок28	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЕ,е
Урок29	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЕ,е
Урок30	Знакомствосострочнойбуквойы

Урок31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиИ,и
Урок32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и
Урок33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок34	Повторениеправилобозначениябуквамигласныхзвуковпослемягкихи твердых согласных звуков
Урок35	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиМ,м
Урок36	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиМ,м
Урок37	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиН,н
Урок38	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н
Урок39	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР,р
Урок40	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиР,р
Урок41	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ,л
Урок42	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л
Урок43	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЙ,й
Урок44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша"
Урок45	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиГ,г
Урок46	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиГ,г
Урок 47	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК,к
Урок48	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к
Урок49	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЗ,з
Урок50	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЗ,з
Урок51	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС,с
Урок52	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с
Урок53	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиД,д
Урок54	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиД,д
Урок55	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиТ,т

Урок56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"
Урок57	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиБ,б
Урок58	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиБ,б
Урок59	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиП,п
Урок60	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиП,п
Урок61	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиВ,в
Урок62	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в
Урок63	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиФ,ф
Урок64	Слушаниестихотворенийоживотных.Произведениеповыбору,например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок65	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЖ,ж
Урок66	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЖ,ж
Урок67	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиШ,ш
Урок68	Слушаниелитературногопроизведенияоживотных.Произведениепо выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок69	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЧ,ч
Урок70	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЧ,ч
Урок71	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЩ,щ
Урок72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"
Урок73	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиХ,х
Урок74	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиХ,х
Урок75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц
Урок76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"
Урок77	Отработканавыка чтения
Урок78	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь
Урок79	Знакомствосособенностямибуквыъ

Урок80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Елка"
Урок81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русскийалфавит
Урок82	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита.С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских)сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок86	РезервныйурокЧтениенебольшихпроизведенийоживотныхН.И.Сладкова
Урок87	Резервныйурок.Чтениерассказовоживотных.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок89	РезервныйурокЧтениенебольшихпроизведенийЛ.Н.Толстогоо детях
Урок90	РезервныйурокЧтениепроизведенийодетяхН.Н.Носова
Урок91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпосодержанию произведения
Урок92	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Е.Ф.Трутнева "Когда это бывает?"
Урок93	Нравственныеценностиииидеивфольклорных(народных)сказках:отношения к природе, людям, предметам
Урок94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор
Урок95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор
Урок96	Работасфольклорнойилитературной(авторской)сказками:событийная сторона сказок (последовательность событий)
Урок97	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях

Урок98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор
Урок99	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делах детей
Урок100	Выделениеглавноймысли(идеи)произведения.НапримерерассказовК.Д. Ушинского и других на выбор
Урок101	Заголовокпроизведения,егозначениедляпонимания содержания
Урок102	РассказыодетяхНапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Косточка"и других на выбор
Урок103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища"и других на выбор
Урок104	Характеристикагерояпроизведения:оценкапоступковиповедения.На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок105	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба,забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок106	Стихотворения о детях.На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор
Урок107	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийтруд,взаимопомощь
Урок108	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиизаботыородных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто "Мама" и других на выбор
Урок109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других на выбор
Урок110	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор
Урок111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок112	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Рольинтонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок113	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвукивесны
Урок114	Сравнениестихотворногоипрозаическоготекстаоприродевесной. Определение настроений, которые они создают

Урок115	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхороднойприроде,о Родине
Урок116	Работасдетскимикнигами.Отражениевиллюстрацииэмоционального отклика на произведение
Урок117	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества:потешка, загадка, пословица
Урок118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности
Урок119	Пониманиепословицыкаксредствапроявлениянародноймудрости,краткого изречения жизненных правил
Урок120	Характеристикаособенностейпотешки какигровогонародногофольклора
Урок121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных
Урок122	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьяхнаших меньших: бережное отношение к животным
Урок123	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизаботаоживотных.На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор
Урок124	Описаниегерояпроизведения,еговнешности,действий.Напримере произведений В.В. Бианки и других на выбор
Урок125	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:описание героя-животного
Урок126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор
Урок127	Составление выставки книг "Произведения о животных": художественный и научно-познавательные
Урок128	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавтора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор
Урок129	Открытиечудесноговобыкновенных явлениях.Напримерестихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор
Урок130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор
Урок131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие

Урок132	Ориентировкавкниге:обложка,иллюстрация,оглавление.Выборкнигв библиотеке
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132	

Таблица4.5

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору
Урок2	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок3	Отражение нравственных ценностей в произведенияхо Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь"
Урок4	ЛюбовькприродеЛтемапроизведенийоРодине.Напримерепроизведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения
Урок6	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок7	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппы загадок
Урок9	Анализособенностейскороговорок,ихрольвречи
Урок10	Ритмисчет -основапостроениясчиталок
Урок11	Шуточныефольклорныепроизведения:играсословом.Небылицакак"переверт ыш событий"
Урок12	Пословицыкакжанр фольклора
Урок13	Произведениямалыхжанровфольклора:потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадки
Урок14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты
Урок16	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок17	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевврусской

	народнойсказке"Кашаиз топора"
Урок18	Сказка-выражение народноймудрости,нравственнаяидеяфольклорных сказок
Урок19	Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные)
Урок20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказкахбыта и культуры народов России. Произведения по выбору
Урок21	Произведенияустногонародноготворчества
Урок22	Тематическоеповторениепоитогамраздела "Фольклор"
Урок23	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина"Ужнебоосеньюдышало...",Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других на выбор
Урок24	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина"Утро"идругихна выбор
Урок25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору
Урок26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."
Урок28	Восприятиепейзажнойлирики.Произведенияповыбору,например,К.Д. Бальмонт "Осень"
Урок29	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскиосеннейприроды"
Урок30	Составлениеустныхрассказов"Природаосенью"поизученнымтекстам
Урок31	Резервныйурок.Созданиеосеннегопейзажа:краскиизвуки.Произведения художников и композиторов по выбору
Урок32	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:"Произведенияписателейо родной природе"
Урок33	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто"Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других на выбор
Урок34	Главныйгерой:общеепредставление.Рассказнавыбор,например,С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело"

Урок35	Оценкапоступковиповеденияглавногогероя.Произведениянавыбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка"
Урок36	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка"
Урок37	Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?"
Урок38	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное"
Урок39	РаботасостихотворениемВ.В.Лунина"Яи Вовка"
Урок40	ТемадружбыврассказеЕ.А.Пермяка"Двепословицы"идругихна выбор
Урок41	ХарактеристикаглавногогероярассказаЛ.Н. Толстого "Филиппок"
Урок42	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайноестановится явным"
Урок43	Отражениетемыдружбыврассказаходетях
Урок44	Контрольнаяработапоразделу"Одетяхидружбе"
Урок45	Средствахудожественнойвыразительности:сравнение.Произведенияпо выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок"
Урок46	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияповыбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег"
Урок47	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимав лесу"
Урок48	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина"Вотсевер,тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок49	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"ЧародейкоюЗимою"
Урок50	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияпо выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"
Урок51	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимнеголеса"поизученным текстам
Урок52	Описание игр изимнихзабав детей.Произведенияповыбору,например, И.З. Суриков "Детство"
Урок53	Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы.Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок54	Восприятиезимнегопейзажавлирическихпроизведенияхповыбору

Урок55	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскизимней природы"
Урок56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок57	Характеристикагероеврусскойнароднойсказки"ДетиДедаМороза"
Урок58	ФольклорнаяосноваавторскойсказкиВ.И.Даля"ДевочкаСнегурочка"
Урок59	Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки"Снегурочка"и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок60	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского "Мороз Иванович"
Урок61	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавные темы
Урок62	Иллюстрации,ихназначениевраскрытиисодержанияпроизведения
Урок63	Организация творческих проектов "Царство Мороза Ивановича" и "Приметы Нового года"
Урок64	Здравствуй,праздникновогодний!
Урок65	Волшебныймирсказок."Улукоморьядубзеленый..."А.С. Пушкин
Урок66	Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев
Урок67	Сравнение"Сказкиорыбакеирыбке"А.С.Пушкинасфольклорными (народными) сказками
Урок68	Работасфольклорной(народной)илитературной(авторской)сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка
Урок69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок70	Характеристикагероев-животныхвфольклорных(народных)сказках. Корякская народная сказка "Хитрая лиса" и другие на выбор
Урок71	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок72	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору,например, осетинская народная сказка "Человек и еж"
Урок73	Сравнениеописаниягероев-животныхвфольклорных(народных)илитературныхпроизведениях.НапримерепроизведенийК.Д.Ушинскогои

	другихна выбор
Урок74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей"
Урок76	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственный урок (поучение)
Урок77	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок78	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова"Храбрый утенок"
Урок79	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д.Берестова"Кошкин щенок" и других на выбор
Урок80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок81	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей
Урок82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других на выбор
Урок83	Образыгероевстихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных
Урок84	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Обратьяхнашихменьших"
Урок85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок86	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших":составление аннотации
Урок87	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды.Заклички,веснянки
Урок88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)
Урок89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок90	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четыре художника"

Урок91	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияховесне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка"
Урок92	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится":выделение средств художественной выразительности
Урок93	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей.Произведенияпо выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова
Урок94	Красотавесеннейприроды,отраженнаявлирическихпроизведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая"
Урок95	Звуки весеннеголесаи картины пробуждающейсяприродывпроизведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий"Весенняя песня"
Урок96	Восприятиевесеннегопейзажавлирическихпроизведениях
Урок97	ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского"Жаворонок"и "Приход весны"
Урок98	Признакивесны,отраженныевпроизведенияхписателей
Урок99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок100	Созданиевесеннегопейзажавпроизведенияхписателей
Урок101	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"по изученным текстам
Урок102	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскивесенней природы"
Урок103	Восприятиепроизведенийовесне.Выделениесредствхудожественной выразительности (сравнение, эпитет)
Урок104	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок105	ТемасемьивтворчествеписателейНапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого "Отец и сыновья" и других на выбор
Урок106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок107	СравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворенияА.А.Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок108	Оценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказа Е.А.

	Пермяка"Случайскошельком"
Урок109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья"
Урок110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"
Урок111	Международныйженскийдень -темахудожественныхпроизведений
Урок112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех"
Урок113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый"
Урок114	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Быльдлядетей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и другие на выбор
Урок116	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Онаших близких,осемье"
Урок117	Работасдетскимикнигаминатему:"Онашихблизких,осемье":выбор книг на основе тематической картотеки
Урок118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"
Урок119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок120	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременские музыканты"
Урок121	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составление плана произведения
Урок122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями
Урок123	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К.Андерсена"Пятероиз одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок124	ОсобенностипостроенияволшебнойсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок125	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро"Котвсапогах"

Урок126	Фантазерыимечтатели-героипроизведений.Произведенияповыбору, например, Э. Распе "Необыкновенный олень"
Урок127	Контрольнаяработапоразделу"Зарубежныеписатели-сказочники"
Урок128	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок129	Книга как источник необходимых знаний.На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"
Урок130	Ориентировкавкниге:обложка,содержание,аннотация, иллюстрация
Урок131	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами:видыкниг(учебная, художественная, справочная)
Урок132	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова "Лето"
Урок133	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногово2 классе
Урок134	Резервныйурок.Шутливоеискажениедействительности.Напримере произведения Ю. Мориц "Хохотальная путаница"
Урок135	Резервныйурок.Средствасозданиякомическоговпроизведении.На примере произведения Д. Хармса "Веселый старичок"
Урок136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.6

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок3	ОсознаниенравственныхценностейвпроизведенияхоРодине:любовьк родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны
Урок4	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Произведенияпо выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"

Урок5	ОтражениетемыРодинавпроизведенииМ.М.Пришвин"МояРодина": роль и особенности заголовка
Урок6	Репродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямородине
Урок7	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидами загадок
Урок9	ПословицынародовРоссии:тематическиегруппы
Урок10	Развитиеречи:использованиеобразныхслов,пословициипоговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)
Урок12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое"
Урок13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"
Урок14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияповыбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"
Урок15	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусскойнародной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок16	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок17	Иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки:В.М.Васнецов "Иван Царевич на Сером волке"
Урок18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.Темы народных песен
Урок19	Былинакакнародныйпесенныйсказогероическомсобытии.Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок21	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор(устное народное творчество)"

Урок22	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания
Урок23	Резервныйурок. Работа со словарем: языкбылины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике
Урок24	Резервныйурок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
Урок25	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок26	Общеепредставлениео первых книгах наРуси, знакомство срукописными книгами
Урок27	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")
Урок28	Осознаниеважностичтенияхудожественнойлитературыифольклора.Правила юного читателя
Урок29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок30	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок31	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытаяморальбасен
Урок32	РаботасбаснейИ.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль,герои, особенности языка
Урок33	А.С.Пушкин -великийрусскийпоэт
Урок34	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок38	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиА.С.Пушкина"Сказкаоцаре

	Салтане,осынеегославномимогучембогатырекнязе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок39	Составлениеустногорассказа"МоелюбимоепроизведениеА.С. Пушкина"
Урок40	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С.Пушкина"
Урок41	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С. Пушкина
Урок42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и другие по выбору
Урок43	Сравнениестихотворенийобосени.НапримерепроизведенийФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок44	ВосприятиекартинзимнегопейзажавстихотворенияхА.А.Фета"Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и другие по выбору
Урок45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники
Урок47	РаботасбаснямиЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей.На примере басни "Белка и волк"
Урок48	Наблюдениезахудожественнымиособенностямирассказа-описанияЛ.Н. Толстого "Лебеди"
Урок49	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов"Лебеди"и "Зайцы" Л.Н. Толстого
Урок50	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием.На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок51	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок52	РазличениерассказчикаиавторапроизведенияврассказеЛ.Н.Толстого "Акула" и других по выбору
Урок53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка
Урок54	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н.Толстого"
Урок55	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.

	Толстого
Урок56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок)
Урок57	ПоэтыокрасотероднойприродыНапримерепроизведенияН.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова "Степь" (отрывок)
Урок60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства
Урок61	ХарактеристикагероясказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница"
Урок62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"
Урок64	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации
Урок65	Животныевлитературныхсказках.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок67	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках.Например произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"
Урок68	Поучительныйсмыслсказокоживотных.На примере произведенияД.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"
Урок69	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок70	Наблюдениезаописаниемзимнегопейзажа.Напримерестихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок71	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением
Урок72	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении

Урок73	ВосприятиекартинприродывстихотворенияхС.А. Есенина
Урок74	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению: пейзаж
Урок75	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок76	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок77	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Например произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок78	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказахписателей.На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных)в рассказах писателей
Урок80	Осознаниепонятийверностьипреданность животных
Урок81	Работасдетскимикнигамиобратьяхнаших меньших:написаниеотзыва
Урок82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок83	Звукопись,еевыразительноезначениевлирическихпроизведениях
Урок84	Поэтическиекартиныроднойприроды
Урок85	Составлениеустногорассказа"Красотароднойприроды"поизученным текстам
Урок86	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок87	Дети-герои произведений
Урок88	Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения
Урок89	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведенияхписателей.Например рассказа А.П. Чехова "Ванька"
Урок90	Особенностивнешнеговидаихарактерагероя-ребенка.Напримерерассказа А.П. Чехова "Ванька"
Урок91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"

Урок92	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"
Урок93	Представлениетемы"Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"Наялике"
Урок94	Мужествоибесстрашие-качества,проявляемыедетьмиввоенноевремя
Урок95	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля"АлексейАндреевич"
Урок96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"
Урок98	Выделениеглавноймысли(идеи)произведенияодетях.Напримере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"
Урок99	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара"Тимуриего команда" (отрывки)
Урок100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок102	Раскрытиетемы"Разныедетскиесудьбы"впроизведенияхписателей
Урок103	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияо детях"
Урок104	Работаскнигамиодетях:составление аннотации
Урок105	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоопрородеиживотных.Главнаямысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок106	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок107	Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок108	Раскрытиетемывзаимоотношениячеловекаиживотногонапримере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок109	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.Напримерерассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок110	Созданиехарактеровгероев-животныхврассказахписателей.Напримере

	рассказаМ.М.Пришвина"Выскочка"
Урок111	Рассказыписателей-натуралистовозаботливомибережномотношении человека к животным к природе родного края
Урок112	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Взаимоотношениячеловекаи животных"
Урок113	Составлениеустногорассказа"Любовьизаботаобратьяхнашихменьших" по изученным произведениям
Урок114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей
Урок115	Особенности юмористическихпроизведенийН.Н. Носоваи других авторов на выбор
Урок116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок117	Характеристикагероя"Денискиныхрассказов"В.Ю.Драгунского
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок119	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок120	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок121	ВолшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахШ. Перро
Урок122	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык,герои)
Урок123	Особенностиавторскихсказок:раскрытиеглавноймысли,композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга
Урок124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок125	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок126	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок128	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежнойлитературы.

	НапримерепереводовС.Я.Маршака,К.И.Чуковского,Б.В. Заходера
Урок129	Контрольнаяработапоразделу"Зарубежная литература"
Урок130	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"например изученных произведений
Урок131	Резервныйурок.Составлениеустногорассказа"Дружбачеловекаиживотного" на примере изученных произведений
Урок132	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами"Зарубежныеписатели- детям": написание отзыва
Урок133	Резервныйурок.Осознаниеважностичитательскойдеятельности.Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"
Урок134	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногов3 классе
Урок135	Резервныйурок.Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой
Урок136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица4.7

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.ТТвардовского"ОРодине большойималой"(отрывок):чувстволюбвиксвоейстранеималойродине
Урок2	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок3	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов.На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок4	ПроявлениелюбвикроднойземлевлитературенародовРоссии.На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова
Урок5	ОбразАлександраНевскоговпроизведенииС.Т.Романовского"Ледовое побоище"
Урок6	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок7	ТемаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы.Например рассказа М.С. Ефетов "Девочка из Сталинграда"

Урок8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок9	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторскойпесни
Урок10	Составление устного рассказа "ЗащитникОтечества"по изученным произведениям
Урок11	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ОРодине,героические страницы истории"
Урок12	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхигероических страницах истории России
Урок13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий)
Урок14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок16	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных, бытовые, волшебные
Урок17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"
Урок18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"
Урок19	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказок народов России и мира
Урок20	ОсознаниепонятийвзаимопомощьидружбавсказкахнародовРоссиии мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?"
Урок21	Представление в сказкенравственных ценностей,бытаи культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки "Три бабочки"
Урок22	Сравнениефольклорныхпроизведенийразныхнародов:тема,герои,сюжет
Урок23	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал
Урок24	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова

Урок25	Резервныйурок.Отражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожника В.М. Васнецова
Урок26	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народная мудрость"
Урок27	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор(устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
Урок28	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеипрозаические
Урок29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок30	Аллегорияииронияхарактеристикагероевбасен.Напримербасни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок31	РаботасбаснямиИ.А.Крылова.Инсценированиеих сюжета
Урок32	Резервныйурок.ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки, крылатые выражения
Урок33	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаомертвойцаревне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок35	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста,языкомавторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок36	Фольклорнаяосноваличературнойсказки А.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях"
Урок37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок38	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина:сравнения, эпитет, олицетворения
Урок39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях
Урок40	ОтражениетемыдружбывпроизведенияхА.С.Пушкина.Напримерестихотворения "И.И. Пущину"

Урок41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок42	Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина"
Урок43	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С.Пушкина"
Урок44	Составлениевыставки"ПроизведенияА.С.Пушкина"
Урок45	ПатриотическоезвучаниестихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Москва,Москва!.. . Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок46	СтрофакакэлементкомпозициистихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Парус"
Урок47	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристика средств художественной выразительности
Урок48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова
Урок49	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок51	ХарактеристикагерояиеговолшебногопомощникасказкиП.П.Ершова "Конек-Горбунок"
Урок52	Тематикаавторскихстихотворныхсказок
Урок53	ЗнакомствосуральскимисказамиП.П.Бажова.Сочетаниевсказахвымысла и реальности
Урок54	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок55	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок56	Иллюстрациикакотражениесюжетасказов П.П.Бажова
Урок57	Контрольнаяработапоразделу"Литературная сказка"
Урок58	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковский"Загадка": приемы создания художественного образа
Урок59	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского"Загадка"и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок60	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весенний дождь"

	идругихего стихотворений
Урок61	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист".."
Урок62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша"
Урок63	Поэтыокрасотеродноймприроды:анализавторскихприемовсоздания художественного образа
Урок64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
Урок65	ТворчествоЛ.Н.Толстого-великогорусскогописателя
Урок66	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровых особенностей
Урок67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха"
Урок68	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак"
Урок69	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствос отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок70	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок71	Контрольнаяработа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"
Урок72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва
Урок 73	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок74	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы)
Урок75	ОсмыслениепоступковиповеденияглавногогерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок76	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок77	ОбразыгероеВ-детейврассказеА.П.Чехова"Мальчики"
Урок78	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаА.П.Чехова "Мальчики"

Урок79	ОтличиеавтораотгерояирассказчиканапримерерассказовМ.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Не надо врать"
Урок81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Тридцать лет спустя"
Урок82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского "Корзинаселовымишишками"
Урок83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок84	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"
Урок85	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок86	ВыразительностьпоэтическойречистихотворенияИ.С.Никитина"В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор
Урок87	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения "Рождество"
Урок88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ"
Урок89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта
Урок90	ОбразноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина"Листопад"
Урок91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений
Урок92	Резервныйурок.Выразительностьпоэтическихкартинроднойприроды.На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок93	Человекиживотные-темамногих произведений писателей
Урок94	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок95	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприродеродного края
Урок96	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.Напримерерассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"

Урок97	Человекиегоотношениясживотными
Урок98	ОбразавтораврассказеВ.П.Астафьев "Капалуха"
Урок99	Отражениетемы"Материнскаялюбовь"врассказеВ.П.Астафьева"Капалуха" и стихотворении С. Есенина "Лебедушка"
Урок100	М.М.Пришвин -певецрусской природы
Урок101	Авторскоемастерствосозданияобразовгероев-животных
Урок102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы
Урок 103	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок104	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставка книг
Урок105	Знакомствоспьесойкакжанром литературы
Урок106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурныеи жанровые особенности
Урок107	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев":сюжет
Урок108	Представлениедействующихлицвпьесе(сказке)
Урок109	Пониманиесодержанияиназначенияавторскихремарок
Урок 110	РезервныйурокЛирическиепроизведенияС.Я.Маршака
Урок111	Резервныйурок.С.Я.Маршак -писательи переводчик
Урок112	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами"ПроизведенияС.Я.Маршака"
Урок113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок114	Характеристикагероевюмористическихпроизведений
Урок115	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания
Урок116	Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола
Урок117	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваидругих авторов на выбор
Урок118	Знакомствосэкранизациейпроизведенийюмористическихпроизведений
Урок119	Работасдетскимикнигам"Юмористическиепроизведениядля детей"

Урок120	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"
Урок121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции
Урок122	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составление плана. На примере сказок зарубежных писателей
Урок123	Персонаж-повествовательвпроизведенияхзарубежныхписателей
Урок124	Особенностисюжета"ПутешествияГулливера"Д.Свифта(отдельныеглавы)
Урок125	Характеристикаглавногогероя"ПутешествияГулливера"Д.Свифта(отдельные главы)
Урок126	ОписаниегероявпроизведенииМаркаТвена"ТомСойер"(отдельные главы)
Урок127	АнализотдельныхэпизодовпроизведенияМаркаТвена"ТомСойер" (отдельные главы): средства создания комического
Урок128	Книгизарубежных писателей
Урок129	Осознаниеценностичтениядляучебыижизни
Урок130	Книгакакисточникинформации.Видыинформациивкниге
Урок131	Работасословарем:поискнеобходимойинформации
Урок132	Книгиоприключенияхифантастике
Урок133	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок134	Знакомствоссовременнымиизданиямипериодическойпечати
Урок135	Резервныйурок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другие
Урок136	Рекомендацииполетнемучтению.Правилачитателяиспособывыбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13	

21.11.1. Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском или родномязыке,но нарядуснимизучаетсяодинизязыковнародовРоссии (5-дневнаяучебная неделя) (вариант N 3), для образовательных организаций, в которых образование ведется на русскомязыке,но нарядуснимизучаетсяодинизязыковнародовРоссийской Федерации(6-

дневнаяучебнаянеделя)(вариантN4),дляобразовательныхорганизаций,вкоторыхобучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант N 5).

Вариант1.Поурочноепланированиедляпедагогов,использующихучебники"Азбука"(авторыВ.Г. Горецкийидругие),"Литературноечтение.1 -4класс(авторыЛ.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В. Голованова и другие)

Таблица4.8

1 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Устнаяиписьменнаяречь.Выделениепредложенияизречевогопотока
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам.Предложениеислово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Слушаниелитературногопроизведенияо Родине
Урок4	Различениесловаиназываемогоимпредмета
Урок5	Словоислог.Какобразуется слог
Урок6	Выделениепервогозвукавслове.Выделениегласныхзвуковвслове
Урок7	Гласныеисогласныезвуки
Урок8	Сравнениесогласныхзвуковпотвердости-мягкости
Урок9	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделяхслов
Урок10	Гласныеисогласныезвуки.Участиевдиалоге
Урок11	Отработкаумениянроводитьзвуковойанализслова.Слушаниелитературного произведения о родной природе
Урок12	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а.Звук[а]

Урок13	ФункциябуквыЛ,авслоге-слиянии
Урок14	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиО,о.Звук[о].ФункциябуквыО,ов слоге-слиянии
Урок15	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и.Звук[и]
Урок16	БуквыДи,ихфункциявслоге-слиянии
Урок17	Знакомствосострочнойбуквойы.Звук[ы].Буквыы,еефункциявслоге-слиянии
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиУ,у.Звук[у]
Урок19	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиУ,у.БуквыУ,у,ихфункциявслоге-слиянии
Урок20	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиН,н.Звуки[н],[н']
Урок21	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н.Слушаниелитературного произведения р детях
Урок22	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС,с.Звуки[с],[с'].Проведение звукового анализа слов с буквами С, с
Урок23	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК,к.Звуки[к],[к'].Проведение звукового анализа слов с буквами К, к
Урок24	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиТ,т.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок25	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ,л.Согласныезвуки[л],[л']
Урок26	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л
Урок27	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР,р.Согласныезвуки[р],[р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р
Урок28	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиВ,в.Согласныезвуки[в],[в']

Урок29	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в.Слушаниелитературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева
Урок30	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЕ,е.Звуки[й'э],['э]
Урок31	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЕ, е
Урок32	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиП,п.Согласныезвуки[п],[п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п
Урок33	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиМ,м.Согласныезвуки[м],[м']
Урок34	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиМ,м.Отработканавыкачтения предложений с буквами М, м
Урок35	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЗ,з.Звуки[з],[з'].Проведение звукового анализа слов с буквами З, з
Урок36	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиБ,б.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']
Урок37	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиД,д.Согласныезвуки[д],[д']
Урок38	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиД,д.Сопоставлениезвуков[д] -[т], [д'] -[т']. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки
Урок39	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЯ,я.Звуки[й'а],['а].Двойнаяроль букв Я, я
Урок40	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиГ,г.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок41	ЗакреплениезнанийобуквахГ,г.Сопоставлениезвуков[г] -[к],[г']-[к'].
Урок42	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЧ,ч.Звук[ч'].СочетанияЧА-ЧУ
Урок43	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЧ,ч.Слушаниестихотворенийо животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"

Урок44	Знакомствосбуквойъ.Различениефункцийбуквыь
Урок45	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиШ,ш.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок46	ОтработканавыкачтенияпредложенийсбуквамиШ,ш.Слушаниелитературного произведения. Произведение по выбору
Урок47	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЖ,ж.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ -ШИ
Урок48	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЁ,ё.Звуки[й'о],['о]
Урок49	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЁ,ё
Урок50	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЙ,й.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Й, й
Урок51	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиХ,х.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Х, х
Урок52	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЮ,ю.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок53	Отработканавыкачтения.НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Ехалидва мужика..."
Урок54	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок55	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЭ,э.Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок56	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЩ,щ.Звук[щ']
Урок57	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЩ,щ.СочетанияЧА -ЩА,ЧУ-ЩУ
Урок58	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиФ,ф.Звук[ф],[ф']
Урок59	Знакомствосособенностямибуквыъ.БуквыразделительныеЪиЬ

Урок60	Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Чтениесинтонациямии паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок61	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русскийалфавит
Урок62	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита.С.Я.Маршак"Тыэти буквы заучи"
Урок63	Резервныйурок.Совершенствованиенавыкачтения.А.А.Шибаев"Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок64	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.Напримере произведений Е.И. Чарушина
Урок65	Резервныйурок.ЧтениенебольшихпроизведенийоживотныхН.И.Сладкова
Урок66	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Например,русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок67	Резервныйурок.ЧтениенебольшихпроизведенийЛ.Н.Толстогоодетях
Урок68	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпосодержанию произведения
Урок69	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Произведенияпо выбору, например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"
Урок70	Реальностьиволшебствовсказке.НапримересказкиИ.П.Токмаковой"Аля, Кляксич и буква "А"
Урок71	Характеристикагероеввфольклорных(народных)сказкахоживотных.На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок72	Реальностьиволшебствовлитературных(авторских)сказках.Напримере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок73	Работасфольклорнойилитературной(авторской)сказками:событийнаясторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях

Урок74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходствоиразличия.НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского"Петухисобака"
Урок75	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества:потешка,загадка, пословица. Загадка -средство воспитания живости ума, сообразительности
Урок76	Игровойфольклор:потешки
Урок77	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавторазамечать необычное в окружающем мире
Урок78	МирфантазийичудесвпроизведенияхБ.В.Заходера"МояВообразилия",Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок79	Открытиечудесноговобыкновенныхявлениях.Напримерестихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок80	ПониманиепословицкаксредствапроявлениянароднойМудрости,краткого изречения жизненных правил
Урок81	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода
Урок82	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Рольинтонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок83	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвукивесны
Урок84	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок85	Выявлениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхоприродеродногокрая. Любовь к Родине
Урок86	Работасдетскимикнигами.Отражениевиллюстрацииэмоциональногоотклика на произведение
Урок87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского"Худотому,ктодобранеделаетникому",сказкиМ.С.Пляцковского "Помощник" и других

Урок88	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба,забота.На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок89	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведенийВ.А.Осеевой"Тритоварища",Е.А.Благининой"Подарок",В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок90	Характеристикагерояпроизведения:оценкапоступковиповедения.Напримере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок91	Заголовокпроизведения,егозначениедляпониманияпроизведения.Напримере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"
Урок92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примерепроизведенийА.Л.Барто"Я-лишний",Р.С.Сефа"Совет",В.Н.Орлова "Если дружбой..."
Урок93	Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведенийомаме:проявлениелюбви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благининой "Посидим в тишине" и других
Урок94	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку,детейкматери,близким.НапримерепроизведенийА.В.Митяева"За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок95	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизаботаоживотных.Напримере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок96	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьяхнашихменьших: бережноеотношениекживотным.НапримерерассказаВ.А.Осеевой"Плохо"
Урок97	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:
	описаниегероя-животного.НапримерепроизведенийВ.В.Бианки"Лиси Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"
Урок98	Работастекстомпроизведения:характеристикагероя,еговнешности,действий. На примерепроизведений Е.И. Чарушина"ПроТомку",Н.И. Сладкова"Лисица и Еж"
Урок99	Ориентировкавкниге:обложка,иллюстрация,оглавление.Знакомство со

	школьнойбиблиотекой.Выборкнигвбиблиотеке
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ: 99	

Таблица4.9

2 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная,справочная).Ориентировкавкниге:обложка,содержание, аннотация, иллюстрация
Урок2	Произведениямалыхжанровфольклора.Пословицыкакжанрфольклора
Урок3	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертышсобытий".Потешкииприбаутки.Ритмисчет -основапостроения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
Урок5	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок
Урок6	Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные).На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"
Урок7	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки"Петушок и бобовое зернышко"
Урок8	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевврусской народной сказке "Каша из топора"
Урок9	Сказка-выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок10	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русскаянародная сказка "Снегурочка"

Урок11	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты.Напримере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок12	ФольклорныепроизведениянародовРоссии:отражениевсказкахнародного быта и культуры
Урок13	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела"Фольклор"
Урок14	Работасдетскимикнигами:"Произведенияписателейороднойприроде". Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок15	СравнениестихотворенийобосеНапримерепроизведенийФ.И.Тютчева"Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок16	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста:настроение,средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок17	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина"Осеннееутро"идругих(по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок18	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина"Ужнебоосеньюдышало...",Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок19	СравнениестихотворенийобосеннихлистьяхразныхпоэтовА.К.Толстой"Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
Урок20	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Быльдлядетей":осознаниетемы Великой Отечественной войны
Урок21	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине.Ф.П.Савинова"Родина"и другие (по выбору)
Урок22	Отражениетемы"Родина"впроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родномукраю.НапримерепроизведенияС.Т.Романовского"Русь".Почемухлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?
Урок24	ЛюбовькприродеТемапроизведенийоРодине.НапримерепроизведенияК.Г.

	Паустовского"Мещерскаясторона"
Урок25	АнализзаголовкастихотворенияА.А.Прокофьева"Родина"исоотнесениеегос главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
Урок26	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин"Улукоморьядубзеленый..."
Урок27	Поучительныйсмысл"Сказкиорыбакеирыбке"А.С.Пушкина.Характеристика героев
Урок28	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными)сказками.Иллюстрации,ихназначениевраскрытиисодержания произведения
Урок29	Работасфольклорной(народной)илитературной(авторской)сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественныеособенностиавторскойсказки."Сказкаорыбакеирыбке"А.С. Пушкина
Урок30	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь,Щукаи Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок31	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственныйурок (поучение)
Урок32	Представлениетемы"Отношениечеловекакживотным"впроизведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок"
Урок33	Темасемьивтворчествеписателей.НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок34	Характеристикаглавногогероярассказа.Главнаямысльпроизведения(идея).Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок35	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших".Составление аннотации к прочитанным произведениям
Урок36	Образыгероевстихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных.И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие

Урок37	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д.Берестова"Кошкин щенок" и других (по выбору)
Урок38	Отражениенравственно-этическихпонятий(защитаизаботаоживотных)на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок39	СоотнесениезаголовкаиглавноймыслирассказаЕ.И.Чарушина"Страшный рассказ"
Урок40	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова"Храбрый утенок"
Урок41	Отражениеобразовживотныхвустномнародномтворчестве(фольклоре).На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок42	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки"Зимовье зверей" и других (по выбору)
Урок43	Сравнениеописаниягероев-животныхвфольклорных(народных)илитературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки "Музыкант"
Урок44	Сравнениеописанияживотныхвхудожественноминаучно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок45	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Обратьяхнашихменьших"
Урок46	Восприятиепейзажнойлирики.Средствахудожественнойвыразительности: сравнение.Произведенияповыбору,например,И.А.Бунин"Первыйснег"и другие
Урок47	Наблюдениеза художественнымиособенностямипоэтическоготекста: настроение,средствавыразительностинапримеретекстаФ.И.Тютчева "Чародейкою Зимою..."
Урок48	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина"Вотсевер,тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима -аукает"
Урок49	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияповыбору, например, отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина

Урок50	Описаниеигризимнихзабавдетей.Произведенияповыбору,например,И.З. Суриков "Детство"
Урок51	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскизимнейприроды"
Урок52	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимавлесу".Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок53	Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок54	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимы"поизученнымтекстам
Урок55	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы.Напримерерусской народной сказки "Два мороза"
Урок56	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.И.Даля"Девочка Снегурочка"
Урок57	Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки"Снегурочка"и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок58	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского"Мороз Иванович"
Урок59	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияховесне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"
Урок60	Произведенияодетях.НапримерерассказаН.Н.Носова"Затейники"
Урок61	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор,например, Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов
Урок62	Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба,терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок63	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенииА.Л.Барто"Катя".Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"

Урок64	Главныйгерой:общеепредставление.Характеристикагероя,егопортрет.На примере рассказа В.А. Осеевой "Волшебное слово"
Урок65	Выделениеглавноймысли(идеи):уважениеивниманиекстаршемупоколению. Произведения по выбору, например, В.А.Осеева "Хорошее"
Урок66	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин"ЯиВовка"
Урок67	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.Пермяка"Двепословицы".Выставкакниг: произведения о детях
Урок68	ОценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказаВ.А.Осеевой "Почему?"
Урок69	АнализзаголовкаисоотнесениеегосглавноймысльюпроизведенияВ.А. Осеевой "Почему?"
Урок70	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Одетяхидружбе"
Урок71	Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрахустногонародного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки
Урок72	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведенияповыбору,например,А.П.Чехов"Весной"(отрывок)
Урок73	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четырехудожника". Составление плана текста
Урок74	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийовеснеи лете
Урок75	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится...":выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок76	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей
Урок77	Красотавесеннейприроды,отраженнаявлирическихпроизведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"

Урок78	Звукивесеннеголесаикартиныпробуждающейсяприродывпроизведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок79	СравнениеобразоводуванчикавпроизведенияхО.И.Высотской"Одуванчик"и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок80	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"поизученным текстам
Урок81	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскивесеннейприроды"
Урок82	Тема"Природавесной"вкартинахудожниковипроизведенияхкомпозиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке
Урок83	Характеристикаособенностейколыбельныхнародныхпесен:интонационный рисунок
Урок84	СравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворенияА.А.Плещеева"Песня матери": любовь и переживание матери
Урок85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведенияповыбору,например,татарскаянароднаясказка"Тридочери"
Урок86	Международныйженскийдень-темахудожественныхпроизведений
Урок87	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиирадостиобщения. Произведения по выбору, например, А.Н.Плещеев"В бурю"
Урок88	ОтражениетемыДеньПобедывпроизведенииС.А.Баруздина"Салют"иС.А. Васильева "Белая береза"
Урок89	Выделениеглавноймысли(идеи)текста:уважениеивниманиекстаршему поколению. Произведения по выбору
Урок90	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Онашихблизких,осемье"
Урок91	Работасдетскимикнигаминатему:"Онашихблизких,осемье":выборкнигна основе тематической картотеки

Урок92	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайноестановится явным"
Урок93	Хитрециглупецвфольклорных(народных)сказках.Произведенияповыбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок94	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременскиемузыканты"
Урок95	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составлениеплана произведения
Урок96	Работасдетскимикнигаминатему:"Зарубежныесказочники":соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок97	Особенностипостроенияволшебнойсказки Ш.Перро"Котвсапогах"
Урок98	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок99	Повторениепоитогамизученногово2классе
Урок100	Х.-К.Андерсен-известныйписатель-сказочник.Выделениеглавноймысли(идеи) сказкиХ.-К.Андерсена"Пятероизодногостручка"и другихего произведений (по выбору)
Урок101	Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.НапримерепроизведенияГ.А. Ладонщикова "Лучший друг"
Урок102	ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова"Лето".Выборкнигнаоснове рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:102,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, -не более 10	

Таблица 4.10

3 класс

Nурока	Темаурока

Урок1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок2	ОбщеепредставлениеопервыхкнигахнаРуси,знакомствосрукописными книгами
Урок3	ПословицынародовРоссии:тематическиегруппы.Развитиеречи:использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок4	Художественныеособенностисказокразныхвидов(волшебные,бытовые,сказки о животных)
Урок5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:выразительность,напевностьисполнения.Работасословарем:язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике
Урок6	Характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок7	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле.Темы народных песен
Урок8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведенияповыбору,например,русскаянароднаясказка"Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок9	Осознаниепонятия"трудолюбие"напримеренародныхсказок.Произведенияпо выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок10	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составлениеплана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок11	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусскойнародной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок12	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияповыбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок13	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора:потешки,

	небылицы,скороговорки,считалки,загадки.Знакомствосвидамизагадок
Урок14	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор(устноенародное творчество)"
Урок15	Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картинВ.М.Васнецовакакиллюстрациикэпизодамфольклорногопроизведения
Урок16	ОписаниекартиносеннейприродывстихотворенияхФ.И.Тютчева"Естьвосени первоначальной...", "Листья"
Урок17	СравнениестихотворенийобосенИ.Напримерепроизведений Ф.И.Тютчева"Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок18	Олицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения
Урок19	ВосприятиекартинзимнегопейзажавстихотворенияхА.А.Фета"Котпоет,глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитина "Встреча зимы"
Урок20	Описаниеприроды(пейзажа)вхудожественномпроизведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примерепроизведенийН.А.Некрасова"Неветербушуетнадбором..."(отрывок), "Железная дорога" (отрывок)
Урок22	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок23	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок24	Фольклорнаяоснова литературной сказки А.С. Пушкина"Сказкаоцаре Салтане, о сынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекрасной царевне Лебеди"
Урок25	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"СказкаоцареСалтане,осыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета

Урок26	Характеристикаположительныхиотрицательныхгероев,примерыпревращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок27	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок28	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С.Пушкина. Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"
Урок29	Тематическоеповторениепоитогамраздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок30	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевегобаснях.Явнаяи скрытая мораль басен
Урок31	Осознаниеособенностейбасникакпроизведения-поучения,котороепомогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок32	РаботасбаснейИ.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль,герои, особенности языка
Урок33	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж
Урок34	ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого:сказка,рассказ,басня, быль
Урок35	Наблюдениезахудожественнымиособенностямирассказа-описанияирассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок36	Различениерассказчикаиавторапроизведения.НапримерерассказаЛ.Н. Толстого "Акула"
Урок37	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого "Акула"
Урок38	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов"Лебеди"и "Зайцы" Л.Н. Толстого
Урок39	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием.Анализ сюжетабыли"Прыжок"Л.Н.Толстого:главныегерои,отдельныеэпизоды,

	составлениеплана
Урок40	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия,кульминация,развязка)произведенияЛ.Н.Толстого"Прыжок"идругих (по выбору)
Урок41	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведений Л.Н. Толстого
Урок42	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Творчество Л.Н. Толстого"
Урок43	Работасдетскимикнигами"Литературныесказкиписателей":составление аннотации к прочитанным произведениям
Урок44	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка"Сказкапрохраброгозайца-длинныеуши, косые глаза, короткий хвост"
Урок45	ОсобенностилитературнойсказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок46	Осознаниеглавноймысли(идеи)сказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки
Урок47	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведенияхписателей.Произведенияповыбору
Урок48	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеМаксимаГорького"Случайс Евсейкой"
Урок49	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведенияхпоэтов.НапримерепроизведенийСашиЧерного"Воробей","Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"
Урок50	Отражениетемы"Родина"впроизведенииМ.М.Пришвина"МояРодина":рольи особенности заголовка
Урок51	ОсознаниенравственныхценностейвпроизведенияхоРодине:любовькродной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину -значит знать ее историю

Урок52	ПатриотическоезвучаниестихотворенийоРодине.НапримерепроизведенияС.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок53	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Репродукциикартинкак иллюстрациикпроизведениямоРодине.Произведенияповыбору,например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок54	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияК.Д.Ушинского"Нашеотечество":чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок55	Представлениетемы"Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"На ялике"
Урок56	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля"АлексейАндреевич"
Урок57	ОсмыслениепоступковиповеденияглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок58	ВосприятиекартинприродывстихотворенияхС.А.Есенина"Береза","Черемуха" и другие
Урок59	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением.Работасо стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок60	Животныевлитературныхсказках.НапримерепроизведенияИ.С.Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок61	Поучительныйсмыслсказокоживотных.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражениенравственно-этическихпонятий(любовьизаботаоживотных)в рассказах писателей
Урок63	Осознаниепонятий"верность"и"преданность"животных
Урок64	Взаимоотношениячеловекаиживотных-темапроизведенияД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок65	Соотнесениезаглавияиглавноймыслирассказа

	Д.Н.Мамин-Сибиряка"Приемыш"
Урок66	Обсуждениепроблемы"Чтозначитлюбитьживотных?"напримерерассказаВ.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок67	Характеристикагероев-животных,ихизображениерассказахписателей.На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок68	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок69	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоприродеиживотных.Главнаямысль(идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок70	РаботаспроизведениемК.Г.Паустовского"Барсучийнос":особенности композиции, составление плана рассказа
Урок71	Особенностикомпозициирассказахоживотных.НапримерерассказаБ.С. Житкова "Про обезьянку"
Урок72	Созданиехарактеровгероев-животныхврассказахписателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"
Урок73	Рассказыписателей-натуралистовозаботливомибережномотношениичеловека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок74	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Взаимоотношениячеловекаи животных"
Урок75	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемыелирическимипроизведениями.С.Я.Маршак"Грозаднем","Голосв лесу"
Урок76	Созданиекартинприродывпроизведенияхпоэтов.Напримерестихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок77	Наблюдениезаописаниемзимнегопейзажа.НапримерестихотворенияС.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального

	искусстваXXвека
Урок78	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей XIX -XX века"
Урок79	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок80	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок81	ОсобенностиюмористическихпроизведенийМ.М.Зощенкоидругихавторов(на выбор)
Урок82	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара"Тимуриегокоманда" (отрывки)
Урок83	Рольинтерьера(описаниештаба)всозданииобразовгероевпроизведенияА.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок84	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероевпроизведенияА.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок85	Отражениевпроизведенииважныхчеловеческихкачеств:честности,стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок86	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли(идеи).На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок87	Особенностивнешнеговидаихарактерагероя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"
Урок88	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов.Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок89	Комичностькакосновасюжета.Характеристикагероя"Денискиныхрассказов" В.Ю. Драгунского
Урок90	Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского

Урок91	Работаскнигамиодетях:написаниеотзыва.Составлениеустногорассказа"Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок92	Тематическоеповторениепоитогамраздела "Произведения о детях"
Урок93	Расширениезнанийописателяхкакпереводчикахзарубежнойлитературы.На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок94	ВолшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахШ.Перро
Урок95	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык,герои)на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок96	Особенностилитературныхсказок:раскрытиеглавноймысли,композиция,герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок97	Взаимоотношениячеловекаиживотныхврассказахзарубежныхписателей.На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок98	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли(идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок99	ПовторениепоитогамизученноговЗклассе
Урок100	Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознаниеважности читательской деятельности
Урок101	Летнеечтение.Выборкнигнаосноверекомендательногоспискаитематического каталога
Урок102	Резервныйурок.Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой.Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:102,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, -не более 10	

Таблица 4.11

4 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Разнообразиемалыхжанровфольклора(назначение,сравнение,классификация)
Урок2	Проявлениенароднойкультурывразнообразныхвидахфольклора:словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок3	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какимикачествамиобладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова
Урок4	Геройбылины-защитникстраны.Напримеребылины"Ильинытри поездочки"
Урок5	Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивыевыражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок6	Путешествиегероякакосновакомпозициииволшебнойсказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок7	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище".СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия.Напримере "Житие Сергия Радонежского"
Урок8	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных,бытовые, волшебные
Урок9	Характеристикагероевволшебнойсказки:чемзанимались,какимикачествами обладали. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представлениевсказкенравственныхценностей,бытаикультурынародовмира
Урок11	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказокнародов России и мира
Урок12	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народнаямудрость"
Урок13	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор(устноенародное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"
Урок14	Работасдетскимикнигами.СоставлениевыставкиПроизведенияА.С.Пушкина".

	Написаниеаннотациикклюбойкнигенавыставке.Составлениеустногорассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"
Урок15	Оценканастроенияичувств,вызываемыхлирическимпроизведениемА.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок16	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина:сравнения,эпитеты, олицетворения
Урок17	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительностивстихотворении"Зимняядорога"идругихегопроизведениях
Урок18	СравнениестихотворенияА.С.Пушкинасрепродукциейкартины.Напримере стихотворения"Туча"ирепродукциикартиныИ.И.Левитана"Вечернийзвон"
Урок19	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаомертвойцаревнеио семи богатырях": сюжет произведения
Урок20	Характеристикаположительныхиотрицательныхгероев,волшебныхпомощников в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок21	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста,языкомсказкиА.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок22	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях"
Урок23	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковскогопотематике,художественнымобразам("бродячие"сюжеты)
Урок24	СтихотворениеМ.Ю.Лермонтова"Парус".Строфакакэлементкомпозиции стихотворения
Урок25	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристикасредств художественной выразительности
Урок26	Наблюдениезахудожественнымиособенностямилирическихпроизведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок27	ПатриотическоезвучаниестихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Москва,Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение

Урок28	ТворчествоЛ.Н.Толстого-великогорусскогописателя
Урок29	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствосотрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок30	Чтениенаучно-познавательныхрассказовЛ.Н.Толстого.Примерытекста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок31	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описаниянапримерерассказа"Русак"иотрывковизповестиЛ.Н.Толстого "Детство"
Урок32	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок33	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей
Урок34	Контрольнаяработапоразделу"Жанровоемногообразиетворчества Л.Н. Толстого"
Урок35	ПодготовкавыставкикнигЛ.Н.Толстого.Подготовкасообщенияокнигах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок36	Взаимоотношениясосверстниками-темарассказаА.П.Чехова"Мальчики". Образы героев-детей
Урок37	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаА.П.Чехова"Мальчики"
Урок38	Поэтыокрасотероднойприроды:анализавторскихприемовсоздания художественного образа
Урок39	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных произведений
Урок40	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского"Загадка"иФ.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок41	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весеннийдождь"и других его стихотворениях
Урок42	АвторскиеприемысозданияхудожественногообразавстихотворенииЕ.А.

	Баратынского"Весна,весна!Каквоздухчист..."
Урок43	ВыразительностьпоэтическойречистихотворенияИ.С.Никитина"Всинемнебе плывут над полями..." и других (по выбору)
Урок44	Анализчувствинастроения,создаваемыхлирическимпроизведением.На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок45	Образноеизображениеосенивстихотворении И.А. Бунина "Листопад"
Урок46	Средствасозданияречевойвыразительностивстихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок47	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения "Рождество"
Урок48	Характеристикагероялитературнойсказки.Напримересказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок49	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок50	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряноекопытце".Иллюстрациикакотражениесюжетасказов П.П.Бажова
Урок51	ЛитературнаясказкаП.П.Ершова"Конек-горбунок":сюжетипостроение (композиция) сказки
Урок52	Речевыеособенности(сказочныеформулы,повторы,постоянныеэпитеты)сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"
Урок53	ЛитературнаясказкаС.Т.Аксакова"Аленькийцветочек"(сюжет,композиция, герои)
Урок54	Тематическоеповторениепоитогамраздела "Литературная сказка"
Урок55	Расширениекругадетскогочтения.Знакомствосавторамиюмористических

	произведений
Урок56	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваидругихавторов (по выбору)
Урок57	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.
Урок58	Знакомствоспьесойкакжанромлитературы.Какподготовитьпроизведениек постановке в театре?
Урок59	Созданиеремарок(ихназначениеисодержание)наосновеанализахарактера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок60	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительныхбилетовиафишинапримерерассказаВ.Ю.Драгунского "Главные реки"
Урок61	Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения,ихструктурныеи жанровые особенности
Урок62	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев"
Урок63	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Корзинаселовымишишками"
Урок64	Особенностихудожественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя,интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок65	Отличиеавтораотгерояирассказчиканапримерерассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька"
Урок66	Отражение нравственно-этических понятий в рассказахМ.М.Зощенко"ЛеляиМинька".Напримерерассказа "Елка"
Урок67	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарина-Михайловского"ДетствоТемы" (отдельные главы): основные события сюжета

Урок68	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарина-Михайловского"ДетствоТемы" (отдельные главы)
Урок69	ОсмыслениепоступковиповеденияглавногогерояповестиН.Г.Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок70	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И.Цветаевой"Нашицарства","Бежиттропинкасбугорка..."
Урок71	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок72	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетяхидлядетей"
Урок73	Составлениеустногорассказа"Герой,которыймнебольшевсегозапомнился"
Урок74	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных.На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок75	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок76	Отражениетемы"Материнскаялюбовь"врассказеВ.П.Астафьева"Капалуха"и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок77	ОбразавторавврассказеВ.П.Астафьева"Капалуха"
Урок78	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды.ЧтениепроизведенияМ.М.Пришвина "Выскочка"
Урок79	Авторское мастерство создания образов героев-животных. НапримерепроизведенияМаксимаГорького"Воробьишко"
Урок80	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияоживотныхи родной природе"
Урок81	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтовXIXиXXвеков

Урок82	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок83	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.Т.Твардовского"ОРодинебольшойи малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок84	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок85	Осознаниепонятий"поступок","подвиг"напримерепроизведенийоВеликой Отечественной войне
Урок86	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторскойпесни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок87	ТемагероическогопрошлогоРоссиивпроизведенияхлитературы.Например "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок88	Составлениеустногорассказа"ЗащитникОтечества"поизученным произведениям
Урок89	Проверочнаяработа"Оценимсвоидостижения"
Урок90	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхигероических страницах истории России
Урок91	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеи прозаические
Урок92	Сравнениебасен:темыигерои,особенностиязыка.НапримеребасенИ.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок93	Аллегорияиирониякакхарактеристикагероевбасен.НапримеребасниИ.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок94	Особенностисюжета"ПутешествияГулливера"ДжонатанаСвифта(отдельные главы)
Урок95	Характеристикаглавногогероя"ПутешествияГулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)

Урок96	Особенностипостроения(композиция)литературнойсказки:
	составлениеплана.Х.-К.Андерсен"Русалочка"
Урок97	Средствахудожественнойвыразительностивлитературнойсказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок98	ОписаниегероявпроизведенииМ.Твена"ТомСойер"(отдельныеглавы)
Урок99	Тематическоеповторениепоитогамизученныхразделов
Урок100	Знакомствоссовременнымиизданиямипериодическойпечати.Пользачтенияи книги: книга -друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге
Урок101	Рекомендацииполетнемучтению.ПравилачителяиспособывыбораКниги (тематический, систематический каталог)
Урок102	Резервныйурок.Знакомствоссовременнымиизданиямипериодическойпечати
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочныеработы),-неболее10	

Вариант2.Длясамостоятельногоконструированияпоурочногопланирования

Таблица 4.12

1 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам
Урок2	Выделениепредложенияизречевогопотока
Урок3	Моделированиесоставапредложения

Урок4	Выделениепервогозвукав слове
Урок5	Проведениезвуковогоанализаслова
Урок6	Выделениегласныхзвуковвслове.Слушаниелитературногопроизведенияо Родине
Урок7	Сравнениесогласныхзвуковпотвердости-мягкости
Урок8	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделяхслов
Урок9	Отработкауменияпроводитьзвуковойанализслова
Урок10	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а
Урок11	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиА,а
Урок12	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЯ,я
Урок13	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЯ,я
Урок14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде
Урок15	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЁ,е
Урок16	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЁ,е
Урок17	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиУ,у
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЮ,ю
Урок19	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЮ,ю
Урок20	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЭ,э
Урок21	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЕ,е

Урок22	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЕ,е
Урок23	Знакомствосострочнойбуквойы
Урок24	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиИ,и
Урок25	Повторениеправилобозначениябуквамигласныхзвуковпослемягкихитвердых согласных звуков. Слушание литературного произведения о детях
Урок26	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиМ,м
Урок27	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиМ,м
Урок28	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиН,н
Урок29	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н
Урок30	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР,р
Урок31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ,л
Урок32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л.Слушаниелитературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева
Урок33	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЙ,й
Урок34	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиГ,г
Урок35	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиГ,г
Урок36	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК,к
Урок37	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами3,з
Урок38	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами3,з
Урок39	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС,с

Урок40	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиД,д
Урок41	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиД,д.Слушаниелитературной
	сказки.Произведенияповыбору,например,сказкиВ.В.Бианки
Урок42	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиТ,ш
Урок43	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиБ,б
Урок44	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиБ,б
Урок45	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиП,п
Урок46	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиВ,в
Урок47	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в.Слушаниестихотворенийо животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок48	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиФ,ф
Урок49	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЖ,ж
Урок50	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЖ,ж
Урок51	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиШ,ш
Урок52	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЧ,ч
Урок53	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЧ,ч
Урок54	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЩ,щ
Урок55	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиХ,х
Урок56	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиХ,х.Слушаниелитературного произведения. Произведение по выбору
Урок57	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЦ,ц

Урок58	Отработканавыкачтения
Урок59	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыъ
Урок60	Знакомствосособенностямибуквыъ
Урок61	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русскийалфавит
Урок62	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок63	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.СказкаК.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок64	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведенийоживотных Н.И. Сладкова
Урок65	Резервныйурок.Чтениерассказовоживотных.Ответынавопросыпо содержанию произведения
Урок66	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например,русскаянароднаясказка"Лисичка-сестричкаиволк"
Урок67	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведений Л.Н. Толстого о детях
Урок68	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпосодержанию произведения
Урок69	Резервный урок. Отработка навыка чтения. Слушание литературных произведений.Произведенияповыбору.Например,Е.Ф.Трутнева"Когдаэто бывает?"
Урок70	Нравственныеценностиииидеивфольклорных(народных)сказках:отношенияк природе, людям, предметам
Урок71	Характеристикагероеввфольклорных(народных)сказкахоживотных.На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор

Урок72	Реальностьиволшебствовлитературных(авторских)сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор
Урок73	Работасфольклорнойилитературной(авторской)сказками:событийнаясторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
Урок74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходствоиразличия.НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского"Петухисобака"и других на выбор
Урок75	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делахдетей. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор
Урок76	Выделениеглавноймысли(идеи)произведения.НапримерепроизведенияЛ.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор
Урок77	Заголовокпроизведения,егозначениедляпониманиясодержания.Например произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор
Урок78	Рассказыодетях.Характеристикагерояпроизведения:оценкапоступкови поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок79	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба,забота.На примере произведения Ю.И. Ермолаева "Лучший друг"
Урок80	Стихотворенияодетях.Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийтруд, взаимопомощь. На примере произведения А.Л. Барто "Я -лишний" и других на выбор
Урок81	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях. На примере стихотворений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благининой "Посидим в тишине" и других на выбор
Урок82	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку,детейкматери,близким.НапримерепроизведенияА.В.Митяева"За что я люблю маму" и других на выбор
Урок83	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода

Урок84	Наблюдениезаособенностямистихотворнойречи:рифма,ритм.Рольинтонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок85	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвукивесны
Урок86	Сравнениестихотворногоипрозаическоготекстаоприродевесной.Определение настроений, которые они создают
Урок87	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхороднойприроде,оРодине
Урок88	Работасдетскимикнигами.Отражениевиллюстрацииэмоциональногоотклика на произведение
Урок89	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества.Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности
Урок90	Пониманиепословицыкаксредствапроявлениянародноймудрости,краткого изречения жизненных правил
Урок91	Характеристикаособенностейпотешкикакигровогофольклора
Урок92	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьяхнашихменьших: бережное отношение к животным
Урок93	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизаботаоживотных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор
Урок94	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:описаниегероя-животного, его внешности, действий
Урок95	Работастекстомпроизведения:характеристикагероя,еговнешности,действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор
Урок96	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавторазамечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор
Урок97	Открытиечудесноговобыкновенныхявлениях.НапримерестихотворенийВ.В.Лунина "Я видела чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор

Урок98	МирфантазииичудесвпроизведенияхБ.В.Заходера"МояВообразилия",Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор
Урок99	Ориентировкавкниге:обложка,иллюстрация,оглавление.
	Знакомствосошкольнойбиблиотекой.Выборкнигвбиблиотеке
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ: 99	

Таблица 4.13

2 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	ПатриотическоезвучаниепроизведенияФ.П.Савинова"Родина"идругих(по выбору)
Урок2	Отражениетемы"Родина"впроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок3	ОтражениенравственныхценностейвпроизведенияхоРодине:любовьк родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь"
Урок4	ЛюбовькприродеЛюбовькприроде -темапроизведенийоРодине.НапримерепроизведенияК.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок5	АнализзаголовкастихотворенияА.А.Прокофьева"Родина"исоотнесениеегос главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
Урок6	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок7	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок
Урок8	Шуточные фольклорные произведения -скороговорки, небылицы. Анализ особенностейскороговорок,ихрольвречи.Небылицакак"перевертышсобытий"

Урок9	Произведениямалыхжанровфольклора:потешки,считалки,пословицы.Ритми счет - основные средства выразительности и построения считалки
Урок10	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русскаянародная сказка "Снегурочка"
Урок11	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты
Урок12	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки"Петушок и бобовое зернышко"
Урок13	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевврусской народной сказке "Каша из топора"
Урок14	Сказка-выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок
Урок15	Художественныеособенностисказокразныхвидов(волшебные,бытовые,сказки о животных)
Урок16	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Отражениевсказкахбытаи культуры народов России. Произведения по выбору
Урок17	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор"
Урок18	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина"Ужнебоосеньюдышало...",Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других (по выбору)
Урок19	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина"Утро"идругих(повыбору)
Урок20	Описаниекартиносеннеголесавпроизведенияхписателей.Наблюдениеза художественными особенностями текста. Произведения по выбору
Урок21	Сравнениестихотворенийобосени.Напримерепроизведений А.А.Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."
Урок22	Восприятиепейзажнойлирики.Произведенияповыбору,например,К.Д. Бальмонт "Осень"
Урок23	Созданиеосеннегопейзажа:краскиизвуки.Произведенияхудожникови композиторов по выбору

Урок24	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто"Катя",Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других (по выбору)
Урок25	Главныйгерой:общеепредставление.Рассказнавыбор,например,С.А.Баруздин "Как Алешке учиться надоело"
Урок26	Оценкапоступковиповеденияглавногогероя.Произведениянавыбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка"
Урок27	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка"
Урок28	Представлениетемытрудавпроизведенияхписателей.Произведениянавыбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?"
Урок29	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор,например, М.М. Зощенко "Самое главное"
Урок30	РаботасостихотворениемВ.В.Лунина"Яи Вовка"
Урок31	Отражениетемыдружбыврассказаходетях.РассказЕ.А.Пермяка"Две пословицы" и другие (по выбору)
Урок32	ХарактеристикаглавногогероярассказаЛ.Н.Толстого"Филиппок"
Урок33	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайноестановится явным"
Урок34	Контрольнаяработапоразделу"Одетяхи дружбе"
Урок35	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведенияповыбору,например,З.Н.Александрова"Снежок"
Урок36	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияповыбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег"
Урок37	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимавлесу"
Урок38	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина"Вотсевер,тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима -аукает"

Урок39	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"ЧародейкоюЗимою".Тема"Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок40	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияповыбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"
Урок41	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимнеголеса"поизученным текстам
Урок42	Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок43	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскизимнейприроды"
Урок44	Характеристикагероеврусскойнароднойсказки"ДетиДедаМороза"
Урок45	ФольклорнаяосноваавторскойсказкиВ.И.Даля"ДевочкаСнегурочка"
Урок46	Сравнениесюжетовигероеврусскойнароднойсказки"Снегурочка"и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок47	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"
Урок48	Иллюстрации,ихназначениевраскрытиисодержанияпроизведения. Составление плана сказки: части текста, их главные темы
Урок49	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин"Улукоморьядубзеленый..."
Урок50	Поучительныйсмысл"Сказкиорыбакеирыбке"А.С.Пушкина.Характеристика героев
Урок51	СравнениесказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке"сфольклорными (народными) сказками
Урок52	Отражениеобразовживотныхвустномнародномтворчестве(фольклоре).На примере русской народной песни "Коровушка"

Урок53	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнародной сказки"Зимовье зверей" и других (по выбору)
Урок54	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж"
Урок55	Сравнениеописаниягероев-животныхвфольклорных(народных)илитературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору)
Урок56	СоотнесениезаголовкаиглавноймыслирассказаЕ.И.Чарушина"Страшный рассказ"
Урок57	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений 0 животных. Произведенияповыбору,например,удмуртскаянароднаясказка"Мышьи воробей"
Урок58	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственныйурок (поучение)
Урок59	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь,Щукаи Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок60	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова"Храбрый утенок"
Урок61	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору)
Урок62	Сравнениеописанияживотныхвхудожественноминаучно-познавательном тексте
Урок63	Отражениенравственно-этическихпонятий(защитаизаботаоживотных)на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других (по выбору)
Урок64	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Обратьяхнашихменьших"
Урок65	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших":составление аннотации. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки,

Урок66	Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрахустногонародного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки
Урок67	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведенияповыбору,например,А.П.Чехов"Весной"(отрывок)
Урок68	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четырехудожника"
Урок69	Средствахудожественнойвыразительностивстихотворенияховесне. Произведенияповыбору,например,С.Я.Маршак"Весенняяпесенка"
Урок70	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится":выделение средств художественной выразительности
Урок71	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей.Произведенияповыбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова
Урок72	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведенияповыбору,например,А.А.Фет"Ужвербавсяпушистая"
Урок73	Звукивесеннеголесаикартиныпробуждающейсяприродывпроизведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок74	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны".Выделениесредствхудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет)
Урок75	СравнениеобразоводуванчикавпроизведенияхО.И.Высотской"Одуванчик"и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок76	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"поизученным текстам
Урок77	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскивесеннейприроды"
Урок78	Тема"Природавесной"вкартинахудожниковипроизведенияхкомпозиторов
Урок79	Темасемьивтворчествеписателей.Напримерепроизведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других (по выбору)

Урок80	Характеристикаособенностейколыбельныхнародныхпесен:интонационный рисунок
Урок81	Сравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворения А.А.Плещеева"Песняматери":любовьипереживаниематери
Урок82	Оценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком"
Урок83	Анализзаголовкаисоотнесениеегосглавноймысльюпроизведения: В.А. Осеева "Сыновья"
Урок84	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведенияповыбору,например,татарскаянароднаясказка"Тридочери"
Урок85	Международныйженскийдень-темахудожественныхпроизведений
Урок86	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиирадостиобщения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех"
Урок87	Выделениеглавноймысли(идеи):уважениеивниманиекстаршемупоколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый"
Урок88	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Быльдлядетей":осознаниетемы Великой Отечественной войны
Урок89	Отражениетемы"ДеньПобеды"впроизведенииС.А.Баруздина"Салют"идругих (по выбору)
Урок90	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Онашихблизких,осемье"
Урок91	Работасдетскимикнигаминатему:"Онашихблизких,осемье":выборкнигна основе тематической картотеки
Урок92	Хитрециглупецвфольклорных(народных)сказках.Произведенияповыбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок93	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременскиемузыканты"

Урок94	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составлениеплана произведения
Урок95	Х.-К.Андерсен-известныйписатель-сказочник.Выделениеглавноймысли(идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок96	ОсобенностипостроенияволшебнойсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок97	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок98	Повторениепоитогамизученногово2классе
Урок99	Работасдетскимикнигаминатему:"Зарубежныесказочники":соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок100	Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.НапримерепроизведенияГ.А. Ладонщикова "Лучший друг"
Урок101	ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова"Лето".Выборкнигнаоснове рекомендательного списка: летнее чтение
Урок102	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная,справочная).Ориентировкавкниге:обложка,содержание, аннотация, иллюстрация
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:102,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, -не более 10	

Таблица 4.14

3 класс

Nурока	Темаурока
Урок1	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияК.Д.Ушинского"Нашеотечество":чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны

Урок2	ПатриотическоезвучаниестихотворенияС.А.Васильева"Россия":интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок3	Осознаниенравственныхценностейвпроизведенияхородине:любовькродной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны
Урок4	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Произведенияповыбору, например, Т.В. Бокова "Родина"
Урок5	Отражениетемы"Родина"впроизведенииМ.М.Пришвина"МояРодина":рольи особенностизаголовка.Репродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямо Родине
Урок6	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора:потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок
Урок7	ПословицынародовРоссии:тематическиегруппы.Развитиеречи:использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок8	Художественныеособенностисказокразныхвидов(волшебные,бытовые,сказки о животных)
Урок9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведенияповыбору,например,русскаянароднаясказка"Самоедорогое"
Урок10	Осознаниепонятиятрудолюбиенапримеренародныхсказок.Произведенияпо выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"
Урок11	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияповыбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"
Урок12	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусскойнародной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок13	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составлениеплана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок14	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле.Темы народных песен

Урок15	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:выразительность,напевностьисполнения.Работасословарем:язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике
Урок16	Характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествами
	обладал).НапримереобразаИльиМуромца
Урок17	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор(устноенародное творчество)"
Урок18	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания.РепродукциикартинВ.М.Васнецовакакиллюстрациикэпизодам фольклорного произведения
Урок19	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства.Общеепредставлениеопервых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
Урок20	ПерваяпечатнаякнигананаРуси.Н.П.Кончаловская"МастерФедоровИваниего печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")
Урок21	Осознаниеособенностейбасни,какпроизведения-поучения,котороепомогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок22	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевегобаснях.Явнаяи скрытая мораль басен
Урок23	РаботасбаснейИ.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль,герои, особенности языка
Урок24	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок25	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок26	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"СказкаоцареСалтане,осыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета

Урок27	Характеристикаположительныхиотрицательныхгероев,примерыпревращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок28	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок29	Фольклорнаяоснова литературной сказки А.С. Пушкина"Сказкаоцаре Салтане, о сынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекрасной царевне Лебеди"
Урок30	Тематическоеповторениепоитогамраздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок31	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С.Пушкина. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"
Урок32	ОписаниекартиносеннейприродывстихотворенииФ.И.Тютчева"Естьвосени первоначальной..." и других (по выбору)
Урок33	СравнениестихотворенийобосенИ.Например произведенийФ.И.Тютчева"Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок34	ВосприятиекартинзимнегопейзажавстихотворенияхА.А.Фета"Котпоет,глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и других (по выбору)
Урок35	ОсобенностиавторскойсказкиЛ.Н.Толстого"Ореховаяветка":основныесобытия, главные герои, волшебные помощники
Урок36	РаботасбаснямиЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей.Например басни "Белка и волк"
Урок37	Наблюдениезахудожественнымиособенностямирассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди"
Урок38	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов"Лебеди"и "Зайцы" Л.Н. Толстого

Урок39	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок40	Анализсюжетабыли"Прыжок"Л.Н.Толстого:главныегерои,отдельныеэпизоды, составление плана
Урок41	Различениерассказчикаиавторапроизведения.Выделениеструктурныхчастей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация,
	развязка)произведенияЛ.Н.Толстого"Акула"идругих(повыбору)
Урок42	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н.Толстого"
Урок43	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого
Урок44	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примерепроизведенияН.А.Некрасова"Однаждывстуденуюзимнююпору..." (отрывок)
Урок45	ПоэтыокрасотероднойприродыНапримерепроизведенияН.А.Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок46	Олицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения
Урок47	Описаниеприроды(пейзаж)вхудожественномпроизведении.Сравнениесредств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства
Урок48	ХарактеристикагероясказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница"
Урок49	ОсобенностилитературнойсказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок50	Осознаниеглавноймысли(идеи)сказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница"
Урок51	ЖивотныевлитературныхсказкахНапримерепроизведенияИ.С.Соколова-Микитова "Листопадничек"

Урок52	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеИ.С.Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок53	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках.Например произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Умнее всех"
Урок54	Работасдетскимикнигами"Литературныесказкиписателей":составление аннотации
Урок55	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина"Зимнийдень".Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическому
	произведению
Урок56	РаботасостихотворениемС.А.Есенина"Береза":средствавыразительностив произведении
Урок57	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина
Урок58	ВзаимоотношениячеловекаиживотныхтемапроизведенияД.Н.Мамина-Сибиряка "Приемыш"
Урок59	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамина-Сибиряка "Приемыш"
Урок60	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Например произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок61	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказахписателей.Например рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"
Урок62	Работасдетскимикнигами.Отражениенравственно-этическихпонятий(любовьи забота о животных, их верность и преданность людям) в рассказах писателей
Урок63	Созданиекартинприродывпроизведенияхпоэтов.Напримерестихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок64	Звукопись,еевыразительноезначениевлирическихпроизведениях

Урок65	Поэтическиекартиныроднойприроды.Составлениеустногорассказа"Красота родной природы" по изученным текстам
Урок66	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей XIX -XX века"
Урок67	Дети-героипроизведений.Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"
Урок68	Особенностивнешнеговидаихарактерагероя-ребенка.НапримерерассказаА.П. Чехова "Ванька"
Урок69	Отражениевпроизведенииважныхчеловеческихкачеств:честности,стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"
Урок70	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли(идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"
Урок71	Представлениетемы"Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"Наялике". Мужество и бесстрашие -качества, проявляемые детьми в военное время
Урок72	Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения.Составлениепортрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок73	ОсмыслениепоступковиповедениягланогогероярассказаЛ.А.Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок74	Отличиеавтораотгероярассказчика.НапримерерассказаА.П.Гайдара "Горячий камень"
Урок75	Выделениеглавноймысли(идеи)произведенияодетях.Напримерерассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"
Урок76	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара"Тимуриегокоманда" (отрывки)
Урок77	Рольинтерьера(описаниештаба)всозданииобразовгероевпроизведенияА.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок78	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияиипоступковгероевпроизведенияА.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)

Урок79	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетях"
Урок80	Раскрытиетемы"Разныедетскиесудьбы"впроизведенияхписателей.Работас книгами о детях: составление аннотации
Урок81	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоопрородеиживотных.Главнаямысль(идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок83	Составлениепортретагероя-животноговрассказеК.Г.Паустовского"Кот-ворюга"
Урок84	Раскрытиетемывзаимоотношениячеловекаиживотногонапримерерассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок85	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.НапримерерассказаК.Г. Паустовского "Заячьи лапы"
Урок86	Созданиехарактеровгероев-животныхврассказахписателей.Например рассказа М.М. Пришвина "Выскочка"
Урок87	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Взаимоотношениячеловекаи животных"
Урок88	Составлениеустногорассказа"Любовьизаботаобратьяхнашихменьших"по изученным произведениям
Урок89	ОсобенностиюмористическихпроизведенийН.Н.Носоваидругихавторов(по выбору)
Урок90	Комичностькакосновасюжета.Характеристикагероя"Денискиныхрассказов" В.Ю. Драгунского
Урок91	Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок92	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов.Написаниеотзыва
Урок93	Волшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахш.Перро

Урок94	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык,герои)
Урок95	Особенностиавторскихсказок:раскрытиеглавноймысли,композиция,герои.На примере сказок Р. Киплинга
Урок96	Взаимоотношениячеловекаиживотныхврассказахзарубежныхписателей.На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок97	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли(идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок98	ПовторениепоитогамизученноговЗклассе
Урок99	Работа с детскими книгами. Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежнойлитературы.НапримерепереводовС.Я.Маршака,К.И.Чуковского, Б.В. Заходера и других
Урок100	Правилаюногочитателя.Осознаниеважностичтенияхудожественнойлитературы и фольклора
Урок101	Летнеечтение.Выборкнигнаосноверекомендательногосписказтематического каталога
Урок102	Резервныйурок.Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой. Использование аппарата издания с учетом учебных задач
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:102,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, -не более 10	

Таблица 4.15

4 класс

Nурока	Темаурока

Урок1	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.Т.Твардовского"ОРодине большойи малой"(отрывок):чувстволюбвиксвоей странеималой родине. Очерк как повествование о реальном событии
Урок2	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок3	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов.На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок4	ПроявлениелюбвикроднойземлевлитературенародовРоссии.На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова
Урок5	ОбразАлександраНевскоговпроизведенииС.Т.Романовского"Ледовое
	побоище"
Урок6	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок7	ТемаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы.На примере рассказа М.С. Ефетова "Девочка из Сталинграда"
Урок8	Осознаниепонятийпоступок,подвигнапримерепроизведенийоВеликой Отечественной войне
Урок9	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторскойпесни
Урок10	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ОРодине,героические страницы истории"
Урок11	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхигероических страницах истории России. Составление устного рассказа "Защитник Отечества"
Урок12	Проявлениенароднойкультурывразнообразныхвидахфольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок13	Разнообразиемалыхжанровфольклора(назначение,сравнение, классификация)

Урок14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных, бытовые, волшебные
Урок15	Характеристикагероевволшебнойсказки:чемзанимались,какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"
Урок16	Путешествиегероякакосновакомпозициииволшебнойсказки.Напримере русской народной сказки "Семь Семионов"
Урок17	Отражениенравственныхценностей,бытаикультурынапримере фольклорных сказок народов России и мира
Урок18	ОсознаниепонятийвзаимопомощьидружбавсказкахнародовРоссиии мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?"
Урок19	Сравнениефольклорныхпроизведенийразныхнародов:тема,герои,сюжет
Урок20	Образырусскихбогатырей:гдежили,чемзанимались,какимикачествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова
Урок21	Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок22	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народная мудрость"
Урок23	Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор(устноенародное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"
Урок24	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеи прозаические
Урок25	Сравнениебасен:темыигерои,особенностиязыка.НапримеребасенИ.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок26	Аллегорияиирониякакхарактеристикагероевбасен.Напримеребасни И.А. Крылова "Мартышка и очки"

Урок27	ЛитературныесказкиА.С.Пушкина:герои,волшебныепомощники
Урок28	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок29	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощникивсказкеА.С.Пушкина"Сказкаомертвойцаревнеиосеми богатырях"
Урок30	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста,языкомавторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок31	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях"
Урок32	СходствофольклорныхилитературныхпроизведенийА.С.Пушкина,В.А.
	Жуковскогопотематике,художественнымобразам("бродячие"сюжеты)
Урок33	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина:сравнения, эпитет, олицетворения
Урок34	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях
Урок35	Оценканастроенияичувств,вызываемыхлирическимпроизведениемА.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок36	Работасдетскимикнигами.Составлениеустногорассказа"Моелюбимое стихотворение А.С. Пушкина"
Урок37	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!...Люблютебякаксын...".Метафоракак"скрытое"сравнение
Урок38	СтрофакакэлементкомпозициистихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Парус"
Урок39	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристикасредств художественной выразительности

Урок40	Наблюдениезахудожественнымиособенностямилирических произведений М.Ю. Лермонтова
Урок41	ТематикаавторскихстихотворныхсказокЛитературнаясказкаП.П.Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок42	Речевыеособенности(сказочныеформулы,повторы,постоянныеэпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"
Урок43	ХарактеристикагерояиеговолшебногопомощникасказкиП.П.Ершова "Конек-горбунок"
Урок44	ЗнакомствосуральскимисказамиП.П.Бажова.Сочетаниевсказахвымысла и реальности
Урок45	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок46	ИллюстрациикакотражениесюжетасказовП.П.Бажова
Урок47	Контрольнаяработапоитогамраздела"Литературнаясказка"
Урок48	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковского"Загадка": приемы создания художественного образа
Урок49	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского"Загадка"иФ.И.Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок50	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весеннийдождь"и других его стихотворений
Урок51	АвторскиеприемысозданияхудожественногообразавстихотворенииЕ.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист!.."
Урок52	Анализчувствинастроения,создаваемыхлирическимпроизведением.На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша"
Урок53	Поэтыокрасотеродноймприроды:анализавторскихприемовсоздания художественного образа

Урок54	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаоснове изученных произведений
Урок55	ТворчествоЛ.Н.Толстого-великогорусскогописателя
Урок56	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей
Урок57	Чтениенаучно-познавательныхрассказовЛ.Н.Толстого.Примерытекста-рассуждения в рассказе "Черепаха"
Урок58	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественноготекста-описаниянапримерерассказа"Русак"
Урок59	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствос отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок60	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок61	Контрольнаяработапоитогамраздела"Жанровоемногообразие творчества Л.Н. Толстого"
Урок62	Работасдетскимикнигаминатему"КнигиЛ.Н.Толстогодлядетей": составление отзыва
Урок63	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарина-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок64	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарина-Михайловского"Детство Темы" (отдельные главы)
Урок65	ОсмыслениепоступковиповеденияглавногогерояповестиН.Г.Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок66	Взаимоотношениясосверстниками-темарассказаА.П.Чехова"Мальчики". Образы героев-детей
Урок67	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаА.П.Чехова"Мальчики"
Урок68	Отражениенравственно-этическихпонятийврассказахМ.М.Зощенко"Леля и Минька". На примере рассказа "Не надо врать"

Урок69	РаскрытиеглавноймыслирассказовМ.М.Зощенко"ЛеляиМинька".На примере рассказа "Тридцать лет спустя"
Урок70	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Корзинаселовымишишками"
Урок71	Особенностихудожественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок72	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетяхидля детей"
Урок73	Составлениеустногорассказа"Герой,которыймнебольшевсего запомнился"
Урок74	ВыразительностьпоэтическойречистихотворенияИ.С.Никитина"Всинем небе плывут над полями..." и других (по выбору)
Урок75	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения "Рождество"
Урок76	ТемылирическихпроизведенийК.Д.Бальмонта.Напримерестихотворения "У чудищ"
Урок77	ОбразноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина"Листопад"
Урок78	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаоснове изученных лирических произведений
Урок79	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок80	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.Напримере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок81	Человекиегоотношениясживотными.ОбразавтораврассказеВ.П. Астафьева "Капалуха"
Урок82	Отражениетемы"Материнскаялюбовь"врассказеВ.П.Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"

Урок83	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды
Урок84	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияоживотныхи родной природе"
Урок85	Любовькприроде,взаимоотношениячеловекаиживотного -темамногих произведений литературы: выставка книг
Урок86	Знакомствоспьесойкакжанром литературы
Урок87	Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения,ихструктурныеи жанровые особенности
Урок88	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев":сюжет
Урок89	Представлениедействующихлицвпьесе-сказке.Пониманиесодержанияи назначения авторских ремарок
Урок90	Работасдетскимикнигами.С.Я.Маршак -писательи переводчик
Урок91	Расширениекругадетскогочтения.Знакомствосавторамиюмористических произведений
Урок92	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.Средства выразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола
Урок93	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваидругих авторов на выбор
Урок94	Проверочнаяработа"Оценимсвоидостижения"
Урок95	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составление плана. На примере сказок Х.-К. Андерсена
Урок96	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Особенностисюжета"ПутешествияГулливера"Д.Свифта(отдельныеглавы)
Урок97	Характеристикаглавногогероя"ПутешествияГулливера"Д.Свифта (отдельные главы)

Урок98	ОписаниегероявпроизведенииМ.Твена"ТомСойер"(отдельныеглавы)
Урок99	АнализотдельныхэпизодовпроизведенияМ.Твена"ТомСойер" (отдельные главы): средства создания комического
Урок100	Пользачтенияикниги:книга -другиучитель.Типыкниг(изданий).Виды информации в книге
Урок101	Рекомендацииполетнемучтению.Правилачитателяиспособывыбора книги (тематический, систематический каталог)
Урок102	Резервныйурок.Знакомствоссовременнымиизданиямипериодической печати
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольныеработы(втомчислеВсероссийскиепроверочныеработы), -неболее10	

21.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияиэлементов содержания по литературному чтению.

Таблица5

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненныхситуациях:отвечатьнавопросоважностичтениядля личного развития
1.2	находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целымисловами,читатьосознанновслухцелымисловамибезпропускови перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения втемпе не менее30слов вминуту (безотметочного оценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормне менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различатьотдельныежанрыфольклора(устногонародногоготворчества)и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения:

	отвечатьнавопросыпофактическомусодержаниюпроизведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытийв произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответпримерамиизтекста;использоватьвбеседеизученныелитературные понятия: автор,писатель;произведение; жанры(стихотворение,рассказ);жанрыфольклорамалые(потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержаниепроизведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательностисобытий,сиспользованиемпредложенныхключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения
1.12	составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3 предложений)
1.14	ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетомрекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитанной книге по предложенному алгоритму

1.15	обращатьсяксправочнойлитературедляполученияидополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.1

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Сказкафольклорная(народная)оживотныхилитературная(авторская)(неменее четырех произведений)
1.1	Народныесказкиоживотных,например,"Лисицаитетерев","Лисаирак"и другие
1.2	Литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского"Петухисобака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведенияодетяхразныхжанров:рассказ,стихотворение(напримерене менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой"Косточка",Е.А.Пермяк"Торопливыйножик",В.А.Осеева"Тритоварища", А.Л. Барто "Я -лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворенияодетях:А.Л.Барто"Я-лишний",Ю.И.Ермолаев"Лучшийдруг"и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведенийА.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф.Трутневой, С.Я.Маршакаи других)
4	Малыефольклорныежанры:потешка,загадка,пословица(неменеешести произведений)
5	ПроизведенияобратьяхнашихменьшихВ.В.Бианки,Е.И.Чарушина,М.М.

	Пришвина,Н.И.Сладковаидругих(три-четыреавтораповыбору) В.В.Бианки"ЛисиМышонок",Е.И.Чарушин"ПроТомку",М.М.Пришвин"Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведенияомаме(неменееодногоавтораповыбору,напримере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А.Благинина"Посидимвтишине",А.Л.Барто"Мама",А.В.Митяев"Зачтоя люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменеетрех произведений по выбору). Р.С.Сеф"Чудо",В.В.Лунин"Явиделачудо",Б.В.Заходер"МояВообразилия",Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

Таблица5.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненныхситуациях:переходитьотчтениявслухк чтениюпро себявсоответствиисучебнойзадачей,обращатьсякразнымвидамчтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученных произведений
1.3	читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без

	отметочногооценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормне менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:отвечатьиформулироватьвопросыпофактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтемуиглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,устанавливатьвзаимосвязьмеждухарактеромгерояиего поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекстаи словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия:автор, писатель; произведение; жанры(стихотворение,рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка);фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая,волшебная)и литературная сказка; идея,тема;заголовок;

	литературныйгерой,характер;портретгероя; ритм; рифма; содержаниепроизведения; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: пониматьжанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лица героя, от третьего лица
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы
1.17	ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению, аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям; выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучетомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использоватьсправочнуюлитературудляполученияидополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.3

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания

1	ПроизведенияонашейРодине(напримеренеменеетрехпроизведенийИ.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С.Никитин"Русь",Ф.П.Савинов"Родина",А.А.Прокофьев"Родина"идругие(по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Произведениямалыхжанровфольклора:потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,ихособенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые,волшебные. Русскиенародныесказки:"Кашаизтопора","Устрахаглазавелики","Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 -2 произведения) и другие
3	Звукиикраскироднойприродывразныевременагода(осень,зима,весна,лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою","Зиманедаромзлится",И.С.Соколов-Микитов"Зимавлесу",С.А.Есенин "Поет зима -аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведенияодетяхидружбе(неменеечетырехпроизведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто"Катя",В.В.Лунин"ЯиВовка",В.Ю.Драгунский"Тайноестановитсяявным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:"бродячие"сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народнаясказка"Золотаярыбка",А.С.Пушкин"Сказкаорыбакеирыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровоемногообразиепроизведенийоживотных(песни,загадки,сказки,басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)

6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни,загадки, сказки
6.2	Отношениечеловекакживотным-темалитературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкинщенок",В.В.Бианки"Музыкант",Е.И.Чарушин"Страшныйрассказ",С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасни. И.А.Крылов"Лебедь,ЩукаиРак",Л.Н.Толстой"Левимышь"идругие(по выбору)
7	Темасемьи,детства,взаимоотношенийвзрослыхидетейвтворчествеписателейи фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья",С.В.Михалков"Быльдлядетей",С.А.Баруздин"Салют"идругие(по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений):зарубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро,Х.-К.Андерсени другие). Ш.Перро"Котвсапогах",Х.-К.Андерсен"Пятероизодногостручка"идругие(по выбору)

Таблица5.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

	культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное, просмотровое выборочное); читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическое произведение от эпического
1.6	пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора(считалки, загадки,пословицы,потешки, небылицы,народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкамгероев,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей; выявлятьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев, сравниватьгероеводногопроизведенияисопоставлятьихпоступкипо предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризовать отношениеавторакгероям,поступкам,описаннойкартине,находитьв тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и

	интерьера
1.9	объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаи словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознаннопременятьизученныепонятия: автор,писатель,произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка,небылица,пословица,загадка,народнаяпесня,былинаидругое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея,тема, заголовок; образхудожественный;литературныйгерой,персонаж,характер; рассказчик, портрет героя; ритм,рифма,строфа; содержаниепроизведения,сюжет;композиция;эпизод, смысловые части; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,олицетворение, эпитет); прозаи поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпическихипунктуационныхнорм,устноиписьменноформулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,описание,рассуждение)сучетомспецификиучебногои художественного текстов

1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного)текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведенииипозаданному алгоритму
1.17	сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироватьсявкнигепоееэлементам(автор,название,обложка, титульныйлист,оглавление,предисловие,аннотация,иллюстрации); выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучетомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронныеобразовательныеиинформационныересурсы,включенныев федеральный перечень

Таблица5.5

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодинеиееистории(произведенияодного-двухавторовпо выбору). К.Д.Ушинский"Нашеотечество",М.М.Пришвин"МояРодина",С.А.Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)

2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки,загадки,повыбору).Видызагадок.ПословицынародовРоссии
2.2	Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейинравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русскаянароднаясказка"Иван-царевичисерыйволк"идругие(по выбору)
2.3	Народнаяпесня. Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприродыкак способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былинакакнародныйпесенныйсказ.Фольклорныеособенностижанрабылин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
4	ПроизведенияА.С.Пушкина
4.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Строфыизромана"ЕвгенийОнегин":"Втотгодосенняяпогода...","Опрятней модного паркета..."
4.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбору,например,"Сказкаоцаре Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух) Басни:"ВоронаиЛисица","Лисицаивиноград","Мартышкаиочки"идругие(по выбору)
6	КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXIX-XXвв.(произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И.Тютчев"Естьвосенипервоначальной...",А.А.Фет"Котпоет,глазаприщуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)

7	ПроизведенияЛ.Н.Толстого,ихжанровоемногообразие:сказки,рассказы,басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н.Толстой"Лебеди","Зайцы","Прыжок","Акула"идругие
8	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей) В.М.Гаршин"Лягушка-путешественница",И.С.Соколов-Микитов"Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных(повыбору,неменее четырех произведений). Б.С.Житков"Прообезьянку",К.Г.Паустовский"Барсучийнос","Кот-ворюга",Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведенияодетях(темы:"Разныедетские судьбы","Детинавойне"). Л.Пантелеев"Наялике",А.Гайдар"Тимуриегокоманда"(отрывки),Л.Кассильи другие (по выбору)
11	Юмористическиепроизведения(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1-2произведения),Н.Н.Носов"Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежнаялитература
12.1	ЛитературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,Р.Киплинга(произведениядвух-трех авторов по выбору). Х.-К.Андерсен"Гадкийутенок",Ш.Перро"Подарокфеи"идругие(повыбору)
12.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
12.3	Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я.Маршак,К.И.Чуковский,Б.В. Заходер

Таблица5.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательнойпрограммы4класса

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народовРоссииимира,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное, просмотровое выборочное); читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическое произведение от эпического
1.6	пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкио животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтемуиглавнуюмысль,последовательностьсобытийвтексте

	произведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведенияпосамостоятельновыбранномукритерию(поаналогиииили по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаи словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознаннопременятьизученныепонятия: автор,писатель;произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка,небылица,пословица,загадка,народнаяпесня,былинаидругие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея,моральбасни,тема;заголовок; образхудожественный;литературныйгерой,персонаж,характер; рассказчик; портрет героя; ритм,рифма,строфа; содержаниепроизведения,сюжет;композиция;эпизод,смысловыечасти; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос,лирика;прозаипоэзия
1.12	участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,

	подтверждатьсвойответпримерамиизтекста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержаниюпроизведения(неменее10предложений),писатьсочинения назаданнуютему,используяразныетипыречи(повествование,описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданному алгоритму
1.17	сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучетомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использоватьсправочнуюлитературу,электронныеобразовательныеи информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица5.7

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодине
1.1	Образроднойземливстихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейи поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д.Дрожжин"Родине",В.М.Песков"Родине",А.Т.Твардовский"ОРодине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражениелюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(напримере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:образыАлександраНевского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 -2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	ПеснинатемуВеликойОтечественнойвойны(2 -3произведенияпо выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).Культурноезначениефольклорадляпоявленияхудожественной литературы
2.2	Малыежанрыфольклора(назначение,сравнение,классификация).Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.2 -3русскиенародныесказкипо выбору и 2 -3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение впроизведенияхфольклора нравственных ценностей, быта икультуры народовмира.Сходствофольклорныхпроизведенийразныхнародовпотематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	БылиныизциклаобИльеМуромце,АлешеПоповиче,ДобрыеНикитиче(1 -2по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни

	Никитича,НикитыКожемяки
3	ПроизведенияА.С.Пушкина
3.1	КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина(например2 - 3произведений). Стихотворения:"Няне","Осень"(отрывки),"Зимняядорога"идругие
3.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:"Сказкаомертвойцаревнеиосеми богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	БасниИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова(неменее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:"Стрекозаимуравей","Квартет"и другие
4.2	Баснистихотворныеипрозаические. И.И.Хемницер"Стрекоза",Л.Н.Толстой"Стрекозаимуравьи",С.В.Михалкови другие
5	ЛирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрех). Стихотворения:"Утес","Парус","Москва,Москва!...Люблютебякаксын..."и другие
6	Литературнаясказка(две-триповыбору). П.П.Бажов"Серебряноекопытце",П.П.Ершов"Конек-Горбунок",С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейXIX -XXвв.(неменеепяти авторов по выбору) В.А.Жуковский"Загадка",И.С.Никитин"Всинемнебеплывутнадполями...",Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)
8	ПрозаЛ.Н.Толстого(неменеетрехпроизведений):рассказ(художественныйи научно-познавательный), сказки, басни, быль.

	Л.Н.Толстой"Детство"(отдельныеглавы),"Русак","Черепаха"идругие(по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна,В.П.Астафьева,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И.Коваляидругих. В.П.Астафьев"Капалуха",М.М.Пришвин"Выскочка"идругие(по выбору)
10	Произведенияодетях(напримерепроизведенийнеменеетрехавторов):А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П.Чехов"Мальчики",Н.Г.Гарин-Михайловский"ДетствоТемы"(отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 -2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я.Маршак"Двенадцатьмесяцев"идругие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору):напримерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю.Драгунского,Н.Н.Носова,В.В. Голявкина. В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1 -2произведенияповыбору),Н.Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежнаялитература
13.1	ЛитературныесказкизарубежныхписателейШ.Перро,Х.-К.Андерсена,братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К.Андерсен"Дикиелебеди","Русалочка"
13.2	Приключенческаязарубежнаялитература:произведенияД.Свифта,М.Твенаи других. Д.Свифт"ПриключенияГулливера"(отдельныеглавы),М.Твен"ТомСойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)

"Таблица5

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательнойпрограммы1класса

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненныхситуациях:отвечатьнавопросоважностичтениядля личного развития
1.2	находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целымисловами,читатьосознанновслухцелымисловамибезпропускови перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения втемпе не менее30слов вминуту (безотметочного оценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормне менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различатьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения:отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытийв произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответпримерамиизтекста;использоватьвбеседеизученныелитературные

	понятия: автор,писатель;произведение; жанры(стихотворение,рассказ);жанрыфольклорамалые(потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержаниепроизведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательностисобытий,сиспользованиемпредложенныхключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения
1.12	составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3 предложений)
1.14	ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетомрекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей

"Таблица 5.1

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Сказкафольклорная(народная)оживотныхилитературная(авторская)(неменее четырех произведений)
1.1	Народныесказкиоживотных,например,"Лисицаитетерев","Лисаирак"и другие
1.2	Литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского"Петухисобака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведенияодетяхразныхжанров: рассказ,стихотворение(напримерене менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой"Косточка",Е.А.Пермяк"Торопливыйножик",В.А.Осеева"Тритоварища", А.Л. Барто "Я -лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворенияодетях:А.Л.Барто"Я-лишний",Ю.И.Ермолаев"Лучшийдруг"и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведенийА.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаи других)
4	Малыефольклорныежанры:потешка,загадка,пословица(неменеешести произведений)
5	ПроизведенияобратьяхнашихменьшихВ.В.Бианки,Е.И.Чарушина,М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три -четыре автора по выбору) В.В.Бианки"ЛисиМышонок",Е.И.Чарушин"ПроТомку",М.М.Пришвин"Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведенияомаме(неменееодногоавтораповыбору,напримере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А.Благинина"Посидимвтишине",А.Л.Барто"Мама",А.В.Митяев"Зачтоя люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменеетрех

	произведенийповыбору). Р.С.Сеф"Чудо",В.В.Лунин"Явиделачудо",Б.В.Заходер"МояВообразилия",Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

"Таблица 5.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательной программы 2 класса

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненныхситуациях:переходитьотчтениявслухк чтениюпро себявсоответствиисучебнойзадачей,обращатьсякразнымвидамчтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученных произведений
1.3	читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормне менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,

	бытовыеиволшебные)ихудожественнойлитературы(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:отвечатьиформулироватьвопросыпофактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтемуиглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,устанавливатьвзаимосвязьмеждухарактеромгерояиего поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаи словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия:автор, писатель; произведение; жанры(стихотворение,рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка);фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая,волшебная)и литературная сказка; идея,тема;заголовок; литературныйгерой,характер;портретгероя; ритм; рифма; содержаниепроизведения; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: пониматьжанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста

1.13	пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лица героя, от третьего лица
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки, рассказы
1.17	ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению, аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям; выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучетомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей

"Таблица 5.3

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияонашейРодине(напримеренеменеетрехпроизведенийИ.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С.Никитин"Русь",Ф.П.Савинов"Родина",А.А.Прокофьев"Родина"идругие(по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Произведениямалыхжанровфольклора:потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,ихособенности

2.3	Сказкиоживотных,бытовые,волшебные. Русскиенародныесказки:"Кашаизтопора","Устрахаглазавелики","Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 -2 произведения) и другие
3	Звукиикраскироднойприродывразныевременагода(осень,зима,весна,лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою","Зиманедаромзлится",И.С.Соколов-Микитов"Зимавлесу",С.А.Есенин "Поет зима -аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведенияодетяхидружбе(неменеечетырехпроизведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто"Катя",В.В.Лунин"ЯиВовка",В.Ю.Драгунский"Тайноестановитсяявным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:"бродячие"сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народнаясказка"Золотаярыбка",А.С.Пушкин"Сказкаорыбакеирыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровоемногообразиепроизведенийоживотных(песни,загадки,сказки,басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни,загадки, сказки
6.2	Отношениечеловекакживотным-темалитературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкинщенок",В.В.Бианки"Музыкант",Е.И.Чарушин"Страшныйрассказ",С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасни. И.А.Крылов"Лебедь,ЩукаиРак",Л.Н.Толстой"Левимышь"идругие(по выбору)

7	Темасемьи,детства,взаимоотношенийвзрослыхидетейвтворчествеписателейи фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья",С.В.Михалков"Былькдлядетей",С.А.Баруздин"Салют"идругие(по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений):зарубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро,Х.-К.Андерсени другие). Ш.Перро"Котвсапогах",Х.-К.Андерсен"Пятероизодногостручка"идругие(по выбору)

"Таблица 5.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательной программы 3 класса

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное, просмотровое выборочное); читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученной

	тематикойпроизведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическое произведение от эпического
1.6	пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкамгероев,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей; выявлятьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев, сравниватьгероеводногопроизведенияисопоставлятьихпоступкипо предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризовать отношениеавторакгероям,поступкам,описаннойкартине,находитьв тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаи словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанноприменятьизученныепонятия: автор,писатель,произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка,небылица,пословица,загадка,народнаяпесня,былинаидругое);

	фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая,волшебная)и литературная сказка; идея,тема, заголовок; образхудожественный;литературныйгерой,персонаж,характер; рассказчик, портрет героя; ритм,рифма,строфа; содержаниепроизведения,сюжет;композиция;эпизод, смысловые части; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,олицетворение, эпитет); прозаи поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпическихипунктуационныхнорм,устноиписьменноформулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,описание,рассуждение)сучетомспецификиучебногои художественного текстов
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного)текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданному алгоритму
1.17	сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумывать продолжение прочитанного произведения

1.18	ориентироватьсявкнигепоееэлементам(автор,название,обложка, титульныйлист,оглавление,предисловие,аннотация,иллюстрации); выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучетомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронныеобразовательныеиинформационныересурсы,включенныев федеральный перечень

"Таблица 5.5

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодинеиееистории(произведенияодного-двухавторовповыбору). К.Д.Ушинский"Нашеотечество",М.М.Пришвин"МояРодина",С.А.Васильев"Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малыежанрыфольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейинравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русскаянароднаясказка"Иван-царевичисерыйволк"идругие(по выбору)
2.3	Народнаяпесня. Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприродыкакспособ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былинакакнародныйпесенныйсказ.Фольклорныеособенностижанрабылин.Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

3	Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
4	ПроизведенияА.С.Пушкина
4.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Строфыизромана"ЕвгенийОнегин":"Втотгодосенняяпогода...","Опрятнеймодного паркета..."
4.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбору,например,"Сказкаоцаре Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух) Басни:"ВоронаиЛисица","Лисицаивиноград","Мартышкаиочки"идругие(повыбору)
6	КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXIX-XXвв.(произведенияне менее пяти авторов по выбору). Ф.И.Тютчев"Естьвосенипервоначальной...",А.А.Фет"Котпоет,глазаприщуря","Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег"и другие (по выбору)
7	ПроизведенияЛ.Н.Толстого,ихжанровоемногообразие:сказки,рассказы,басни,быль (не менее трех произведений). Л.Н.Толстой"Лебеди","Зайцы","Прыжок","Акула"идругие
8	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей) В.М.Гаршин"Лягушка-путешественница",И.С.Соколов-Микитов"Листопадничек",М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных(повыбору,неменеечетырех произведений). Б.С.Житков"Прообезьянку",К.Г.Паустовский"Барсучийнос","Кот-ворюга",Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведенияодетях(темы:"Разныедетскиесудьбы","Детинавойне"). Л.Пантелеев"Наялике",А.Гайдар"Тимуриегокоманда"(отрывки),Л.Кассильидругие

	(повыбору)
11	Юмористическиепроизведения(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1 -2произведения),Н.Н.Носов"Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежнаялитература
12.1	ЛитературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,Р.Киплинга(произведениядвух-трех авторов по выбору). Х.-К.Андерсен"Гадкийутенок",Ш.Перро"Подарокфеи"идругие(повыбору)
12.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
12.3	Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я.Маршак,К.И.Чуковский,Б.В. Заходер

"Таблица 5.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательной программы 4 класса

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народовРоссииимира,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхв контексте изученных произведений
1.2	читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступныеповосприятиюинебольшиепообъемупрозаическиеистихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическое произведение от эпического
1.6	пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкио животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам;находитьвтексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаисловаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет, олицетворение, метафора)

1.11	осознаннопременятьизученныепонятия: автор,писатель;произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая,волшебная)илитературная сказка; идея,моральбасни,тема;заголовок; образхудожественный;литературныйгерой,персонаж,характер; рассказчик; портрет героя; ритм,рифма,строфа; содержаниепроизведения,сюжет;композиция;эпизод,смысловыечасти; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос,лирика;прозаипоэзия
1.12	участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлица рассказчика, от третьего лица
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержаниюпроизведения(неменее10предложений),писатьсочиненияна заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму
1.17	сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям,от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного

	произведения(неменее10предложений)
1.18	использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучетомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационныересурсыинформационно-коммуникационнойсетиИнтернет(в условияхконтролируемоговхода)дляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей

"Таблица 5.7

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодине
1.1	Образроднойземливстихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д.Дрожжин"Родине",В.М.Песков"Родине",А.Т.Твардовский"ОРодинебольшойи малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражениелюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(напримерписателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, МихаилаКутузоваидругихвыдающихсязащитниковОтечествавлитературедлядетей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 -2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)

1.4	ПеснинатемуВеликойОтечественнойвойны(2 -3произведенияпо выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклоркакнароднаядуховнаякультура(произведенияповыбору).Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малыежанрыфольклора(назначение,сравнение,классификация).Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.2 -3русскиенародныесказкиповыбору и 2 -3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение впроизведенияхфольклора нравственных ценностей, быта икультуры народовмира.Сходствофольклорныхпроизведенийразныхнародовпотематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	БылиныизциклаобИльеМуромце,АлешеПоповиче,ДобрыеНикитиче(1 -2по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	ПроизведенияА.С.Пушкина
3.1	КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина(напримере2 -3произведений). Стихотворения:"Няне","Осень"(отрывки),"Зимняядорога"идругие
3.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:"Сказкаомертвойцаревнеиосеми богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	БасниИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова(неменеетрех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:"Стрекозаимуравей","Квартет"и другие
4.2	Баснистихотворныеипрозаические. И.И.Хемницер"Стрекоза",Л.Н.Толстой"Стрекозаимуравьи",С.В.Михалковидругие

5	ЛирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрех). Стихотворения:"Утес","Парус","Москва,Москва!...Люблютебякаксын..."идругие
6	Литературнаясказка(две-триповыбору). П.П.Бажов"Серебряноекопытце",П.П.Ершов"Конек-Горбунок",С.Т.Аксаков"Аленький цветочек" и другие.
7	КартиныприродывтворчествепоэтовписателейXIX -XXвв.(неменеепятиавторовпо выбору) В.А.Жуковский"Загадка",И.С.Никитин"Всинемнебеплывутнадполями...",Ф.И.Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Каквоздухчист...",И.А.Бунин"Листопад"(отрывки)идругие(повыбору)
8	ПрозаЛ.Н.Толстого(неменеетрехпроизведений):рассказ(художественныйинаучно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н.Толстой"Детство"(отдельныеглавы),"Русак","Черепаха"идругие(повыбору)
9	Произведенияоживотныхироднойприроде(неменеетрехавторов):А.И.Куприна,В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П.Астафьев"Капалуха",М.М.Пришвин"Выскочка"идругие(по выбору)
10	Произведенияодетях(напримерепроизведенийнеменеетрехавторов):А.П.Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П.Чехов"Мальчики",Н.Г.Гарин-Михайловский"ДетствоТемы"(отдельныеглавы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 -2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я.Маршак"Двенадцатьмесяцев"идругие
12	Юмористическиепроизведения.Кругчтения(неменеедвухпроизведенийповыбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1 -2произведенияповыбору),Н.Н.Носов"Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежнаялитература

13.1	ЛитературныесказкизарубежныхписателейШ.Перро,Х.-К.Андерсена,братьевГримми других (по выбору). Х.-К.Андерсен"Дикиелебеди","Русалочка"
13.2	Приключенческаязарубежнаялитература:произведенияД.Свифта,М.Твенаидругих. Д.Свифт"ПриключенияГулливера"(отдельныеглавы),М.Твен"ТомСойер"(отдельные главы) и другие (по выбору)

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Иностранный(английский)язык»(далеесоответственно-программапоиностранному(английскому)языку,иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского)языка,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному(английскому) языкураскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» науровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементысодержанияиновыетребования.Впроцессеобученияосвоенныена

определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.
Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.
Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:
формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
освоениезнаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.
Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:
осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
развитие компенсаторной способности адаптироватьсяк ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;формированиерегулятивныхдействий:планированиепоследовательныхшаговдляре шения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
становлениеспособностикоценкесвоихдостиженийвизученииииностранногоязыка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.
Влияниепараллельногоизученияродногоязыкаиязыкадругихстранинародов позволяетзаложитьосновудляформированиягражданскойидентичности,чувства патриотизмаигордостизасвойнарод,свойкрай,своюстрану,помочьлучшеосознать своюэтническуюинациональнуюпринадлежностьипроявлятьинтерескязыкамикультурамдр угихнародов,осознатьналичиеизначениеобщечеловеческихибазовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:
пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыкомкаксредствомобщенияв условиях взаимодействия разных стран и народов;
формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции,позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения,соблюдаяречевой этикетииспользуяимеющиесяречевые и неречевыесредства общения;
воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересакхудожественнойкультуредругих народов;
формирование положительной мотивации и устойчивого учебнопознавательного интереса к предмету «Иностранный язык».
Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 68 часа: в 3 классе - 34 часов (1 часа в неделю), в 4 классе - 34 часов (1 часа в неделю).
Содержаниеобученияво2классеООПООО.
Тематическое содержание речи.
Мирмоего«я».
Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда. Мир моих увлечений.
Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень. Мир вокруг меня.
Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село). Родная страна и страны изучаемого языка.
Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).
Коммуникативныеумения.
Говорение.
Коммуникативныеумениядиалогическойречи.
Ведениесиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстрацийс соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление; извинение;
диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативныеумениямонологическойречи.
Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Аудирование.
Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловоечтение.
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо.
Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний,
слов).
Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).
Языковые знания и навыки.
Фонетическаясторонаречи.
Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).
Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика,орфографияипунктуация.
Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов(например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).
Лексическаясторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.
Грамматическаясторонаречи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).
Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения.
Предложения с начальным It (It's a red ball.).
Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense(There is a cat in the room. Is thereacatintheroom? -Yes,thereis./No,thereisn't.Therearefourpens on thetable.Arethere fourpensonthetable? -Yes,thereare./No,therearen't.Howmanypensarethereonthetable? - There are four pens.).
Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).
Предложенияс глаголом-связкой to be в PresentSimpleTense
(My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.).
Предложенияскраткимиглагольнымиформами (Shecan'tswim. Idon'tlikeporridge.).
Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).
Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий испециальный вопросы) предложениях.
Глагольнаяконструкция havegot (I've got a cat. He's/She'sgot a cat. Haveyougot a cat?- Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).
Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (Ican't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).
Определённый,неопределённыйинулевойартиклисименамисуществительными(наиболее распространённые случаи).
Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуиисключения(a book - books; a man - men).
Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).
Количественныечислительные(1-12).
Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany).
Предлогиместа(in,on,near,under).
Союзыandибut(соднороднымичленами).
Социокультурные знания и умения.
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц. Компенсаторные умения.
Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умениянонятьзначение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).
Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
Содержаниеобученияв3классе.
Тематическое содержание речи.

Мирмоего«я».
Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядок дня).
Мирмоихувлечений.
Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходной день.
Каникулы.
Мирвокругменя.
Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).
Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.
Коммуникативныеумения.
Говорение.
Коммуникативныеумениядиалогическойречи.
Ведениесиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстрацийс соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление; извинение;
диалога - побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативныеумениямонологическойречи.
Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.
Аудирование.
Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловоечтение.
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.
Письмо.
Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемойкоммуникативной/учебной задачей.
Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, странапроживания,любимыезанятия)всоответствииснормами,принятымив стране/странах изучаемого языка.
Написаниесиспользованиемобразцапоздравленийспраздниками(сднёмрождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Языковые знания и навыки.
Фонетическаясторонаречи.
Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниебукванглийского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
ВыДелениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученных слов.
Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполнойили частичной транскрипции.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация.
Правильноенаписаниеизученныхслов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.
Лексическаясторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.
Грамматическаясторонаречи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)
ПредложениясначальнымThere+tobevPastSimpleTense(Therewas anoldhousenearthe river.).
Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.
Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthis book.).
Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmy bike.).
Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).
Слова,выражающие количествос исчисляемымиинеисчисляемымисуществительными (much/many/a lot of).
Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I’ve got some.).
Наречиячастотности (usually,often).
Количественныечислительные(13-100).Порядковыечислительные(1-30). Вопросительные слова (when, whose, why).
Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени(at,in,onввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).
Социокультурныезнанияиумения.
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениес днём рождения, Новым годом, Рождеством.
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродногогорода/села;цвета национальных флагов).
Компенсаторныеумения.
Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.
Содержаниеобученияв4классе.
Тематическое содержание речи.
Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
Мирмоихувлечений.
Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.
Мирвокругменя.
Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город,село).Путешествия.Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы).
Покупки.
Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажидетских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.
Коммуникативныеумения.
Говорение.
Коммуникативныеумениядиалогическойречи.
Ведениесиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстрацийс соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора(втомчислепотелефону),прощание;знакомствоссобеседником;поздравлениес праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
диалога - побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативныеумениямонологическойречи.
Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .
Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержанияречи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).
Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.
Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания. Аудирование.
Коммуникативныеуменияаудирования.
Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.
Смысловоечтение.
Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Смысловоечтениепросебяучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.
Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка
Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.
Письмо.
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнениепростых анкет и формуляров с указаниемличной информации (имя, фамилия, возраст,местожительство(странапроживания,город),любимыезанятия)всоответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасиспользованиемобразца.
Языковые знания и навыки.
Фонетическаясторонаречи.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебныхсловах; интонации перечисления.
Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
ВыДелениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика,орфографияипунктуация.
Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).
Лексическаясторона речи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.
Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).
Использованиеязыковойдогадкидлярапознаванияинтернациональныхслов (pilot,film).
Грамматическаясторонаречи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Модальныеглаголыmustи haveto.
Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыраженияbудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).
Отрицательноеместоимениеno.
Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения:good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.
Наречиявремени.
Обозначениедатыи года.Обозначениевремени(5o'clock;3am,2pm).
Социокультурныезнанияиумения.
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениес днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).
Компенсаторныеумения.
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.
Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.
Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.
Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
Врезультатеизученияиностранного(английского)языканауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
гражданско-патриотическое воспитание:
становлениеценностногоотношенияксвоейРодине-России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;
уважениексвоемуидругим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; эстетическое воспитание:
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью; трудовое воспитание:
осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовой деятельности,интересразличнымпрофессия;экологическоевоспитание:бережноеотношени е к природе; неприятие действий, приносящих вред природе; ценности научного познания:
первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;познавательныеинтересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамиаосноверезультатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
Уобучающегосябудутсформированыумениянаработатьсинформациейкакчастьпознавательных универсальных учебных действий:
выбиратьисточникполученияинформации;
согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;
распознавать достоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчастирегулятивныхуниверсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.
Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
оцениватьсвойвкладвобщий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.
Предметныерезультатыпоучебномупредмету«Иностранный(английский)язык»предметной области«Иностранныйязык»должныбытьориентированынаприменение знаний,умений инавыковвтипичныхучебныхситуацияхиреальныхжизненных условиях,отражатьсформированностьиноязычнойкоммуникативнойкомпетенциина элементарном уровне в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).
К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:
Коммуникативные умения.
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).
Письмо:
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).
Языковые знания и навыки.
Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.
Графика,орфографияипунктуация:
правильнописатьизученныеслова;
заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.
Лексическаясторона речи:
распознаватьиупотреблятьв устнойиписьменнойречинеменее200лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
использоватьязыковуюдогадкуврасознаванииинтернациональныхслов.
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымIt;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения,снachальнымThere +tobевPresentSimpleTense;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как Гш Dima, I’m eight. Гт fine. Гт sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);
распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречинастоящеепростоевремя (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I’ve got... Have you got...?);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); сап для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённыйи нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимножественноечисло существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеипритяжательные местоимения;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (1-12);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные словаwho, what, how, where, how many;
распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа on,in,near,under;
распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречисоюзы andibut(приоднородных членах).
Социокультурныезнанияиумения:
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.
К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результатыпо отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:
Коммуникативные умения.
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или)зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опоройи с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).
Смысловоечтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманием

запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также сиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).
Письмо:
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;
писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднемрождения,Новымгодом, Рождеством с выражением пожеланий;
создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено. Языковые знания и навыки.
Фонетическаясторонаречи:
применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+г);
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
различать на слухи правильно произноситьслова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика,орфографияипунктуация:правильнописатьизученныеслова;
правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательный знаки в конце предложения, апостроф).
Лексическаясторона речи:
распознаватьиупотреблятьв устнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).
Грамматическаясторонаречи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing something;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию I’dlike to ...;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречислова,выражающиеколичествосчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения вобъектном падеже;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);
распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречипорядковыечислительные(1-30);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движенияto (We went to Moscow last year.);
распознаватьиупотреблятьв устнойиписьменнойречи предлогиместаnextto,infrontof, behind;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.
Социокультурныезнанияиумения:
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
кратко представлять свою страниу страну/страны изучаемого языка на английском языке.
К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результатыпо отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку: Коммуникативные умения.
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
вестидиалог-разговорпотелефонусиспользованиемкартинок,фотографийи(или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение)свербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамкахтематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);
создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпообразцу;выражатьсвоёотношение к предмету речи;
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования -до1минуты).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числеконтекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;
прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.
Письмо:
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;
писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднемрождения,Новымгодом, Рождеством с выражением пожеланий;
писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщениеличногохарактера(объём сообщения - до 50 слов).
Языковые знания и навыки.
Фонетическаясторонаречи:
читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
различать на слухи правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.
Графика,орфографияипунктуация:
правильнописатьизученныеслова;
правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).
Лексическаясторонаречи:
распознаватьиупотреблятьв устнойписьменнойречинеменее500лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -1st: teacher, actor, artist),словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).
Грамматическаясторонаречи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилуи исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
распознаватьиупотреблятьвустнойписьменнойречиобозначениедатыигода;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.
Социокультурныезнанияиумения:
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности, извинение, поздравлениесднёмрождения, Новым годом, Рождеством);
знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;

иметьпредставлениеонекоторыхлитературных персонажей;
иметьпредставлениеонебольшихпроизведенияхдетскогофольклора(рифмовки,песни);
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Так как английский язык изучают с 3 класса по программе 7.2, то проверяемые требования корректируем на 3 и 4 класс!!!!

Таблица6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдениемнорм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (неменее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слухипониматьречьучителяидругихобучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(времязвучаниятекста

	(текстов)дляаудирования -до40 секунд)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных наизученномязыковомматериале, используя зрительныеопоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных наизученномязыковомматериале, используя зрительныеопоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками(с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Знатьбуквыалфавитаанглийскогоязыкавправильнойпоследовательностии фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения
2.1.4	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическаясторона речи

2.3.1	Распознаватьиправильноупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс начальным It
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс начальным There + to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'mDima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)

2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения this - these
2.4.17	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознавать иупотреблять в устной и письменной речи союзы and и but приоднородных членах
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаих столиц

Таблица6.1

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника

1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажасиспользованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций,ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтениепросебяипониманиезапрашиваемойинформациивучебныхтекстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка

1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.3	Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки,вспомогательногои модальногоглаголов (например, I'm,isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов,словосочетаний,речевых клише),обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка

2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространенныеираспространенныепростыепредложения
2.4.3	ПредложениясначальнымIt(It'saredball.)
2.4.4	Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a catin the room. Is there a cat in the room?- Yes, there is./No, there isn't. There arefour pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)
2.4.6	Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is adoctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложенияс краткимиглагольнымиформами(She can'tswim.I don'tlike porridge.)
2.4.8	Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольнаяконструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have yougot a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)
2.4.11	Модальныйглаголcan:длявыражения умения(Icanplaytennis.)и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.12	Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.13	Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуи исключения (a book - books; a man - men)
2.4.14	Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they)
2.4.15	Притяжательныеместоимения(my,your,his/her/its,our,their)
2.4.16	Указательныеместоимения(this-these)
2.4.17	Количественныечислительные(1-12)
2.4.18	Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany)
2.4.19	Предлогиместа(in,on,near,under)
2.4.20	Союзыandibut (соднороднымичленами)
3	Социокультурныезнанияиумения

3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиих столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическоесодержание речи	
А	Мирмоего"я".Приветствие,знакомство,Моясемья.Мойденьрождения. Моя любимая еда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мой питомец. Выходной день
В	Мирвокруг меня.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Таблица6.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общениясвербальнымии(или)зрительнымиопорамиссоблюдениемправил

	речевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкаврамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимательнаслухипониматьречьучителяидругихобучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры,а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)
1.4	Письмо

1.4.1	Заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(сднем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Применятьправилачтениягласных втретьемтипеслога(гласная+r)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например,-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованиемодногоизосновныхспособовсловообразования -аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипобудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный

	вопросы)предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциис глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать иупотреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения that - those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительныхпредложениях
2.4.12	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныеслова when, whose, why
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Краткопредставлятьсвоюстрануистрану(страны)изучаемогоязыканаанглийском языке

Таблица6.3

Проверяемыеэлементысодержания(3 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе,члене семьи, друге с использованием речевыхситуаций, ключевыхслов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенныхна изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,с

	соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном текстеи пониманиезапрашиваемой информации фактическогохарактерас использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написаниесиспользованиемобразцапоздравленийспраздниками(сднем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтениягласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новыхслов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийскогоалфавита.Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old housenear the river.)
2.4.2	Побудительныепредложениявотрицательнойформе(Don'ttalk,please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	КонструкцияI'dliketo...(I'dliketoreadthis book.)
2.4.5	Конструкциисглаголамина-ing: tolike/enjoydoingsmth (Ilikeridingmybike.)
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Личныеместоименявобъектномпадеже(me,you,him/her/it,us,them)
2.4.9	Указательныеместоимения(this -these;that-those)
2.4.10	Неопределенныеместоимения(some/any)вповествовательныхивопросительных

	предложениях(Have yougotanyfriends?-Yes,I'vegotsome.)
2.4.11	Наречиячастотности(usually,often)
2.4.12	Количественныечислительные(13-100).Порядковыечислительные(1-30)
2.4.13	Вопросительныеслова(when,whose,why)
2.4.14	Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени(at,in,onввыражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятогов стране(странах)изучаемого языкав некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержание речи	
А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень (распорядок дня)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Таблица6.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик состороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Восприниматьнаслухипониматьречьучителяидругихобучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированныхаутентичныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом

	материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информациюфактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объемтекста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры,с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднемрождения,Новымгодом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова

2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованиемодногоизосновныхспособовсловообразования -аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьи употреблятьв устнойиписьменнойречиглаголывPresent/Past SimpleTense,PresentContinuousTensевповествовательных(утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюtobe going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголыmust и have to
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованныепо правилуи исключения: good-better-(the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениевремени
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)

3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка
3.3	Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей
3.4	Знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Таблица6.5

Проверяемыеэлементысодержания(4 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций

1.1.2.5	Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтенияисоответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозированиесодержаниятекстапо заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написаниесиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(сднем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасиспользованиемобразца

2	Языковыезнанияи навыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыкас использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов,образованныхс использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.3.4	Использование языковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов(pilot,

	film)
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальныеглаголыmustиhaveto
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)
2.4.4	Отрицательноеместоимениеno
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Наречиявремени
2.4.7	Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o'clock;3am,2pm)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, внекоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры приформулированиисобственныхвысказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка
4.4	Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержание речи	

А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

2.1.4. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно - программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов ихизмерения,использованиеарифметическихспособовдляразрешениясюжетныхситуаций ,становлениеумениярешатьучебныеипрактическиезадачисредствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формированиефункциональноймате матическойграмотностиобучающегося,которая характеризуетсяналичиемунегоопытарешенияучебно-познавательныхиучебно-

практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
обеспечение математического развития обучающегося - способности к интеллектуальнойдеятельности,пространственноговоображения,математическойречи,
формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.
В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:
понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).
На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественныеи пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематике,представленные погодам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.
Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 часа в неделю).
Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
Основноесодержаниеобученияв программепоматематикепредставленоразделами:
«Числаивеличины»,«Арифметическиедействия»,«Текстовыезадачи»,
«Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».
Содержаниеобученияв1 классе.

Числаивеличины.
Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.
Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.
Арифметическиедействия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.
Текстовыезадачи.
Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».
Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.
Математическаяинформация.
Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.
Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.
Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.
Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца,внесениеодного-двух данныхвтаблицу.Чтениерисунка,схемысодним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).
Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.
Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
находить общее и различное в записи арифметических действий;
наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
сравнивать два объекта, два числа;
распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
копироватьизученныефигуры,рисовать отрукипособственномузамыслу;
приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.
Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий:
понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразличных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

У обучающегосябудут сформированыследующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьиз нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.У обучающегосябудут сформированыследующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;проявлятьинтересктроверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия. Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.
Содержаниеобученияво2классе.
Числа и величины.
Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм), времени (единицы времени - час, минута), измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.
Арифметическиедействия.
Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентовирезультатадействиясложения,действиявычитания.Проверкарезультата вычисления (реальность ответа, обратное действие).
Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.
Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.
Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.
Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий).
Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.
Текстовыезадачи.
Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколькораз.Записьответакзадачеиегопроверка(формулирование,проверкана

достоверность,следованиеплану,соответствиепоставленномувопросу).
Пространственные отношения и геометрические фигуры.
Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая,прямойугол, ломаная,многоугольник.Построениеотрезказаданнойдлиныспомощьюлинейки.
Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымидлинамисторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.
Математическая информация.
Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов позаданномуили самостоятельно установленномупризнаку. Закономерность в рядучисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.
Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».
Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).
Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.
Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.
Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).
Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
сравнивать группыобъектов(чисел,величин,геометрических фигур) посамостоятельно выбранному основанию;
распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиготекстовым описанием;
подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической (рисунок, схема, таблица) форме;
устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторных задач;

дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:
комментироватьход вычислений;
объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;
составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
записывать, читать число, числовое выражение;
приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел,величин,геометрических фигур;
организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарнойработыс математическим материалом;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиили затруднения.
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
приниматьправиласовместнойдеятельностиприработевпарах,группах,составленных учителем или самостоятельно;
участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждатьцель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.
Содержание обучения в 3 классе.
Числаивеличины.
Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.
Масса (единица массы - грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».
Стоимость (единицы - рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевлена...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.
Время (единица времени - секунда), установление отношения «быстрее-медленнеена...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.
Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.
Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.
Арифметическиедействия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).
Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.
Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение,делениенаоднозначноечисловпределах100.Проверкарезультата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).
Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.
Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.
Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.
Однородныевеличины:сложениеивычитание.
Текстовые задачи.
Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «большеменьше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.
Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).
Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.
Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.
Математическая информация.
Классификацияобъектовподвумпризнакам.
Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».
Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.
Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).
Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.
Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).
Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия;
конструироватьгеометрическиефигуры;
классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачи в одно действие) по выбранному признаку;
прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;
пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,на диаграмме;
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;
использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)дляустановленияи проверки значения математического термина (понятия).
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:
использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена...»,«больше-меньшев...», «равно»;
использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмеренияявеличиныкдругимвсоответстви и с практической ситуацией;
участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнения вычисления.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
проверять ход и результат выполнения
действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправ
лять;
формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:приработевгруппеиливпаревыполнятьпредложенныезадания(находитьраз ные решения,определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительных инструментов длину, массу, время);
договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместномтруде,выполнятьроли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.
Содержаниеобученияв4классе. Числа
и величины.
Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнениеупорядочение.

Число,большееилименьшееданногочисланазаданноечислоразрядныхединиц,в заданное число раз.
Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.
Единицы массы и соотношения между ними: - центнер, тонна.
Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямеждуними.
Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.
Долявеличинывремени,массы,длины.
Арифметические действия.
Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.
Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.
Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.
Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло. Текстовые
задачи.
Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2-3действия:анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачина установление времени (начало,
продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением,по вопросам, с помощью числового выражения.
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
Наглядные представления о симметрии.
Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.
Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.
Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников(квадратов).
Математическая информация.
Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности.Составлениеипроверка логических рассуждений при решении задач.
Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.
Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательныесайты,ориентированныенаобучающихсяначальногообщего

образования).
Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактических задач.
Изучениематематикив4классеспособствует освоениюряда
универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
определятьспомощьюцифровых и аналоговых приборов:массупредмета(электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
представлятьинформациювразныхформах;
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:
использоватьматематическуютерминологиюдлязаписирешенияпредметнойили практической задачи;
приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода, гипотезы;
конструировать,читатьчисловоевыражение;
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученных величин;
составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокв решении.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролироватьправильностьиполнотувыполненияалгоритмаарифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач, требующихпереборабольшогоколичествавариантов),согласовыватьмнениявходе

поискадоказательств,выборарациональногоспособа;
договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).
Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.
Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикенауровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненнымситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться,лидировать,следовать указаниям,осознаватьличную ответственностьи объективно оценивать свой вклад в общий результат;
осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
применятьматематику длярешенияпрактическихзадачв повседневнойжизни,в том числеприоказаниипомощиодноклассникам,детяммладшеговозраста,взрослыми пожилым людям;
работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальномутрудуи уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненныхпроблем;
характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: устанавливать связи и зависимостимеждуматематическимиобъектами(«часть-целое»,«причина-следствие», протяжённость);
применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидляуспешногорешения учебных и житейских задач;
представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввидемодели,схемы,арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, переборвариантов).
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст),формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебнойзадачи;
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
конструироватьутверждения,проверятьихистинность;
использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответсиспользованиемизученнойтерминологии;впроцесседиалоговпообсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациикак часть регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьучебных действий;
выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхв процессе обучения.
У обучающегося будутсформированыследующиедействиясамоконтролякакчасть регулятивных универсальных учебных действий:
осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимостикорректироватьспособыдействий;находитьошибкивсвоейработе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
участвоватьвсовместнойдеятельности:распределятьработумеждучленамигруппы (например,вслучаерешениязадач,требующихпереборабольшогоколичества

вариантов,приведенияпримеровиконтрпримеров),согласовыватьмнениявходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
осуществлятьсовместныйконтрольиоценкувыполняемыхдействий,предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.
К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
измерятьдлинуотрезка(всм),чертитьотрезокзаданнойдлины;
различать число и цифру;
распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок;
устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:«слева-справа»,«спереди-сзади»,между;
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности вряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.
Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по математике:
читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;находитьчисло большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобкамиилибезскобок),содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно иписьменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находитьнеизвестныйкомпонентсложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два

действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки илиугольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияс словами«все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять(дополнять) текстовую задачу; проверять правильностьвычисления, измерения.
К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (впределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнениипрактическихзаданийирешениизадачединицы:длины(миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),массы(грамм,килограмм),времени (минута,час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножениеи деление величины на однозначное число;
решатьзадачиводно-двадействия:представлятьтекстзадачи,планироватьход решения,записыватьрешениеиответ,анализироватьрешение(искатьдругойспособ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делитьпрямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:«все», «некоторые»,«и»,«каждый»,«если...,то...»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);
выбирать верное решение математической задачи.
Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
выполнять арифметическиедействия: сложениеивычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
вычислятьзначениечисловоговыражения(соскобкамиилибезскобок),содержащего2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметическогодействия;использоватьединицывеличинприрешениизадач(длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружность

заданного радиуса;
различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур(шар,куб,цилиндр,конус, пирамида),распознавать впростейших случаях проекции предметовокружающего мира на плоскость (пол, стену);
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийирешениязадачинформацию, представленнуюнапростейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицахсданнымио реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;выбиратьрациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Таблица10

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20,различать число и цифру
1.2	пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта
1.3	находитьчисла,бо′льшиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло
1.4	выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называтьиразличатькомпонентыдействийсложенияивычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделятьусловие и требование (вопрос)

1.7	сравниватьобъектыподлине,измерятьдлинуотрезка,чертитьотрезокзаданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:"слева-справа","спереди-сзади", "между"
1.10	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьиизвлекатьданноеилиданныеиз таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию

Таблица 10.1

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчета.Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длинаиееизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними
2	Арифметическиедействия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитаниекакдействие,обратноесложению
3	Текстовыезадачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовойзадаче
3.2	Решениезадачводнодействие
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве,

	установлениепространственныхотношений:"слева-справа","сверху-снизу", "между"
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическаяинформация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группыобъектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерностьврядузаданныхобъектов:ееобнаружение,продолжениеряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные) предложения
5.4	Чтениетаблицы.Извлечение,внесениеданныхвтаблицу.Чтениерисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Таблица 10.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого требования	Проверяемыетребованиякпредметнымрезультатамосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячислового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах 100-устноиписьменно,умножениеиделениевпределах50с использованием таблицы умножения
1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения,деления
1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливая

	междуними соотношение"большеилименьшена"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу(краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейкиилиугольникапрямой угол, прямоугольник сзаданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общийпризнакгруппыматематических объектов(чисел,величин, геометрических фигур)
1.14	находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире
1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

Таблица 10.3

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшениечислананесколькоединиц,десятков.Разностное сравнение чисел

1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметическиедействия
2.1	Устноеиписьменноесложениеивычитаниечиселвпределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания.Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительногосвойства.Порядоквыполнениядействийвчисловомвыражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)
3	Текстовыезадачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрическихфигур:точка,прямая,прямойугол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическаяинформация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в рядучисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие

	количественные,пространственныеотношения,зависимостимеждучисламиили величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений)готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы(приемы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измеренийи построения геометрических фигур
5.6	Правилаработысэлектроннымисредствами обучения

Таблица 10.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать, упорядочивать числавпределах 1000;находить число,большееилименьшееданногочисланазаданноечисло,взаданноечисло раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задачединицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть,находитьдолювеличины;сравниватьвеличины,выраженныедолями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами

1.9	прирешениизадачвыполнятьсложениеивычитаниеоднородныхвеличин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи,планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность,проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравниватьфигурыпоплощади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные(истинные) и неверные(ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему,выполнятьдействия по алгоритму
1.19	сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное, уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

Таблица 10.5

Проверяемыеэлементысодержания(3 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения"тяжелее -легче на...", "тяжелее - легче в..."
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации
1.4	Время,установлениеотношения"быстрее-медленнеена...","быстрее-

	медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события"в практической ситуации
1.5	Длина(единицы длины - миллиметр, километр),соотношениемеждувеличинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь.Сравнениеобъектовпо площади
2	Арифметическиедействия
2.1	Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100.Письменноесложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия
2.5	Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородныевеличины:сложениеи вычитание
3	Текстовыезадачи
3.1	Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючислового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическаяинформация

5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

Таблица 10.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла
1.2	находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданноечисло,в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответапо критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу(алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находитьдолювеличины,величинупоеедоле
1.7	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использоватьприрешениитекстовыхзадачивпрактическихситуациях

	соотношениямеждускоростью,временемипройденнымпутем,между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например,из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляилинейки окружность заданного радиуса
1.14	Различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур,распознаватьв простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение
1.23	выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияиз предложенных

Таблица 10.7

Проверяемыеэлементысодержания(4 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади, вместимости
1.3	Единицымассыисоотношениямеждуними
1.4	Единицывремени,соотношениямеждуними
1.5	Единицыдлины,площади,вместимости,скорости.Соотношениемеждуединицами в пределах 100 000
1.6	Долявеличинывремени,массы, длины
2	Арифметическиедействия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло
3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения,работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученных задач
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Наглядныепредставленияо симметрии

4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трехпрямоугольников (квадратов)
5	Математическаяинформация
5.1	Работас утверждениями:конструирование,проверкаистинности.Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данныеореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира,представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактических задач

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающиймир».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительнуюзаписку, содержание обучения, планируемые
результатыосвоенияпрограммыпоокружающемумиру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образованиясоставлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостноговзгляданаокружающиймир(природнуюисоциальнуюсредуобитания);

освоениеестественно-научных,обществоведческих,нравственноэтическихпонятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
развитиеуменийинавыковприменятьполученныезнаниявреальнойучебнойи жизненнойпрактике,связаннойкакспоисково-исследовательскойдеятельностью (наблюдения,опыты,трудоваядеятельность),такистворческимиспользованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.
Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода»,«Человекиобщество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанныхсистемявляетсясодержание, усвоениекоторогогарантируетформированиеу обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.
Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:
раскрытиероличеловекавприродеиобществе;
освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа»,«Человекиобщество»,«Человекидругиелюди»,«Человекиегосамость», «Человеки познание».
Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияокружающегомира, -270часов(два часа в неделю в каждомклассе):1 класс - 66 часов, 2 класс -68 часов,3 класс -68 часов, 4 класс - 68 часов.

Общеечислочасов,рекомендованных дляизученияокружающегомира,в1классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологическихтребованийвчастиобученияпо3урокавденьвсентябреиоктябре.

Содержаниеобученияв1классе.
Человек и общество.
Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.
Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.
Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыидругие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалогаслушать говорящего; отвечать навопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,её столицы;

воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;
соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусстваспринадлежностьюнароду Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.
Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:
сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.
Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений,
приучастииучителяустранятьвозникающиеконфликты.
Содержание обучения во 2 классе.
Человекиобщество.
Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремляи другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.
Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.
Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.
Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.
Человекиприрода.
Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.
Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается отдругих планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.
Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.
Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.Годовойходизмененийвжизни животных.
Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.
Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.
Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.
Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.
Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».
Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовыелогическиедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);
определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
различать символы Российской Федерации;
различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(в пределах изученного);
различатьпрошлое,настоящее,будущее.
Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:
различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;
читать информацию, представленную в схеме, таблице;
используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания,тело,явление,вещество; заповедник);
понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизниихраныздоровья(режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);
создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотногоирастениякакживого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(на примере своей местности);
описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.
Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.
Совместная деятельность способствует формированию умений: строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации
всоответствииправиламиповедения,принятымивобществе;
оцениватьжизненныеситуацииисточкизренияправилповедения,культурыобщения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.
Содержаниеобученияв3классе.
Человек и общество.
Общество как совокупность людей,которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.
Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.
Правила нравственного поведения в социуме.
Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.
Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.
Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.
Человекиприрода.
Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.
Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.
Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.
Первоначальныепредставленияобактериях.
Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобные и
несъедобные.
Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.Условия,необходимыедляжизнирастения(свет,тепло,воздух,вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.
Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей,бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края,их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.
Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.
Правилабезопаснойжизнедеятельности.
Здоровый образ жизни:двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.
Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовойпроезжейчасти,безопасныезоныэлектрических,газовых,тепловыхподстанций идругихопасныхобъектовинженернойинфраструктурыжилогодома,предупреждающие знаки безопасности).
Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).
Безопасность в Интернете (ориентированиев признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».
Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) попредложенномуисамостоятельносоставленномуплану;наосноверезультатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
определять(впроцессерассматриванияобъектовиявлений)существенныепризнакии отношения между объектами и явлениями;
моделировать цепи питания в природном сообществе;
различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;
соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).
Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:
понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезнуюиинтереснуюинформациюо природенашейпланеты;находитьнаглобусематерикии

океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
читатьнесложныепланы,соотносить условныеобозначениясизображённымиобъектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;
описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределах изученного).
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(при небольшой помощи учителя);
устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвои действия.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвоватьвсовместнойдеятельности,выполнятьролируководителя
(лидера), подчинённого;
оцениватьрезультатыдеятельностиучастников,положительнореагироватьнасоветыи замечания в свой адрес;
выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.
Содержаниеобученияв4классе.
Человек и общество.
Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России.
Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.
Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.
Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества. «Лентавремени»иисторическаякарта.
Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.
Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.
Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурногонаследия своего края.
Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.
Человекиприрода.
Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.
Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.
Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).
Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).
Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).
Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.
Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человекаи природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).
Правилабезопаснойжизнедеятельности.
Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.
Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).
Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.
БезопасностьвИнтернете(поискдостовернойинформации,опознаваниегосударственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.
Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякачастьпознавательных

универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в средеобитания;
моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности);
соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприродной зоне;
классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.
Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:
использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числеи информационно- телекомуникационную сеть «Интернет»(вусловияхконтролируемоговыхода);
подготавливать сообщения (доклады) на предложенную темуна основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).
Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:
самостоятельнопланировать алгоритмрешения учебнойзадачи;
предвидетьтрудностиивозможныеошибки;
контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействия при необходимости;
принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.
Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:выполнятьправила совместной деятельности при выполнении разных ролей:
руководителя,подчинённого,напарника,членабольшогоколлектива;
ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда,

использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,осознанияправи ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретениеопытаэмоционального отношения ксредеобитания,бережноеотношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудовоговоспитания:

осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловекаиобщества,ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностинаучногопознания:

осознаниеценностипознаниядляразвитиячеловека,необходимостисамообразованияи

саморазвития; проявление познавательного интереса, активности,инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающегомираустанавливать связи и зависимостимеждуобъектами(часть-целое;причина-следствие;измененияво времени и в пространстве);

сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливатьоснованиядлясравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить(попредложенномуисамостоятельносоставленномуплануиливыдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознаватьдостоверную инедостоверную информациюсамостоятельноилинаоснове предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу,

иллюстрацию;

соблюдатьправила информационнойбезопасностивусловияхконтролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстаоприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
подготавливатьнебольшие публичныевыступленияс возможной презентацией(текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.
Уобучающегосябудут сформированы умениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:
планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебной задачи;
выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтроляисамооценкикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:
осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкус оценкой учителя;
оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.
Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:
понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючасть работы.
Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыевродномкрае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явлениявразныевременагода;деревья,кустарники,травы;основныегруппыживотных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;
правила поведения в быту, в общественных местах;
соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
соблюдатьправилаиспользованияэлектронныхсредств,оснащенныхэкраном;
соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
соблюдать правила безопасного поведения в природе;
спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникомиэлектронными образовательными и информационными ресурсами.
Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияво2классе обучающийся научится:
находить Россию на карте мира, на карте России- Москву, свой регион и его главныйгород;
узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)исвоего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
важныхсобытийпрошлогоинастоящегородногокрая;трудовойдеятельностии профессийжителейродногокрая;проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложеннымпризнакам;
сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеивприроде,оцениватьпримеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопасногоповедения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
безопасноосуществлятькоммуникациюв школьныхсообществахс помощьюучителя (при необходимости).
Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв3классе обучающийся научится:
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
проявлять уважение к государственным символам России и своегорегиона; проявлять уважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругихнародов;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностейродногокрая;столицыРоссии,городовРоссийскойФедерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
различатьрасходыидоходысемейного бюджета;
распознаватьизученные объектыприродыпо ихописанию,рисункам ифотографиям, различать их в окружающем мире;
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
использоватьразличныеисточникиинформациипоприродеиобществедляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы;
использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдля объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта;
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний;соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.
Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположениюнесложныенаблюдения,опытысобъектамиприродысиспользованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;создаватьпозаданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;осознаватьвозможныепоследствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Поурочноепланирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица11

1 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	
Урок2	Нашастрана-Россия,РоссийскаяФедерация.Чтотакое Родина?	
Урок3	НашаРодина:откраяидокрая.Символы России	
Урок4	НародыРоссии.Народовдружная семья	
Урок5	Путешествиепородномукраю	
Урок6	Отражение в предметах декоративного искусствоприродных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок7	СтолицаРоссии-Москва.ДостопримечательностиМосквы	
Урок8	Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадаетчеловеку?	
Урок9	Объектыживойприроды.Сравнениеобъектовнеживойи живой природы: выделение различий	
Урок10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	
Урок11	Явленияиобъектынеживой природы	
Урок12	Природаи человек.Природныематериалыи изделияизних. Наше творчество	
Урок13	Чтомызнаеморастениях?Чтообщегоуразныхрастений?	
Урок14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	
Урок15	Комнатныерастения.Растениявтвоемдоме:краткое	

	описание	
Урок16	Какмыухаживаемзарастениями(практическаяработа)	1
Урок17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	
Урок18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	
Урок19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	
Урок20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок21	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнеговида	
Урок22	Какиезвериживутвморяхиокеанах?Морскиезвери: узнавание, называние, краткое описание	
Урок23	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	
Урок24	Мирживотных:птицы(узнавание,называние).Главная особенность этой группы животных	
Урок25	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнение места обитания, способа питания	
Урок26	Мирживотных:звери(узнавание,называние,сравнение, краткое описание)	
Урок27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок28	Знакомься:электронныересурсышколы	
Урок29	Ты-пешеход!	
Урок30	Знакидорожногодвижения	
Урок31	Роднойкрай-малаяРодина.Первоначальныесведенияо родном крае: название. Моя малая родина	
Урок32	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок33	Домашниеидикиеживотные.Различиявусловияхжизни	
Урок34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	

Урок35	Семья-коллектив.Праваиобязанностичленов семьи	
Урок36	Значениеприродывжизнилюдей	
Урок37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок38	Наблюдениезапогодой.Анализрезультатовнаблюдений	
Урок39	Чтотакоетермометр.Измерениетемпературывоздухаи воды как способы определения состояния погоды	
Урок40	Практическиезанятия:измерениетемпературывоздухаи воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1
Урок41	Резервныйурок.Откудавснежках грязь?	
Урок42	Какживутрастения?	
Урок43	Многообразиемираживотных.Какиеживотныеживутв нашем регионе?	
Урок44	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира осенью	
Урок45	Резервныйурок.Откудаберетсяикудадевается мусор?	
Урок46	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности	
Урок47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	
Урок48	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок49	Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи?	
Урок50	Мирживотных.Гдеживутслоны?	
Урок51	Мирживотных.Перелетныеизимующиептицы.Гдезимуют птицы?	
Урок52	Декоративноетворчествонародов,котороевоплотилосьв одежде, предметах быта, игрушках	
Урок53	Трудлюдейродногокрая	
Урок54	Семейныепоколения.Моясемьявпрошломинастоящем	

Урок55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	
Урок56	Мирживотных.Почемумылюбимкошекисобак?	
Урок57	Прогулкинаприроде.Правилаповедениявприроде	
Урок58	Зачемнужнавежливость?	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетаниетрудаи отдыха в режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок61	Предметыличнойгигиены.Закаливаниеорганизмасолнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок62	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира весной	
Урок63	Резервныйурок.Зачемлюдиосваиваюткосмос?	
Урок64	Трудибытлюдейвразныевременагода	
Урок65	КтозаботитсяодомашнихживотныхПрофессиилюдей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	
Урок66	Резервныйурок.Повторениеизученногов1классе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66		

Таблица 11.1

2 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	НародыРоссии.Родная страна	
Урок3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	

Урок4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	
Урок6	ЗаповедникиРоссии	
Урок7	ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды	
Урок8	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	
Урок9	Резервныйурок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"	
Урок10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природеотизменениймвнеживойприроде.Неживаяиживаяприрода. Явления природы	
Урок11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	
Урок12	Зачемчеловектрудится?Ценностьтрудаитрудолюбия.Профессии. Все профессии важны	
Урок13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	
Урок14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок16	Какчеловекпознаетокружающуюприроду?Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок17	Земля-живаяпланетаСолнечной системы	
Урок18	ПочемунаЗемлеестьжизнь?УсловияжизнинаЗемле. Водные богатства Земли	
Урок19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	

Урок20	Деревьялиственныеихвойные.Сравнениелиственныхи хвойных деревьев: общее и различия	
Урок21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	
Урок22	Мирживотных:насекомые.Особенностивнешнеговида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок23	Мир животных: рыбы.Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	
Урок25	Растениядикорастущиеикультурные:общееиразличия	
Урок26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
Урок28	Многообразиеживотных.Дикиеидомашниеживотные	
Урок29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок32	КраснаякнигаРоссии.Еезначениевсохраненииихране редких растений и животных	
Урок33	Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника. Правилаповедениянатерриториизаповедника	
Урок34	Заповедники:значениедляохраныприроды	

Урок35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"	
Урок36	Мирпрофессийжителейнашего региона	
Урок37	Резервныйурок.Изчегочто сделано	
Урок38	Нашрегион,какой он? Культура родного края.Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	
Урок40	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	
Урок42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
Урок44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках,самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасныенезнакомцы	
Урок45	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах. Что такое этикет	
Урок46	Подробнееолесных опасностях	
Урок47	Семейныеценностиитрадиции.Труд,досуг,занятиячленов семьи. Наша дружная семья	
Урок48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок49	БезопасноепользованиесетьюИнтернет.Тыитвои друзья	
Урок 50	Правилаповеденияпри пользованиикомпьютером:посадка,	

	времяотдыха,обязательностьотдыхаидругие	
Урок51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры	
Урок52	Знакибезопасностинаобщественномтранспорте	
Урок 53	Правилабезопасногоповеденияпассажираметро.Знакибезопасности в метро	
Урок54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1
Урок55	МоделиЗемли-глобус,карта,план.Практическая работа	1
Урок56	Картамира.Материкииокеаны.Практическая работа	1
Урок57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическаяработа	1
Урок58	Резервныйурок.Формыземнойповерхности	
Урок59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок60	Москва-столицаРоссии.Герб Москвы	
Урок61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В.Образцова.ПутешествиепоМоскве	
Урок62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	
Урок63	Санкт-Петербург-севернаястолица. Достопримечательности города	
Урок64	Кустарникинашегокрая:узнавание,название,краткое описание	
Урок65	Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид,условия жизни (называние, краткое описание)	
Урок66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	
Урок67	Резервныйурок.Древниекремлевскиегорода:Нижний	

	Новгород,Псков,Смоленск.ГородаРоссии	
Урок68	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоитогам2 класса	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица 11.2

3 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Безопаснаяинформационнаясреда	
Урок2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок3	Бактерии-мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок4	Естественныеприродныесообщества:лес,луг, водоем	
Урок5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	
Урок6	Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения	
Урок7	Культура,традициинародовРоссии.Уважение ккультуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок8	Чтотакое общество?	
Урок9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок10	Роднойкрай -малаяродина.Российская Федерация	
Урок11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	

Урок12	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомв учреждениях образования и культуры	
Урок13	Твердыевещества,жидкости,газы.Определениесвойств твердых веществ, жидкостей и газов	
Урок14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок16	Водакаквещество.Определениесвойствводывходе практической работы	1
Урок17	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	
Урок18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок19	Почва, еесостав.Значениедляживойприроды	
Урок20	Разнообразиерастений:зависимостьвнешноговидаотусловий и места обитания	
Урок21	Растениякродногокрая:названияикраткаяхарактеристика (на основе наблюдения)	
Урок22	Растениекакживой организм	
Урок23	Какрастения размножаются?	
Урок24	Развитиерастенияотсеменидосемени(порезультатампрактических работ)	1
Урок25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	
Урок26	Жизньживотныхвразныевременагода.Разнообразие животных	
Урок27	Особенностипитанияживотных.Цепипитания	
Урок28	Размножениеиразвитиерыб,птиц,зверей	
Урок29	Рольживотныхвприродеижизнилюдей	
Урок30	Бережноеотношениекживотным-нравственнаяценность	

	людей.Охранаживотногомирав России	
Урок 31	Животныеродногокрая:узнавание,называние,краткая характеристика	
Урок32	Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"	
Урок33	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	
Урок35	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизничеловека	
Урок36	Опорно-двигательнаясистемаиеерольвжизни человека	
Урок37	Пищеварительнаясистемаиеерольвжизни человека	
Урок38	Дыхательнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок39	Кровеноснаяинервнаясистемаиих рольвжизни человека	
Урок40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	
Урок41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
Урок42	Резервныйурок.Повторениепотеме"Человек-часть природы. Строение тела человека"	
Урок43	Знакибезопасностиводворежилогодома.Безопасностьв доме	
Урок44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
Урок45	Безопасноеповедениепассажираавиаиводного транспорта	
Урок46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	
Урок47	Нужнылиобществуправилаповедения? Правилаповедения в социуме	
Урок48	Значение труда в жизничеловека иобщества.Трудолюбие какобщественнозначимаяценностьвкультуренародов	

	России	
Урок49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	
Урок50	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	
Урок51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
Урок 53	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомна производстве, в сельском хозяйстве	
Урок54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	
Урок55	Семья-первыйиглавныйколлективвжизничеловекаПовседневные заботы семьи	
Урок56	Совместныйтруд.Семейныйбюджет,доходыирасходы семьи	
Урок57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	
Урок58	ГородаЗолотогокольцаРоссии:Ростов,Углич,Ярославль	
Урок59	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(повыбору)	
Урок60	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(по выбору)	
Урок61	ПамятникиприродыикультурыКитая(по выбору)	
Урок62	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(по выбору)	
Урок63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	
Урок64	УникальныепамятникикультурыРоссии: исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	
Урок66	Достопримечательностиродногокрая:памятникиприроды и культуры региона	

Урок67	Резервныйурок.Повторениепотеме"НашаРодина-	
	РоссийскаяФедерация"	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияв3 классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица 11.3

4 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	
Урок2	Солнце-звезда	
Урок3	ПланетыСолнечнойсистемы.Луна-спутникЗемли	
Урок4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1
Урок5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1
Урок6	Историческоевремя.Чтотакое"лентавремени"?	
Урок7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	
Урок8	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок9	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследияв России	
Урок10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	
Урок11	ЗнакомствоМеждународнойКраснойкнигой	
Урок12	Всемирноекультурноенаследие	

Урок13	Охранаисторико-культурногонаследия	
Урок14	Овредныхдляздоровья привычках	
Урок15	ПравилацифровойграмотностиприииспользованиисетиИнтернет	
Урок16	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	
Урок17	Правилаповедениявобщественныхместах:зонахотдыха, учрежденияхкультуры и торговых центрах	
Урок18	Безопасноеповедениеприезденавелосипедеисамокате. Дорожные знаки	
Урок19	РавниныРоссии:Восточно-Европейская,Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок21	ВодоемыЗемли,ихразнообразие.Естественныеводоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	
Урок22	Рекакакводныйпоток	
Урок23	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениенакарте	
Урок 24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	
Урок25	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра.Связивприроднойзоне	
Урок26	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тайга.Связив природной зоне	
Урок27	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:смешанныйлес.Связи в природной зоне	
Урок28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	
Урок29	Формыземнойповерхности(напримерородногокрая)	
Урок30	Водоемыирекиродного края	

Урок31	Использованиерекиводоемовчеловеком(хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок32	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды,полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок33	Искусственныеводоемы:водохранилища,пруды(общая характеристика)	
Урок34	Резервныйурок.Повторениепотеме"Формыземнойповерхности и водоемы"	
Урок35	Резервныйурок.Повторениепотеме"Природныезоны"	
Урок36	Человек-творецкультурныхценностей	
Урок37	Трудибытлюдейвразныеисторические времена	
Урок38	Резервныйурок.Новоевремя	
Урок39	Резервныйурок.Новейшеевремя:историяпродолжается сегодня	
Урок40	ГосударствоРусь.Страницыобщественнойикультурной жизни	
Урок41	ГородаРоссии.ДревниегородаРоссии.Страницыистории	
Урок42	ГосударствоРусь.Человек -защитниксвоего Отечества	
Урок43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	
Урок44	ОбразованиеикультурвМосковскомгосударстве	
Урок45	Страницыистории Российскойимперии.ПетрI	
Урок46	СтраницыРоссийскойимперии.Преобразованиявкультуре, науке, быту	
Урок47	ОбразованиевРоссийской империи	
Урок48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок49	"Золотой век"русской культуры. Великие поэты иписатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок50	ПервыйОтечественнаявойна:1812год.ЗащитаРодиныот французских завоевателей	

Урок51	Страницыистории России XX в.	
Урок 52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось	
Урок53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	
Урок54	Все для фронта - все для победы	
Урок55	Взятие Берлина. Парад Победы	
Урок56	Мы живем в Российской Федерации	
Урок57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	
Урок58	Родной край. Знаменитые люди родного края	
Урок59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	
Урок60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	
Урок61	Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"	
Урок62	Государственные праздники России	
Урок63	Праздник в жизни общества и человека	
Урок64	Праздники и памятные даты своего региона	
Урок65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	
Урок66	Наша малая Родина: главный город	
Урок67	Города России. Города-герои. Страницы истории	
Урок68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы),- не более 6		

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

Таблица 11.4

1 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	
Урок2	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности	
Урок3	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	
Урок4	Семейныепоколения.Моясемьявпрошломинастоящем	
Урок5	Семья-коллектив.Праваиобязанности членов семьи	
Урок6	Нашастрана -Россия, Российская Федерация	
Урок7	НашаРодина:откраяидокрая.Символы России	
Урок8	СтолицаРоссии-Москва.ДостопримечательностиМосквы	
Урок9	НародыРоссии.Народовдружная семья	
Урок10	Роднойкрай-малаяРодина.Первоначальныесведенияо родном крае: название	
Урок11	Путешествиепородномукраю	
Урок12	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок13	Трудлюдейродногокрая	
Урок14	Декоративноетворчествонародов,котороевоплотилосьв одежде, предметах быта, игрушках	
Урок15	Отражение в предметах декоративного искусстваприродных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок16	Мыидемвтеатр	
Урок17	Резервныйурок.Семейныетрадиции.Трудиотдыхвсемье	
Урок18	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	

Урок19	Резервныйурок.КультуранародовРоссии.Декоративное искусство народов России	
Урок20	Чтотакоеокружающиймир.Чтоприродадает человеку?	
Урок21	Значениеприродывжизнилюдей:природакормит, лечит	
Урок22	Природаи человек.Природныематериалыи изделияизних. Наше творчество	
Урок23	Явленияобъектынеживой природы	
Урок24	Объектыживойприроды.Сравнениеобъектовнеживойи живой природы: выделение различий	1
Урок25	Наблюдаемзапогодой.Анализрезультатовнаблюдений	
Урок26	Чтотакоетермометр.Измерениетемпературывоздухаи воды как способы определения состояния погоды	
Урок27	Практическиезанятия:измерениетемпературывоздухаи воды в разных условиях (в комнате, на улице)	
Урок 28	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира осенью	
Урок29	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок30	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизнью растительного и животного мира весной	
Урок31	Трудибытлюдейвразныевременагода	
Урок32	Прогулкинаприроде.Правилаповедения	
Урок33	Чтомызнаемо растениях?	
Урок34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	
Урок35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	
Урок36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	
Урок37	Какрастениеживет?	
Урок38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1

Урок39	Растениянашегоуголкаприроды:узнавание,называние, краткое описание	
Урок40	Комнатныерастения.Растениявтвоемдоме:краткоеописание	
Урок41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1
Урок42	Многообразиемираживотных.Какиеживотныеживутв нашем регионе?	
Урок43	Какихзвереймызнаем?Мирживотных:звери(узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	
Урок44	Какиезверlive utвморяхиокеанах?Звериморские: узнавание, называние, краткое описание	
Урок45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок46	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок47	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнеговида	
Урок48	Мирживотных:птицы(узнавание,называние).Главная особенность этой группы животных	
Урок49	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнение места обитания, способа питания	
Урок50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	
Урок51	Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	
Урок52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	
Урок53	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	
Урок54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание)	

Урок55	Домашниеидикиеживотные.Различиявусловияхжизни	
Урок56	КтозаботитсяодомашнихживотныхПрофессиилюдей, которые заботятся о животных	
Урок57	Резервный урок. Времена года: наблюдения заособенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	
Урок58	Резервныйурок.Гдеживутнасекомые?Насекомые:место обитания, питание	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетаниетрудаи отдыха в режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок61	Предметыличнойгигиены.Закаливаниеорганизмасолнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок63	Ты-пешеход!	
Урок64	Знакидорожногодвижения	
Урок65	Знакомься:электронныересурсышколы	
Урок66	Резервный урок. Правила использования электронных устройств	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66		

Таблица 11.5

2 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация	

Урок2	Москва-столицаРоссии.Герб Москвы	
Урок3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова	
Урок4	Страницыистории:какМосквастроилась	
Урок5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	
Урок6	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники	
Урок7	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники	
Урок8	Роднойкрай,егоприродныедостопримечательности	
Урок9	Значимыесобытияисториородногокрая.Исторические памятники, старинные постройки	
Урок10	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок11	Мирпрофессийжителейнашего региона	
Урок12	Зачемчеловектрудится?Ценностьтрудаитрудолюбия	
Урок13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	
Урок14	Семейныеценностиитрадиции.Труд,досуг,занятиячленов семьи	
Урок15	Правилакультурногоповеденияобщественныхместах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	
Урок16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок17	Резервныйурок.Древниекремлевскиегорода:Нижний Новгород, Псков, Смоленск	
Урок18	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	
Урок19	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и общество"	

Урок20	Какчеловекпознаетокружающуюприроду?Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок22	Земля-живаяпланетаСолнечной системы	
Урок23	ПочемунаЗемлеестьжизнь?УсловияжизнинаЗемле	
Урок24	МоделиЗемли.Практическаяработа	1
Урок25	Ориентированиенаместности.Практическаяработа	1
Урок26	Ориентированиенаместностисиспользованиемкомпаса. Практическая работа	1
Урок27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий	
Урок28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание)	
Урок29	Деревьялиственныеихвойные.Сравнениелиственныхи хвойных деревьев: общее и различия	
Урок30	Кустарникинашегокрая:узнавание,название,краткое описание	
Урок31	Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид,условия жизни (называние, краткое описание)	
Урок32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	
Урок33	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом	
Урок34	Растениядикорастущиеикультурные:общееиразличия	
Урок35	Многообразие животных родного края и разных территорий России	
Урок36	Мирживотных:насекомые.Особенностивнешнеговида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок37	Мир животных: рыбы.Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	

Урок38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок39	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	
Урок41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок42	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок43	Связив природе:зависимостьизменениив живойприроде от изменений в неживой природе	
Урок44	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой	
Урок45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	
Урок46	КраснаякнигаРоссии.Еезначениевсохранениииохране редких растений и животных	
Урок47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок 49	Заповедники:значениедляохраныприроды	
Урок50	Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника.Правила поведения на территории заповедника	
Урок51	ЗаповедникиСевераРоссии(ОстровВрангеля,Большой Арктический заповедник)	
Урок52	ЗаповедникиЮгаРоссии(Кавказский заповедник)	
Урок53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	

Урок54	Резервныйурок.Дикорастущиеикультурныерастения родного края	
Урок55	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"	
Урок56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности	
Урок57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
Урок59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	
Урок60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	
Урок61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи	
Урок62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках,самокатах) и качелях	
Урок63	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта	
Урок64	Знакибезопасностинаобщественномтранспорте	
Урок65	Правилабезопасногоповеденияпассажираметро.Знакибезопасности в метро	
Урок66	Правилаповеденияприпользованиикомпьютером:посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	
Урок67	БезопасноепользованиесетьюИнтернет	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияво2 классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица 11.6

3 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Чтотакое общество?	
Урок 2	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок3	Роднойкрай -малаяродина	
Урок4	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	
Урок5	УникальныепамятникикультурыРоссии:исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок6	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	
Урок7	Достопримечательностиродногокрая:памятникиприроды и культуры региона	
Урок8	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	
Урок9	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	
Урок10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	
Урок11	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомна производстве, в сельском хозяйстве	
Урок12	Труджителейрегиона.Профессии,связанныеструдомв учреждениях образования и культуры	
Урок13	Культура,традициинародовРоссии.Уважение ккультуре, традициям, истории разных народов и своего народа	

Урок14	Нужнылиобществуправилаповедения? Правилаповедения в социуме	
Урок15	Семья-первыйиглавныйколлективвжизничеловекаПовседневные заботы семьи	
Урок16	Совместныйтруд.Семейныйбюджет,доходыирасходы семьи	
Урок17	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(по выбору)	
Урок18	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(по выбору)	
Урок19	Памятникиприродыикультуры странАзии(по выбору)	
Урок20	ПамятникиприродыикультурыКитая(по выбору)	
Урок21	Резервныйурок.Семья:традиции,праздники	
Урок22	Резервныйурок.Повторениепотеме"НашаРодина-РоссийскаяФедерация"	
Урок23	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок25	Твердыевещества,жидкости,газы.Определениесвойств твердых веществ, жидкостей и газов	
Урок26	Водакаквещество.Определениесвойствводывходе практической работы	1
Урок27	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	
Урок28	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок29	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок30	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	
Урок31	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	

Урок32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок33	Почва,еесостав	
Урок34	Бактерии-мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок35	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок36	Разнообразиерастений:зависимостьвнешноговидаотусловий и места обитания	
Урок37	Растенияродногокрая:названияикраткаяхарактеристика (на основе наблюдения)	
Урок38	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
Урок39	Растениекакживой организм	
Урок40	Какрастения размножаются?	
Урок41	Развитиерастенияотсеменидосемени(порезультатампрактических работ)	1
Урок42	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	
Урок43	Жизньживотныхвразныевремена года	
Урок44	Животныеродногокрая:узнавание,называние,краткая характеристика	
Урок45	Бережноеотношениекживотным-нравственнаяценность людей. Охрана животного мира в России	
Урок46	Какживотныепитаются?	
Урок47	Особенностидыханияживотныхразныхклассов(звери-легкие; рыбы - жабры; насекомые - трахеи)	
Урок48	Размножениеиразвитиерыб,птиц,земноводных	
Урок49	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок50	Естественныеприродныесообщества:лес,луг,водоем, степь	
Урок51	Искусственные природные сообщества, созданные	

	человеком-пруд,поле,парк, огород	
Урок52	Природныесообществародногокрая-два-трипримерана основе наблюдения	
Урок53	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	
Урок54	Опорно-двигательнаясистемаиеерольвжизни человека	
Урок55	Дыхательнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок56	Пищеварительнаясистемаиеерольвжизни человека	
Урок57	Кровеноснаяинервнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок58	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизничеловека	
Урок59	Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"	
Урок60	Резервныйурок.Повторениепотеме"Человек-часть природы. Строение тела человека"	
Урок61	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
Урок62	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	
Урок63	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	
Урок64	Знакибезопасностиводворежилогодома	
Урок65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
Урок66	Безопасноеповедениепассажираавиаиводного транспорта	
Урок67	Безопаснаяинформационнаясреда	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияв3 классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица 11.7

4 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	
Урок2	ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации. Права ребенка	
Урок3	МалаяРодинагражданинаРоссии.Достопримечательности родного края	
Урок4	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок5	НашамалаяРодина:главный город	
Урок6	ГородаРоссии.ДревниегородаРоссии.Страницы истории	
Урок7	ГородаРоссии.Города-герои.Страницы истории	
Урок8	Праздниквжизниобществаи человека	
Урок9	ГосударственныепраздникиРоссии	
Урок10	Праздникиипамятныедатысвоего региона	
Урок11	Историческоевремя.Чтотакое"лентавремени"?	
Урок12	ГосударствоРусь.Страницыобщественнойикультурной жизни	
Урок13	ГосударствоРусь.Человек -защитниксвоего Отечества	
Урок14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	
Урок15	ОбразованиеикультурвМосковскомгосударстве	
Урок16	СтраницыисторииРоссийскойимперии.ПетрI	
Урок17	СтраницыРоссийскойимперии.Преобразованиявкультуре, науке, быту	
Урок18	ОбразованиевРоссийской империи	

Урок19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок20	"Золотой век"русской культуры. Великие поэты иписатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок21	ПерваяОтечественнаявойна:1812год.ЗащитаРодиныот французских завоевателей	
Урок22	СтраницыисторииРоссииXXв.	
Урок23	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:каквсе начиналось	
Урок24	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:главные сражения	
Урок25	Вседля фронта-вседля победы	
Урок26	ВзятиеБерлина.ПарадПобеды	
Урок27	МыживемвРоссийскойФедерации	
Урок28	Человек-творецкультурныхценностей	
Урок29	Трудибытлюдейвразныеисторические времена	
Урок30	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок31	Всемирноекультурноенаследие	
Урок32	Охранаисторико-культурногонаследия	
Урок33	Взаимоотношениялюдейвобществе:добротаигуманизм, справедливость и уважение	
Урок34	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	
Урок35	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые "потешные хоромы", первый театр	
Урок36	Резервныйурок.Повторениепотеме"ИсторияОтечества"	
Урок37	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	1
Урок38	Солнце-звезда	1
Урок39	ПланетыСолнечнойсистемыЛуна-спутник Земли	

Урок40	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	
Урок41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	
Урок42	РавниныРоссии:Восточно-Европейская,Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок44	Формыземнойповерхности(напримерородногокрая)	
Урок45	ВодоемыЗемли,ихразнообразие.Естественныеводоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	
Урок46	Искусственныеводоемы:водохранилища,пруды(общая характеристика)	
Урок47	Рекакакводный поток	
Урок48	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениенакарте	
Урок49	Водоемыирекиродногокрая	
Урок50	Использованиерекиводоемовчеловеком(хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок51	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	
Урок52	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра.Связивприродной зоне	
Урок53	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тайга.Связив природной зоне	
Урок54	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:смешанныйлес. Связи в природной зоне	
Урок55	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	
Урок56	Резервныйурок.Повторениепотеме"Природныезоны"	

Урок57	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследияв России	
Урок58	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	
Урок59	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	
Урок60	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды,полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок61	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок62	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияв4 классе	
Урок63	Овредныхдляздоровья привычках	
Урок64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	
Урок65	Правилаповедениявобщественныхместах:зонахотдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	
Урок66	Безопасноеповедениеприезденавелосипедеисамокате. Дорожные знаки	
Урок67	Правилацифровойграмотностиприиспользованиисетью Интернет	
Урок68	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы),- не более6		

163.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица12

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной
образовательной программы 1 класса

Код проверяемого	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

результата	
	Человекиобщество
1	называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводитьназваниесвоегонаселенногопункта,региона,страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человекиприрода
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких идомашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;

12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Таблица 12.1

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения междуними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельностьсодноклассниками-учеба,игры,отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилииичленовсемьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруди отдых
1.8	Россия-нашаРодина.Москва-столицаРоссии.СимволыРоссии(герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме
2	Человекиприрода
2.1	Природа-средаобитаниячеловека.Неживаяиживая природа

2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонныеизменениявприроде
2.5	Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногои безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание,называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядляжизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатныерастения,правиласодержанияиухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбыи другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздорового питания и личной гигиены
3.2	Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 12.2

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

	Человекиобщество
1	находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии-Москву,свойрегион и его главный город
2	узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме,оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человекиприрода
8	распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпо предложенным признакам
10	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения

14	приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создаватьпозаданномуплануразвернутыевысказыванияоприроде
16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности

КонсультантПлюс:примечание.
Нумерацияпунктовданавсоответствиисофициальнымтекстомдокумента.

16	соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе, режим дня и питания
17	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажираназемного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Таблица 12.3

Проверяемыеэлементысодержания(2 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеестолицанакарте. Государственные символы России
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия-многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции,

	обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона.Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества
1.8	Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составлениесхемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человекиприрода
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения
2.2	Звездыисозвездия,наблюдениязвездногонеба.Планеты.ЧемЗемля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира
2.4	Материки,океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности поместнымприроднымпризнакам,Солнцу.Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеи культурные растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни растений
2.8	Многообразиеживотных.Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни животных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охранаприроды. Правила нравственного поведения на природе
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий,

	двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеиливагоне,высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 12.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	различать государственную символикуРоссийской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлятьуважение к государственнымсимволам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказыванияочеловекеиобществе,сопровождаявыступление

	иллюстрациями(презентацией)
	Человекиприрода
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойи неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученные странымира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явленийи процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома

18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Таблица 12.5

Проверяемыеэлементысодержания(3 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.ГородаЗолотого кольца России
1.4	НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругих народов, государственным символам России
1.5	Семья-коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыи расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значениетрудав жизничеловекаиобщества. Трудолюбиекакобщественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся
2	Человекиприрода
2.1	Методыизученияприроды
2.2	Картамира.Материкиичастисвета
2.3	Вещество.Разнообразиевеществ вокружающеммире.Примерывеществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.

	Простейшиепрактическиеработысвеществами,жидкостями, газами
2.4	Воздух-смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение вхозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва,еесостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизни человека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях
2.9	Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеи несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека крастениям. Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаоснове наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаоснове наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)

2.18	Человек-частьприроды.Влияниечеловеканаприродныесообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная,органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и ваэропортах, безопасноеповедениев вагоне, на бортусамолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признакахмошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Таблица 12.6

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной
образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации

2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболееважных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторических событий
5	находитьместоизученныхсобытийна"лентевремени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человекиприрода
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы наосновеих внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводитьпопредложенному(самостоятельносоставленному)плану

	или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения
19	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе
20	использоватьразличныеисточникиинформациионприродедляпоиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
22	осознавать возможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяи жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Таблица 12.7

Проверяемыеэлементысодержания(4 класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права иобязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общаяхарактеристикародногокрая,важнейшиедостопримечательности, знаменитые соотечественники

1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности,историяихарактеристикаотдельныхисторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважениек культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	ИсторияОтечества."Лентавремени"иисторическаякарта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человекиприрода
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формыземнойповерхности:равнины, горы,холмы,овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	РавниныигорыРоссии.Особенностиповерхностиродногокрая(краткая

	характеристиканаосновенаблюдений)
2.5	Водоемы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакакводный поток; использование рек и водоемов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	НаиболеезначимыеприродныеобъектыспискаВсемирногонаследияв России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правиланравственногоповеденияв природе.МеждународнаяКраснаякнига (отдельные примеры)
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучетомдорожныхзнаковии разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.6 Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно - программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включаетпояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияипланируемым

результатам.
Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядля обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.
Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.
Пояснительнаязаписка.
Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимоот изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.
Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской,
буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимногоуважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.
Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать

позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия длядостижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особоевнимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явленийсоциальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ВрамкахосвоенияпрограммыпоОРКСЭвчастипреподаванияучебныхмодулейпо основамрелигиозныхкультурнепредусматриваетсяподготовкаобучающихсякучастию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияОРКСЭ,-34часа(одинчасвнеделю в 4 классе).

Содержаниеобученияв4классе.

Модуль«Основыправославнойкультуры».

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыисламскойкультуры».

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основыбуддийскойкультуры».

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные

сооружения.Буддийскийхрам.Буддийский календарь.Праздники вбуддийскойкультуре. Искусство в буддийской культуре.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
Модуль«Основыиудейскойкультуры».
Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».
Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях.
Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
Модуль «Основысветскойэтики».
Россия -нашаРодина.Этикаи её значениевжизни человека. Праздники как однаиз форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.
Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
Врезультате изучения ОРКСЭна уровненачального общего образования уобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
пониматьосновыроссийскойгражданскойидентичности,испытыватьчувствогордостиза свою Родину;
формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
пониматьзначениягуманистическихидемократическихценностныхориентаций,

осознаватьценностьчеловеческойжизни;
понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
строить своёобщение, совместную деятельность наосновеправил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.Врезультате изучения ОРКСЭна уровне начального общего образования уобучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:
овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности,поиска оптимальных средств их достижения;
формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
совершенствоватьумения в различныхвидах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях,использованиеречевых средств и средствинформационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров,осознанногопостроенияречевыхвысказыванийвсоответствиисзадачамикоммуникации; овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существованияразличныхточекзренияиправокаждогоиметьсвоюсобственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в

разныхрелигиях(впределах изученного);
использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенногообразца.
У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценкинравственно-этических идей,представленных в религиозных учениях и светской этике.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственныенормыповедения,осуждатьпроявлениенесправедливости,жадности, нечестности, зла;
проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интересктпредмету,желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.
Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:
выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.
К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:
Модуль«Основыправославнойкультуры».
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказыватьонравственныхзаповедях,нормаххристианскойморали,ихзначениив выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвправославнойкультуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность,послушание,грехкакнарушениезаповедей,борьбасгрехом, спасение),основноесодержаниеисоотношениеветхозаветныхДесятизаповедейиЕвангельс кихзаповедейБлаженств,христианскогонравственногоидеала,объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
рассказыватьоСвященномПисанииЦеркви-Библии(ВетхийЗавет,НовыйЗавет, Евангелияиевангелисты),апостолах,святыхижитияхсвятых,священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
рассказыватьоназначенииустройствеправославногохрама(собственнохрам, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
рассказыватьоправославныхпраздниках(неменеетрёх,включаяВоскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностейи ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традициивРоссии(КрещениеРуси),своимисловамиобъяснятьрольправославияв становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием

этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.
Модуль«Основыисламскойкультуры».
Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении идеятельности;
раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа,зикр);
рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;
распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииисламскойрелигиозной традициивРоссии,своимисловамиобъяснятьрольисламавстановлениикультуры

народовРоссии,российскойкультурыигосударственности;
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованиемэтических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.
Модуль «Основыбуддийскойкультуры».
Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхи нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении идеятельности;
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвбуддийскойкультуре, традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,благиеинеблагиедеяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность),основныхидей(учения)Буддыосущностичеловеческойжизни,цикличности изначениясансары,пониманиеличностикаксовокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общениясмирскимипоследователямииламами;рассказыватьопраздникахвбуддизме, аскезе;
раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственностичленовсемьи,отношениидетейкотцу,матери,братьямисёстрам,

старшимповозрасту,предкам,буддийскихсемейныхценностей;
распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль
буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюбуддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этическихнормрелигиознойкультурыивнутреннейустановкиличности,поступать
согласно своей совести;
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.
Модуль«Основыиудейскойкультуры».
Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов
России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейскойморали,ихзначенииввыстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвиудейскойкультуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность,послушание,исполнениезаповедей,борьбасгрехомиспасение),основноесодержаниеиместозаповедей(преждевсего,Десятизаповедей)вжизни
человека,объяснять«золотоеправилонравственности»виудейскойрелигиозной традиции;
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
рассказыватьоназначенииустройствесинагоги,ораввинах,нормахповеденияв

синагоге,общениясмирянамиираввинами;
рассказыватьоб иудейскихпраздниках(не менее четырёх, включая Рош-а-Шана,Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвеврейскойсемье,обязанностейи ответственностичленовсемьи,отношенийдетейкотцу,матери,братьямисёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
распознаватьиудейскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл(магендовид)и значение в еврейской культуре;
рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованиемэтических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.
Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».
Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях, окружающей действительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхи нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России(православие,ислам,буддизм,иудаизм),ихзначениивыстраиванииотношений в семье, между людьми;
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме),объяснять «золотоеправило нравственности» в религиозных традициях;
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;
рассказыватьосвященныхписанияхтрадиционныхрелигийнародовРоссии(Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов)традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисторическогои культурногонаследиятрадиционныхрелигийнародовРоссиивсвоейместности, регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлениюи представлению её результатов;
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованиемэтических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.
Модуль «Основысветскойэтики».
Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхи

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственныенормы и нормы этикета, приводить примеры;
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники),российских государственныхпраздниках,их историиитрадициях (неменее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики напримерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлениироссийской государственности;
первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисторическогои культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованием

этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

2.1.6 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство»(далее соответственно-программапоизобразительномуискусству,искусство)включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.
Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.
Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.
При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).
Пояснительнаязаписка.
Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.
Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.
Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированию

зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.
Важнейшейзадачейявляетсяформированиеактивного,ценностногоотношенияк историиотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,изобразительном искусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойипространственнойсреды, в понимании красоты человека.
Учебныетемы, связанныесвосприятием, могут бытьреализованыкакотдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).
Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.
Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.
Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучения изобразительного искусства-135часов:в1классе- 33часа(1часвнеделю),во2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).
Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
Содержаниеобученияв1классе.
Модуль «Графика».
Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.
Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.
Представлениеопропорциях:короткое-длинное.Развитие-навыкавидения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.
Модуль«Живопись».
Цветкакодноизглавныхсредстввыраженияизобразительномискусстве.Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.
Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.
Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.
Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.
Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостоянияврем ён года.
Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.
Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения. Модуль «Скульптура».
Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика).

Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.
Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.
Объёмная аппликация из бумаги и картона.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.
Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.
Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.
Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
Оригами-созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги. Модуль «Архитектура».
Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.
Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмныхпростыхгеометрических тел.
Овладение приёмами склеивания, надрезания
ивырезаниядеталей;использованиеприёмасимметрии.
Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,
картона или пластилина.
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).
Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.
Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).
Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительныхвпечатлений.
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.
Содержаниеобученияво2классе.
Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдлялинейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.
Пастельимелки-особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов, приёмы работы.
Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскости листа:сгущение,разброс,доминанта,равновесие,спокойствиеидвижение.
Пропорции-соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвидения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.
Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.
Модуль«Живопись».
Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.
Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.
Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.
Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.
Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.
Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.
Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером(образмужскойили женский).
Модуль«Скульптура».
Лепкаизпластилинаилиглиныигрушки-сказочногоживотногопомотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётомместных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.
Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.
Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.
Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольскиеигрушки(идругиеповыборуучителясучётомместныххудожественных промыслов).
Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженскиеи

мужскиеукрашения.Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.
Модуль «Архитектура».
Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.
Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.
Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).
Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.
Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например,произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).
Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.
Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).
ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы
«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).
Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.
Содержаниеобученияв3классе.
Модуль «Графика».
Эскизыобложкиииллюстрацийкдетскойкнигесказок(сказкапо выбору).
Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.
Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки:совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.
Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.
Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийи фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.
Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.
Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.
Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица-маскиперсонажасярковыраженным

характером.Аппликацияизцветнойбумаги.
Модуль «Живопись».
Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).
Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.
Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.
Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.
Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветовогорешения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.
Модуль«Скульптура».
Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).
Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.
Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).
Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.Работа с пластилином или глиной.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).
Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.
Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.
Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.
Модуль«Архитектура».
Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города»(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.
Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге(обзор памятников по выбору учителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.
Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.
Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмовраспложенияпятеннаплоскости:покой (статика),разныенаправленияи ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование,многократноеповторение,втомчислесповоротамивокругосирисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.
Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.
Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости,контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.
Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).
Содержаниеобученияв4классе.
Модуль «Графика».
Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпо мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.
Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передачадвижения фигуры наплоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.
Изображение города - тематическая графическая композиция; использованиекарандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).
Модуль«Живопись».
Красота природы разных климатических зон,создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).
Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.
Модуль«Скульптура».
Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.
Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Орнаментыразныхнародов.Подчинённостьорнаментаформеиназначениюпредмета,в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.
Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.
Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.
Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.
Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.
Своеобразие одежды разных эпох и культур.
Модуль«Архитектура».
Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.
Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.
Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.
Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.
Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.
Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.
Модуль «Восприятие произведений искусства».
Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.
Примерыпроизведенийвеликихевропейскихxудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).
ПамятникидревнерусскогокаменногозодчествaМосковскийКремль,Новгородский

детинец,Псковскийкром,Казанскийкремль(идругиес учётом местныхархитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.
Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представлениеобархитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.
Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделированиевграфическомредактореспомощью инструментовгеометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).
Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.
Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).
Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющеесядвижениесвоегорисунка.
Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.
Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствуна уровне начального общего образования.
Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интерескпроизведениям

искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.
Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально- образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественнотворческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.
В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщатьформусоставной конструкции;
выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеивизображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
передаватьобобщенныйобразреальностиприпостроенииплоской
композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениюв
жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.
У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную
темуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)на
основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

Уобучающегосябудутсформированыуменияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебных действий:
пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения-межличностного(автор-зритель), между поколениями, между народами;
вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношениек оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательского опыта;
анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
1 порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
Модуль«Графика».
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасо средствами изобразительного языка.
Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияи геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
Воспринимать учебнуюзадачу, поставленную учителем,ирешать её в своей практической художественной деятельности.
Обсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищейспозицийсоответствияихпоставленнойучебнойзадаче,спозицийвыраженноговрисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). Модуль «Живопись».
Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.
Иметьпредставлениеотрехосновныхцветах;обсуждатьиназыватьассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.
Модуль«Скульптура».
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм избумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Рассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличныепримерыузоров
в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлятьи искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
Приобретать опыт создания орнаментальнойдекоративнойкомпозиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийвжизнилюдей.
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.
Модуль«Архитектура».
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюденияархитектурных построек.
Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостанковойкартиной,

понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.
К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметныерезультаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
Модуль«Графика».
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведениярисунка, осваивая навык штриховки.
Модуль«Живопись».
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды(например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
Уметьвыразитьвизображениисказочныхперсонажейиххарактер(героисказокдобрые излые,нежныеигрозные);обсуждать,объяснять,какимихудожественнымисредствами удалось показать характер сказочных персонажей.
Модуль«Скульптура».
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя помотивамтрадицийвыбранногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,

каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместных промыслов).
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева иливышивки на основе природных мотивов.
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилис учётомместных промыслов).
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материаловв художественные изображения и поделки.
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина),когдаукрашениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,нои выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинныхперсонажей.
Модуль«Архитектура».
Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорирования предметов из бумаги.
Участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумагипространственногомакета сказочного города или детской площадки.
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части иихпропорциональныесоотношения.
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.
Рассматривать, приводитьпримеры и обсуждать видразных жилищ,домиков сказочных героеввиллюстрацияхизвестныххудожниковдетскойкниги,развиваяфантазиюи внимание к архитектурным постройкам.
Приобретатьопытсочиненияиизображениежильядляразныхпосвоемухарактеру героев литературных и народных сказок.
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и другихсредств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, атакже потребность в таком наблюдении.
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).
Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественных

художников-
пейзажистов(И.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,Н.П.Крымоваидругихповыборуучителя),атакжехудожников-анималистов(В.В.
Ватагина,Е.И.Чарушинаидругих по
выбору учителя).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Осваивать возможности изображения спомощью разных видов линий впрограмме Paint (или другом графическом редакторе).
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.
К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
Модуль«Графика».
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица.
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(для карнавала или спектакля).
Модуль«Живопись».
Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдению натуры или по представлению.
Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроение в натюрмортах известных отечественных художников.
Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы-натюрмортасярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
Изображатькраскамипортретчеловекасиспользованиемнатурыилипредставлению.
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.
Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,по

памятиипопредставлению.
Модуль «Скульптура».
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры. Модуль
«Декоративно-прикладное искусство».
Узнаватьосозданииглиняной идеревяннойпосуды:народныехудожественные промыслы Гжель и Хохлома.
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этимпромыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).
Модуль«Архитектура».
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
Создатьэскизмакетапаркового пространстваили участвоватьвколлективной работепо созданию такого макета.
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвоватьв коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(дляжителейрегионовнаосновефотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
Иметьпредставлениеобименахкрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов:

И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем,например: исследованиясвойствритмаипостроенияритмическихкомпозиций,составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
Осваиватьспомощьюсозданиясхемылицачеловекаегоконструкциюипропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программыPictureManager(илидругой):изменениеяркости,контрастаинасыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.
К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
Модуль«Графика».
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародовипредставлениео красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.
Модуль «Живопись».
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилогочеловека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.
Модуль«Скульптура».
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.
Модуль«Архитектура».
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.
Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.
Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородскийдетинец, Псковскийкром, Казанскийкремль идругиесучётом

местныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских),опамятникахрусского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке,Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.
Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыспомощьюграфических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонтаиточкисхода,перспективных сокращений,цветовыхитональныхизменений.
Моделировать в графическомредакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкциихрамовыхзданийразныхкультур (каменныйправославныйсоборсзакомарами,сосводами-нефами,главой,куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственныхфотографийифотографийсвоихрисунков,выполнятьшрифтовыенадписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надопомнитьизнать.
Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественнымузеяммира.

2.1.10. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка».

Рабочая программапоучебномупредмету«Музыка»(далеесоответственно-программа

по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.
Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.
Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходеизучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.
Пояснительнаязаписка.
Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.
Программапомузыкепозволит учителю:
реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированныхв ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержаниеучебногопредметапогодамобученияв соответствииФГОСНОО,атакже на основе планируемых результатов духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;
разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретного региона, образовательной организации, класса.
Музыкаявляетсянеотъемлемойчастьюкультурногонаследия,универсальнымспособом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.
В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления омногообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активноймузыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.
Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.
Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментомприсоставлениипрограммыпомузыкеявляетсяотборрепертуара,который

должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.
Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.
Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.
Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
Впроцессеконкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:
становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:
формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниивискусстве;
формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:интонационнаяижанроваяприрода музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальнойкультуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной

культуредругихстран,культур,времёнинародов.
Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.
Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями): инвариантные:
модуль №1 «Народная музыка России»; модуль №2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:
модуль№4«Музыканародовмира»;
модуль № 5 «Духовная музыка»;
модуль№6«Музыкатеатраикино»;
модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»;
модуль № 8 «Музыкальная грамота»
Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.
Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.
Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).
При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).
Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,
«Иностранныйязык»идругие.
Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования.
Инвариантные модули:
Модуль№1 «НароднаямузыкаРоссии».
Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родногопорога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкотором ты живёшь.
Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.
Видыдеятельностиобучающихся:
разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородного края;
вариативно:просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая;посещениекраеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.
Русскийфольклор.
Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).
Видыдеятельностиобучающихся:
разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
вариативно:ритмическаяимпровизация,исполнениеаккомпанементанапростыхударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням; Русские народные музыкальные инструменты.
Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся:
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
определениенаслухтембровинструментов;классификациянагруппыдуховых, ударных,струнных;музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;
двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
вариативно:просмотр видеофильма орусскихмузыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игрынасвирели,ложках.
Сказки,мифыилегенды.
Содержание:народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.Сказкии легенды о музыке и музыкантах.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосманеройоказываниянараспев;
слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;
в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
вариативно:знакомствосэпосомнародовРоссии(повыборуучителя:отдельные сказанияилипримерыизэпосанародовРоссии,например,якутскогоОлонхо,карело-финскойКалевалы,калмыцкогоДжангара,Нартскогоэпоса);просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаосновебылин,сказаний;речитативнаяимпровизация- чтение нараспев фрагмента сказки, былины.
Жанрымузыкальногофольклора.
Содержание:фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:
различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров:колыбельная,трудовая, лирическая, плясовая;
определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп,ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоруразных народов Российской Федерации;
импровизации,сочинениеклнимритмическихаккомпанементов(звучащими жестами, на ударных инструментах);
вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(свирель)мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
Народныепраздники.
Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционнойигре(повыборуучителямогутбытьосвоенытрадиционныеигры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
посещениетеатра,театрализованного представления;
участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка. Первые артисты, народный театр.
Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.
Виды деятельности обучающихся:
чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме;
диалог с учителем;
разучивание,исполнениескоморошин;
вариативно:просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкальногоспектакля; творческий проект - театрализованная постановка.
ФольклорнародовРоссии.
Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.
Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском
варианте;
обсуждениеаргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.
Модуль№2«Классическаямузыка».
Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитрумыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.
Композитор-исполнитель-слушатель.
Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.
Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;
«Я-исполнитель»(игра-имитацияисполнительских движений);
игра«Я-композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);
освоение правил поведения на концерте;
вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.
Композиторы- детям.
Содержание:детскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,
Д.Б.Кабалевскогоидругихкомпозиторов.Понятиежанра.Песня,танец,марш.
Виды деятельности обучающихся:
слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;
вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.
Оркестр.

Содержание: оркестр -большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.
Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.
Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;
«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципомрасположенияпартийвпартитуре;работапогруппам-сочинениесвоего варианта ритмической партитуры.
Музыкальныеинструменты.Фортепиано.
Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;
слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестных пианистов;
«Я-пианист»-игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремя
звучания музыки;
слушаниедетскихпьеснафортепиановисполнении учителя;
демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихои громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента»-исследовательскаяработа,предполагающаяподсчётпараметров(высота, ширина, количество клавиш, педалей).
Музыкальныеинструменты.Флейта.
Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.
Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.
Содержание:певучестьтембровструнныхсмычковых инструментов,
композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
Видыдеятельностиобучающихся:
игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт
инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
Вокальнаямузыка.
Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.
Инструментальнаямузыка.
Содержание:жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл.
Сюита. Соната. Квартет.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков; определение комплексавыразительныхсредств;описаниесвоеговпечатлениякот восприятия; музыкальная викторина;
вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;составление словаря музыкальных жанров.
Программнаямузыка.
Содержание:программноеназвание,известныйсюжет,литературный эпиграф.
Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.
Симфоническаямузыка.
Содержание:симфоническийоркестр,тембры,группыинструментов,симфония,симфоническая картина.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.
Русскиекомпозиторы-классики.
Содержание:творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.
Виды деятельности обучающихся:
знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизих биографии; слушаниемузыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов,музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализациятеминструментальныхсочинений;разучивание,исполнениедоступных вокальныхсочинений;вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографического

фильма.
Европейскиекомпозиторы-классики.
Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:
знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизих биографии; слушаниемузыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; кругхарактерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализациятеминструментальныхсочинений;разучивание,исполнениедоступных вокальныхсочинений;вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографического фильма.
Мастерствоисполнителя.
Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов,дирижёров.Консерватория,филармония,КонкурсимениП.И. Чайковского.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.
Модуль№3«Музыкавжизни человека».
Главноесодержаниеданногомодулясосредоточеновокругрефлексивногоисследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различныечувстваинастроения.Сверхзадачамодуля -воспитаниечувствапрекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.
Красотаивдохновение.
Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.
Видыдеятельностиобучающихся:
диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременноевзятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке
дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода
Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениямиизобразительногоискусства; двигательная импровизация,пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениямиизобразительногоискусства;двигательнаяимпровизациявобразегероя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы,игрыивеселье.

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексиясобственногоэмоциональногососостоянияпослеучастиявтанцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюди танцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши,интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?
Главныймузыкальныйсимвол.
Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.
Видыдеятельностиобучающихся:разучивание,исполнениеГимнаРоссийской Федерации;знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.
Искусствовремени.
Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся:
слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».
Модуль№4«Музыканародовмира».
Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.
Певецсвоего народа.
Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.
Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнениедоступныхвокальныхсочинений;вариативно:исполнениенаклавишных илидуховыхинструментахкомпозиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.
Музыкастранближнегозарубежья
Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);
знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародныхинструментов;
определениенаслухтембровинструментов;классификациянагруппыдуховых,
ударных,струнных;музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;
двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорными
элементами народов России;
разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмическихаккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментахнародных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыкастрандальнегозарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальныйипесенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-новаи другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСеверной Америки.

МузыкаЯпонии и Китая.Древниеистоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;классификациянагруппыдуховых,
ударных,струнных;музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;
двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорными
элементами народов России;
разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмическихаккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалогкультур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;
вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучаниехрама.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;
диалогсучителемотрадицияхизготовленияколоколов,значении колокольногозвона;
знакомство с видами колокольных звонов;
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты измузыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
двигательнаяимпровизация-имитациядвиженийзвонарянаколокольне;
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано,синтезатореилиметаллофонах композиции(импровизации),имитирующей звучание колоколов.

Песниверующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания;
диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы;рисованиепомотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальнаямузыкавцеркви.

Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств;
игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремяслушания);звуковое

исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;
вариативно:посещениеконцертаорганноймузыки;рассматривание
иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.
ИскусствоРусскойправославнойцеркви.
Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.
Видыдеятельностиобучающихся:
разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвящённыхсвятым,Христу,
Богородице;
вариативно:посещениехрама;поисквИнтернетеинформациионКрещенииРуси, святых, об иконах.
Религиозныепраздники.
Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыкарелигиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например:Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).
Видыдеятельностиобучающихся:
слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений,определениехарактера музыки, её религиозного содержания;
разучивание(сиспользованиемнотноготекста),исполнениедоступных
вокальных произведений духовной музыки;
вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.
Модуль№6«Музыкатеатраи кино».
Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическаямузыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.
Музыкальнаясказканасцене,наэкране.
Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.
Видыдеятельностиобучающихся:
видеопросмотрмузыкальнойсказки;
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадайпоголосу»;
разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальной сказки;
вариативно: постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».
Театроперыибалета.
Содержание:особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;
просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя;
определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.
Балет.Хореография-искусствотанца.
Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).
Видыдеятельностиобучающихся:
просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;
вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;
Опера.Главныегероииномераоперного спектакля.
Содержание:ария,хор,сцена, увертюра -оркестровое вступление.
Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могутбытьпредставленыфрагментыизоперН.А.Римского-Корсакова(«Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).
Видыдеятельностиобучающихся:
слушаниефрагментовопер;
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов;освоениетерминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверкузнаний; разучивание, исполнение песни,хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;
вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы. Сюжет музыкального спектакля.
Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля;рисунокобложкидлялибретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,

противоборствующихсторон;
наблюдениезамузыкальнымразвитием,характеристикаприёмов,использованных композитором;
вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонированиеоркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;
вариативно:созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто;просмот
р фильма-оперы или фильма-балета.
Оперетта,мюзикл.
Содержание:историявозникновенияиособенностижанра.Отдельныеномераиз оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.
Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальныхспектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;
постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.
Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?
Содержание:профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы,балерины и танцовщики, художники и другие.
Видыдеятельностиобучающихся:
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров, художников;
просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальных спектаклей;
вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.
Патриотическая и народная тема в театре и кино.
Содержание: историясоздания,значениемузыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).
Видыдеятельностиобучающихся:
чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалогс учителем;
просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;
разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигах героев;
вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.
Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура».
Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пластсовременнуюмузыку.Объективнойсложностьювданномслучаеявляется

выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех,которыенезабудутсячерезнесколькологеткакслучайноевеяниемоды.Впонятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыкантыделают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизменениемхарактера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки длядрузей-других обучающихся (для проведениясовместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание:современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронныхмузыкальных инструментах; сравнениеихзвучаниясакустическимиинструментами,обсуждениерезультатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно:посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовымисемплами(например, Garage Band).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо нарегулярной основепо5-10минутнакаждом уроке.Новыепонятияинавыкипослеих освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;различение,определение на слух звуковразличногокачества;игра-подражаниезвукамиголосаприродысиспользованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосэлементаминотнойзаписи; различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеотдругихпоследовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до»;разучиваниеи исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призывидругие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание:звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и

(или)ударныхинструментовпростых ритмов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
Ритмическийрисунок.
Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.
Видыдеятельностиобучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
Размер.
Содержание:равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4. Виды деятельности обучающихся:
ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.
Музыкальный язык.
Содержание:темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).Штрихи (стаккато, легато, акцент).
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкальногоязыка(какменяетсяхарактермузыкиприизмененииитемпа,динамики, штрихов);
исполнениевокальныхиритмическихупражнений,песенсярковыраженнымидинамическими, темповыми, штриховыми красками;
использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.
Высотазвуков.
Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:
освоениепонятий«выше-ниже»;
определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.
Мелодия.
Содержание:мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.
Мелодический рисунок.
Видыдеятельностиобучающихся:
определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписимелодическихрисунковс поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
Сопровождение.
Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.Виды деятельности обучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
различение,характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
составление наглядной графической схемы;
импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);
вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.
Песня.
Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев.
Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.
Лад.
Содержание:понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания. Ступеневый состав.
Видыдеятельностиобучающихся:определениенаслух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;
наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада;распевания,вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской;вариативно:импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.
Пентатоника.

Содержание:пентатоника-пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов. Виды деятельности обучающихся:
слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике
Нотывразныхоктавах.
Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовый ключ.
Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;вариативно: исполнениенадуховых, клавишных инструментах
иливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам. Дополнительные обозначения в нотах.
Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).
Виды деятельности обучающихся:
знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Ритмическиерисункивразмере6/8.
Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм.Виды деятельности обучающихся:
определениенаслух, прослеживаниепо нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и(или) ударных инструментов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.
Тональность.Гамма.
Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорныетональности (до 2-3 знаков при ключе).
Видыдеятельностиобучающихся:определениенаслух
устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;
пениеупражнений-гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам;освоениепонятия «тоника»;
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
вариативно:импровизациявзаданнойтональности.
Интервалы.
Содержание:понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
Видыдеятельностиобучающихся:освоениепонятия «интервал»;
анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;
вариативно: досочинениек простоймелодии подголоска,повторяющегоосновнойголос

втерцию,октаву;сочинениеаккомпанементанаосноведвижениякинтами,октавами.
Гармония.
Содержание:аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры.Фактурыаккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.
Видыдеятельностиобучающихся:различениенаслух интерваловиаккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукам аккордов;
вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.
Музыкальная форма.
Содержание:контрастиповторкакпринципыстроениямузыкальногопроизведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения,понятиямидвухчастнойитрёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.
Вариации.
Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации. Виды деятельности обучающихся:
слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составлениенаглядной буквенной или графической схемы;
исполнениеритмической партитуры,построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкенауровненачального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданскойидентичности;
знание Гимна России итрадицийегоисполнения,уважение музыкальныхсимволов и традиций республик Российской Федерации;
проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
2) в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности;
3) вобластиэстетическоговоспитания:
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;

стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства;

4) вобластинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) вобластитрудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) вобластиэкологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкального
восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению

особенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамииявлениями (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.
У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:
выбиратьисточникполученияинформации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:
1) невербальнаякоммуникация:
восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
2) вербальнаякоммуникация:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствииспоставленнойзадачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение, повествование);
подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступлении;
3) совместнаядеятельность(сотрудничество):
стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуацияхсовместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальнойработыприрешениионкретнойпроблемы,выбиратьнаиболееэффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:
планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.
У обучающегося будутсформированы умения самоконтроля как частиуниверсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия
и т.д.).
Предметныерезультатыизучениямузыки.
Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.
Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументироватьсвой выбор;
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.
К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:
определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов - народных и академических;
создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнении народной песни;
исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровсопровождениемибез сопровождения;
участвоватьвколлективнойигре(импровизации)(вокальной,инструментальной,танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Кконцуизучениямодуля№2«Классическаямузыка» обучающийся научится:
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеисимфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоциии чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.
К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:
исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнять песни,посвящённыеПобеденашегонародавВеликойОтечественнойвойне,песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитиюи удовлетворению эстетических потребностей
К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:
различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторскоймузыки других стран;
определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.
Кконцуизучениямодуля№5«Духовнаямузыка»обучающийся научится:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).
К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:
определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет,оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.
К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.
К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходстваиразличиямузыкальныхиречевых интонаций;
различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;понимать значениятермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2.1.11. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Труд(технология)»

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду(технологии)является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотностина базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.
Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части

общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном
(рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействиис миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работатьс простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитиегибкостиивариативностимышления,способностей кизобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженныхв материальном мире; воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждогозарезультаты труда; воспитаниеготовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи,волевойсаморегуляции,активностиииинициативности;воспитаниеинтереса и творческого отношения к продуктивной созидательной
деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мирас миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологическихтребованийвчастиобученияпо3урокавденьвсентябреиоктябре.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии,профессиии производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном,с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основамипроектнойдеятельности,котораянаправленанаразвитиетворческихчерт

личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство»(использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусстваи дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстовв процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемогов изделии).

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияпопредмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе –34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1 КЛАССТехнологии,профессиии производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природыи фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанныес изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традициииипраздникинародовроссии,ремесла,обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.

Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовлениииизделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономнойи аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединениядеталейвизделии:спомощьюпластилина,клея,скручивание,сшиваниеи

другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материаловв зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Видыприродных материалов(плоские – листьяи объемные–орехи,шишки,семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материаловв соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка ниткив иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представлениео конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действийв зависимости отжелаемого (необходимого) результата, выбор способа работыв зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различияв их устройстве.

Работасинформацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителяили в учебнике), использовать ее в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеуниверсальныеучебныедействияОбщение:

участвоватьвколлективномобсуждении:высказыватьсобственноемнение,
отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме(по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложеннуюучебнуюзадачу;
действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсопорой награфическую инструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогоплана действий;пониматьиприниматькритерииоценкикачестваработы,руководствоваться ими в процессеанализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока,производитьнеобходимуюуборкупоокончанииработы;выполнятьнесложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность: проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественнойвыразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традициииисовременность.Новаяжизньдревнихпрофессий.Совершенствованиеих технологических процессов. Мир профессий. Мастераи их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологииручнойобработкиматериалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механическихи технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей
(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от видаи назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль).Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы)и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструированиеимоделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметкии конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материаловпо простейшемучертежуили эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устнойили письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлятьрешениепростыхзадачв умственнойиматериализованнойформе. **Работас информацией:** получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеуниверсальныеучебныедействияОбщение:

выполнятьправилаучастиявучебномдиалоге:задаватьвопросы,дополнять

ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе

учителя,овыполненнойработе,созданномизделии.

РегулятивныеуниверсальныеучебныедействияСамоорганизацияисамоконтроль:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;организовыватьсвоюдеятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместнаядеятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовленияизделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человекоми создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силыпрогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанныес обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии вжизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материаловв различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи другие). Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажаи нетканыхматериаловдляизготовленияизделий.Использованиевариантовстрочкикосого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчкидлясоединения

деталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструированиеимоделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,декоративно-художественным).Способыподвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использованиев изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкциив развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахна вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенныхи несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной,

а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных
заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,под руководством учителя.

КоммуникативныеуниверсальныеучебныедействияОбщение:
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантови способов выполнения задания.
РегулятивныеуниверсальныеучебныедействияСамоорганизацияисамоконтроль:
приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдляее
решения; прогнозировать необходимые действия для получения практическогорезультата, предлагать план действий в соответствии споставленнойзадачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочетыпо результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместнаядеятельность:
выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправиеи дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС
Технологии,профессииипроизводства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человекана окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).
Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданного

или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивныхи технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологииручнойобработкиматериалов

Синтетические материалы–ткани, полимеры(пластик, поролон). Ихсвойства.Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиямик изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметкис помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработкитекстильных материалов. Обобщенноепредставлениео видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствахи областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкцииизделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур»и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделкиизделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлыробота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.

Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческихи проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое.Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахна вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических

операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия

вдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку(используемый материал,форма,размер,назначение,способсборки);выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять

основныеивторостепенныесоставляющиеконструкции.

Работасинформацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясьразличными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задачв умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческихи проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,под руководством учителя.

КоммуникативныеуниверсальныеучебныедействияОбщение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументироватьи доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операцийпри работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организациии оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:
пониматьипринимать учебную задачу, самостоятельноопределятьцелиучебно-познавательнойдеятельности;планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленной целью ивыполнятьеевсоответствииспланом;наосновеанализа причинно-следственныхсвязеймеждудействиямиихрезультатамипрогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместнаядеятельность:
организовыватьподруководствомучителясовместнуюработувгруппе:
распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои
предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламии нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Врезультатеизученияtруда(технологии)на уровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении

гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных
в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятиеи понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировойи отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции:
организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияtруда(технологии)на уровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивные универсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устныхи письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхи несущественныхпризнаков;сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделятьвнихобщее и различия;
делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работасинформацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информациив учебникеи других доступных источниках, анализировать ее и отбиратьв соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетсконтролируемымвыходом),оцениватьобъективностьинформациии

возможности ее использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в другихинформационных источниках.

КоммуникативныеуниверсальныеучебныедействияОбщение:

вступать в диалог, задавать собеседникувопросы, использовать репликиуточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать ихв диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:
рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеи наведениепорядка,уборкапослеработы);выполнятьправилабезопасноститрудапри выполнении работы;
планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроляиоценки,вноситьнеобходимыекорективывдействиепослеегозавершенияна основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместнаядеятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложенияи пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определятьнаименованияотдельныхматериалов(например,бумага,картон,фольга,

пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:
разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборкуизделийс помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкойпрямогостежка;пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,
«образец»,«заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособление»,
«конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживатьсебявовремяработы:соблюдатьпорядокнарабочемместе,ухаживать
за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы(по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий:
разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкойи прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой
на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектногохарактера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами,
ихсоциальноезначение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,
«чертеж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«развертка»,«макет»,«модель»,«технология»,
«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарныеобщиеправиласозданиярукотворногомира(прочность,удобство,

эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды,называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания
рукотворногомиравсвоей предметно-творческой деятельности; самостоятельноготовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке
или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опоройна инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углови одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрическойформы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталейи выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов
по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальнойи практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять
под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать егов продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
пониматьсмыслпонятий«чертежразвертки»,«канцелярскийнож»,«шило»,
«искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-
прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию
изученные и распространенные в крае ремесла; называть и описывать свойства наиболее распространенныхизучаемыхискусственныхисинтетическихматериалов(бумага,

металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью
чертежныхинструментов(линейка,угольник,циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшиезадачи технико-технологического характерапо изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимостиот требований конструкции;называтьнескольковидовинформационных технологийисоответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютерадля ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможностикомпьютера иинформационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информациипри выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достиженияхв области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочееместо в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) картуили творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкциив связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикациис использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создаватьи разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

167.11.Поурочное планирование

Таблица13

1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Мирвокругнас(природныйирукотворный)
Урок2	Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеина воде)
Урок3	ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи
Урок4	Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами. Профессии сферы обслуживания
Урок5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания
Урок6	Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян
Урок7	Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них
Урок8	Способысоединенияприродных материалов
Урок9	Понятие"композиция".Центроваякомпозиция.Точечноенаклеивание листьев.
Урок10	"Орнамент".Разновидностикомпозиций,Композициявполосе
Урок11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок12	Изделие.Основаидеталиизделия.Понятие "технология"
Урок13	Формообразованиедеталейизделияизпластилина
Урок14	Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа-проект

Урок15	Бумага.Ееосновныесвойства.Виды бумаги
Урок16	Картон.Егоосновныесвойства.Виды картона
Урок17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)
Урок18	Сгибаниеи складывание бумаги (Основныеформы оригамии их преобразование)
Урок19	Складываниебумажнойдеталигармошкой
Урок20	Режущийинструментножницы.Ихназначение,конструкция.Правилапользования
Урок21	Приемырезанияножницамипопрямой,кривойиломаной линиям
Урок22	Резанаяаппликация
Урок23	Шаблон-приспособлениедляразметкидеталей.Разметкапошаблону
Урок24	Разметкапошаблонуивырезаниенесколькихдеталейизбумаги
Урок25	Преобразованиеправильныхформвнеправильные
Урок26	Составлениекомпозицийиздеталейразныхформ
Урок27	Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона
Урок28	Общеепредставлениеотканях инитках
Урок29	Швейныеиглыиприспособления.Назначение.Правилаобращения.Строчка прямого стежка
Урок30	Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)
Урок31	Строчкапрямогостежка,еевариванты -перевивы
Урок32	Отделкашвейногоизделия(салфетки,закладки)строчкамипрямого стежка
Урок33	Выставкаработ.Итоговое занятие
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:33	

Таблица 13.1

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе
Урок2	Средствахудожественнойвыразительности:цвет,форма,размер.Общее

	представление
Урок3	Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции
Урок4	Видыцветочныхкомпозиций(центральная,вертикальная,горизонтальная)
Урок5	Светотень.Способыееполученияформообразованиембелыхбумажных деталей
Урок6	Биговка-способсгибаниятонкогокартонаиплотных видовбумаги
Урок7	Биговкапокривымлиниям
Урок8	Изготовлениесложныхвыпуклыхформнадеталяхизтонкогокартонаи плотных видов бумаги
Урок9	Конструированиескладнойоткрыткисовставкой
Урок10	Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов (общее представление)
Урок11	Линейка-чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.Понятие "чертеж".Линиичертежа(основнаятолстая,тонкая,штрихидвапунктира)
Урок12	Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок13	Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхугловполинейке
Урок14	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок15	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус
Урок18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов изкруга
Урок19	Подвижноеисоединениедеталей.Шарнир.Соединениедеталейнашпильку
Урок20	Подвижноесоединениедеталейшарниранапроволоку
Урок21	Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик
Урок22	"Щелевойзамок"-способразъемногосоединениядеталей
Урок23	Разъемноесоединениевращающихся деталей
Урок24	Транспортимашиныспециальногоназначения
Урок25	Макет автомобиля

Урок26	Натуральныеткани,трикотажноеполотно,нетканыематериалы
Урок27	Видыниток.Ихназначение,использование
Урок28	Строчкакосогостежка.Назначение.Безузелковоезакреплениениткина ткани. Зашивания разреза
Урок29	Разметкаивыкраиваниепрямоугольногошвейногоизделия.Отделка вышивкой
Урок30	Сборка,сшиваниешвейного изделия
Урок31	Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияполекалу
Урок32	Изготовлениешвейногоизделиясотделкой вышивкой
Урок33	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок34	Итоговыйконтрользагод(повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Таблица 13.2

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе
Урок2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов
Урок3	Знакомимсяскомпьютером.Назначение,основныеустройства
Урок4	Компьютер-твойпомощник.Запоминающиеустройства-носители информации
Урок5	Работастекстовойпрограммой
Урок6	Какработаетскульптор.Скульптурыразныхвременинародов
Урок7	Рельеф.Приданиеповерхностифактурыиобъема
Урок8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии
Урок9	Свойствакреповойбумаги.Способыполучениеобъемныхформ
Урок10	СпособыполученияобъемныхрельефныхформиизображенийФольга. Технология обработки фольги.
Урок11	Архитектураистроительство.Гофрокартон.Егостроениесвойства,сферы

	использования
Урок12	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка
Урок13	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка
Урок14	Разверткакоробкис крышкой
Урок15	Оклеиваниедеталейкоробкискрышкой
Урок16	Конструированиесложныхразверток
Урок17	Конструированиесложныхразверток
Урок18	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакреплениенитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок19	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакреплениенитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок22	Пришиваниепуговиц.Ремонтодежды.Конструированиеиизготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок23	Проект.Коллективноедидактическоепособиедляобученияисчету(с застежками на пуговицы)
Урок24	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкого трикотажа стяжкой
Урок25	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкого трикотажа стяжкой
Урок26	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок27	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок28	Подвижноеинеподвижноесоединениедеталейиздеталейнаборовконструктор а. Профессии технической, инженерной направленности
Урок29	Конструированиемоделейсподвижныминеподвижнымсоединениемиз деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов

Урок32	Конструированиемоделироботаиздеталейнабораконструкторилииз разных материалов
Урок33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок34	Итоговыйконтрользагод(повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Таблица 13.3

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Повторениеизученногов3классе.Современныесинтетическиематериалы
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии
Урок3	Информация.СетьИнтернет
Урок4	Графическийредактор
Урок5	Групповойпроектврамкахизучаемойтематики
Урок6	Робототехника.Виды роботов
Урок7	Конструированиеробота
Урок8	Электронныеустройства.Контроллер,двигатель
Урок9	Программированиеробота
Урок10	Испытанияипрезентацияробота
Урок11	Конструированиесложнойоткрытки
Урок12	Конструированиесложныхизделийизбумагии картона
Урок13	Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики
Урок14	Конструированиеобъемногоизделия-подарокженщине,девочке
Урок15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки
Урок16	Построениеразверткиспомощьюлинейкиициркуля
Урок17	Построениеразверткимногограннойпирамидыциркулем
Урок18	Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж
Урок19	Природныемотивывдекореинтерьера

Урок20	Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов.Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)
Урок21	Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства
Урок22	Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор)
Урок23	Конструированиесложныхформизпластиковых трубочек
Урок24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов
Урок25	Синтетическиеткани,ихсвойства
Урок26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения
Урок27	Способдрапировкитканей.Историческийкостюм
Урок28	ОдеждanародовРоссии.Составныечастикостюмовиплатьев,их конструктивные и декоративные особенности
Урок29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок31	Конструкция"пружина"изполоскартонаилиметаллическихдеталейнаборов конструктора
Урок32	Конструкциисножничныммеханизмом
Урок33	Конструкциясрычажныммеханизмом
Урок34	Подготовкапортфолио.Повторение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

2.1.9Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура».

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далеесоответственно - программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Вариант № 1.

Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Присозданиипрограммыпофизическойкультуреучитывалисьпотребности

современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерностидвигательнойдеятельностичеловека.Здоровьезакладываетсявдетстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодолениярасстоянияи препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненноважныминавыкамигимнастикипозволяетрешитьзадачуовладенияжизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включаетупражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоениепрограммы по физическойкультуре обеспечивает выполнениеобучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»(далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях,общей стратегии обучения, воспитанияи развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам итемамкурса,определяетколичественныеикачественныехарактеристикисодержания,

даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программыначальногообщегообразования,атакжетребованийкрезультатамобучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» вобразовательныхорганизацияхРоссийскойФедерации,реализующихосновныеобщеобразовательные программы.

Предметомобучениюфизическойкультуренауровненачального общего образования является двигательная деятельность человекас общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт - и упражнений по преимущественнойцелевойнаправленностиихиспользованиясучётомсенситивных периодовразвитияобучающихсяначальногообщегообразования.Впроцессеовладения этойдеятельностьюформируетсякостно-мышечнаясистема,укрепляетсяздоровье,совершенствуются физические качества, осваиваются необходимыедвигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическаякультураобладаетширокимивозможностямивиспользованииформ, средствиметодовобучения.Существеннымкомпонентомсодержанияпрограммыпо физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программапофизическойкультуреоснованнаасистеменаучныхзнанийочеловеке, сущностифизическойкультуры,общихзакономерностяхеёфункционированияи использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формированиеосновзнанийвобластифизическойкультуры,культурыдвижений,воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебногопредмета «Физическаякультура»вобразовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качествапреподаванияфизическойкультурынауровненачальногообщегообразования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, созданиеусловий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Восновепрограммыпофизическойкультурележатпредставленияобуникальности

личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитаниетворческих,компетентныхиуспешныхгражданРоссии,способныхк активнойсамореализациивличной,общественнойипрофессиональнойдеятельности.

Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживаниячувствамдругих людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурноспортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивнометафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интереск занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программыпо физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонентдеятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и системучередованиянагрузоксотдыхом,атакжеопределённуюпоследовательность занятийи взаимосвязьмеждуразличными сторонами их содержания.Учебныйматериал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённыечасти,теоретическаябазазнанийподкрепляетсяпрактическиминавыками.Особоевнимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости.

Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность ихв

занятиях.Такжеповторяетсявопределённыхчертахипоследовательностьсамихзанятийнап

ротяжениинедельных,месячныхидругихциклов.Принципсистематичностии

последовательностиповышаетэффективностьдинамикиразвитияосновныхфизических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенномнарастанииобъёмаиинтенсивностиисвязанныхсниминагрузок.

Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновлениезаданийсобщейтенденциейкростуфизическихнагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития,индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся,которыеописанывпрограммепофизическойкультуре. Соблюдениеэтих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системнодеятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов - предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» - формирование разностороннефизическиразвитойличности,способнойактивноиспользоватьценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общейкультуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражненийи различныхформдвигательной деятельности и, как результат, - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложностис учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневнойжизни,освоениецифровыхобразовательныхсреддляпроверкииприобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формированиеуобучающихсязнанийоместефизическойкультурыиспортав

национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.
Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.
Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:
умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.
Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 405 часов: в 1классе-99часов(3часавнеделю),во2классе-102часа(3часавнеделю),в3классе -102часа(3часавнеделю),в4классе-102часа(3часавнеделю).
При планировании учебного материала по программе по физической культурер рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.
Планируемыерезультаты освоенияпрограммыпо физической культуре на уровне начального общего образования.
Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
Патриотическоевоспитание:ценностноеотношениекотечественномуспортивному, культурному,историческомуинаучномунаследию,пониманиезначенияфизической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информациейоспортивныхдостиженияхсборныхкомандповидамспортана международнойспортивнойарене,основныхмировыхиотечественныхтенденциях развитияфизическойкультурыдляблагачеловека,заинтересованностьвнаучных знаниях о человеке.
Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение

физических упражнений,создание учебных проектов,стремлениеквзаимопониманиюи взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.
Ценностинаучногопознания:
знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человекав российской культурно-педагогической традиции;
познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
Формированиекультуры здоровья:
осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость
соблюденияправилбезопасностипризанятияхфизическойкультуройиспортом.
Экологическое воспитание:
экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебныедействия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования,преимущественномувоздействиюнаразвитиеотдельныхкачеств

(способностей)человека;
приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
самостоятельно(илив совместнойдеятельности)составлятькомбинациюупражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
формироватьумение понимать причины успеха/неуспехаучебной деятельности, в том числедляцелейэффективногоразвитияфизическихкачествиспособностейв соответствиис сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
описыватьвлияниефизическойкультурыназдоровьеиэмоциональное благополучие человека;
строитьгипотезыовозможныхотрицательныхпоследствияхнарушенияправилпри выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
организовывать(присодействииивзрослогоилисамостоятельно)игры,спортивныеэстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частотыпульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
проявлятьволевуюсаморегуляциюприпланированииивыполнениинамеченных плановорганизациисвоейжизнедеятельности,проявлятьстремлениекуспешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализироватьсвоиошибки;
осуществлятьинформационную,познавательнуюипрактическуюдеятельностьсиспользованием различных средств информации и коммуникации.
Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.
В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическаякультура»периодаразвитияначальногообщегообразования,виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.
В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:
гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки,преодоление препятствий, ходьбуна лыжах, ездунавелосипеде, эффективностькоторых оценивается комплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодоленияразстоянияи препятствий на местности;
спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).
Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.
К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:
Знанияофизическойкультуре:
различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
формулироватьпростейшиеправилазакаливанияиорганизациисамостоятельных

занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
иметьпредставлениеобосновныхвидахразминки.
Способы физкультурной деятельности.
Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическими упражнениями:
выбиратьгимнастическиеупражнениядляформированиястопы,осанкивположении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;
составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:
участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.
Физическое совершенствование.
Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация),эффективностьразвитиякоторыхприходитсянапериодначального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростныхспособностей,втомчислеиспользованиемгимнастическихпредметов (скакалка, мяч);
осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
осваиватьспособыигровойдеятельности.
К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
Знанияофизическойкультуре:
описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.
Способыфизкультурнойдеятельности.
Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
использовать техникуконтроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость,сила,выносливость,координационныеи скоростныеспособности)и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасностив процессе игры;
знатьосновныестроевыекоманды.
Самостоятельныенаблюдениязафизическимразвитиемифизической подготовленностью:
составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утреннейгимнастики,физкультминуток,регулярныхупражненийгимнастики,измерять,
сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечныхсокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:
участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.
Физическое совершенствование.
Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать физические упражнения наразвитиегибкости и координационно- скоростных способностей;
осваиватьидемонстрироватьтехникуперемещениягимнастическимшагом,мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;
осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
демонстрироватьравновесиестояивполуприседенакаждойногепопеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны); осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания(приналичииматериально-техническогообеспечения).
Кконцуобученияв3классеобучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
Знанияофизическойкультуре:
представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизических упражнений;

формулироватьосновныеправилабезопасногоповеденияназанятияхпофизической культуре;
находить информациюо возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
различатьупражненияповоздействиюнаразвитиеосновныхфизическихкачестви способностей человека;
различатьупражнениянаразвитиемоторики;
объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятеланаводе;
формулировать основныеправила выполнения спортивных упражнений (по видуспорта на выбор);
выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений. Способы физкультурной деятельности.
Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическими упражнениями:
самостоятельнопроводитьразминкупоеёвидам:общую,партерную,разминкууопоры,
характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:
определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку(амплитудудвижения)при выполнениифизическогоупражнения,оцениватьиобъяснятьмерувоздействиятого или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
проводитьнаблюдениязасвоимдыханиемпривыполненииупражненийосновнойгимнастик и.
Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты:
составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).
Физическое совершенствование.
Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построениеи перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде,
дыханиеподводойидругие;
проявлять физические качества: гибкость, координацию - и демонстрировать динамику их развития;
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
осваивать строевой и походный шаг.
Спортивно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
осваиватькомплексыгимнастическихупражненийиупражненийакробатикис

использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
осваиватьуниверсальныеумения прыжков,поворотов,равновесий,включая:серию поворотовипрыжковнадевяностоистовосемьдесятградусов,прыжкистолчком однойногой,обеиминогамиспрямымиисогнутымиколенями,прямоисполуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
осваиватьуниверсальныеумения ходьбыналыжах(привозможныхпогодных условиях),беганаскорость,метаниятеннисногомячавзаданнуюцель,прыжковв высоту через планку, прыжков в длину и иное;
осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).
Кконцуобучения в 4классеобучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
Знанияофизическойкультуре:
определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека,пересказывать текстыпоисториифизической культуры,олимпизма,понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечатьрольтуристическойдеятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
даватьосновныеопределения поорганизациистроевыхупражнений:строй,фланг,фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
знатьстроевыекоманды;
знатьиприменятьметодику определениярезультатовразвитияфизическихкачестви способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
определятьсостав спортивнойодежды в зависимостиот погодныхусловийиусловий занятий;
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).
Способыфизкультурнойдеятельности:
составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационноскоростные способности);
объяснятьтехникуразученныхгимнастическихупражненийиспециальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
общатьсяивзаимодействоватьвигровой деятельности;
моделироватькомплексыупражненийпозаданнойцели:наразвитиегибкости, координации,быстроты,моторики,улучшениеподвижностисуставов,увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.
Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
осваиватьнавыкипосамостоятельному выполнениюгимнастическихупражненийпри различных видах разминки: общей, партерной, разминки уопоры - в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.
Спортивно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать ипоказывать универсальныеуменияпривыполнениирганизующих упражнений;
осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;
осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювпарахигруппах при разучивании специальных физических упражнений;
проявлятьфизическиекачествагибкости,координациииибыстротыпривыполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;
осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювгруппахприразучиванииивыполнении физических упражнений;
осваивать и демонстрировать техникуразличных стилейплавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизическойкультуройи спортом;
демонстрироватьтехникуудержаниягимнастическихпредметов(мяч,скакалка)при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
демонстрироватьтехникувыполненияравновесий,поворотов,прыжковтолчкомс одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
осваиватьтехникутанцевальныхшагов,выполняемыхиндивидуально,парами,вгруппах;
моделироватькомплексыупражнений общейгимнастикиповидамразминки(общая, партерная, у опоры);
осваивать универсальныеумениявсамостоятельнойорганизацииипроведенииподвижны х игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
осваиватьуниверсальныеуменияуправлятьэмоциямивпроцессеучебнойиигровой деятельности;
осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.
Содержание обучения в 1 классе.
Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положениялёжа, сидя, у опоры.
Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.
Место для занятийфизическими упражнениями.Спортивноеоборудованиеи инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.
Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены.
Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.
Физические упражнения.
Упражненияповидамразминки.
Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.
Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).
Упражнениядля укрепления мышцтелаи развития гибкостипозвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.
Подводящиеупражнения
Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).
Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.
Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвчетверо,-перед собой, сложенной вдвое - поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки черезскакалкувперёд,назад.Прыжкичерезскакалкувперёд,назад.Игровыезаданиясоскакалкой.
Удержаниегимнастическогомяча.Балансмячаналадони,передачамячаизрукивруку.
Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.
Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыкови умений. Равновесие - колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.
Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.
Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.
Музыкально-сценическиеигры.Игровыезадания.Спортивныеэстафетысмячом,со скакалкой.
Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.
Освоениеуниверсальныхуменийпривыполнениирганизующих команд.
Содержание обучения во 2 классе.
Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.
Упражненияповидам разминки.
Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).
Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики дляформированияиразвитияопорно-двигательногоаппарата,включая:упражнениядля формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.
Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).
Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) - вытянуть колени - подняться на полупальцы - опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).
Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.
Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.
Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом
Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловляскакалки.Высокиепрыжкивперёдчерезскакалкусдвойнымmахомвперёд.Игровые задания со скакалкой.
Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивов мяча.
Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафетыс гимнастическимпредметом.Спортивныеитуристическиефизическиеигрыиигровые

задания.
Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражнений в комбинации.
Пример:
Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) - шагвперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов - ловля мяча.
Пример:
Исходное положение: сидя в группировке - кувырок вперед-поворот «казак» - подъём - стойка в VI позиции, руки опущены.
Упражнениядляразвитиякоординацииразвитияжизненноважныхнавыковиумений. Плавательная подготовка.
Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.
Основнаягимнастика.
Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.
Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.
Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.
Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.
Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.
Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.
Организующиекомандыиприёмы.
Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью
Содержание обучения в 3 классе.
Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.
Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.
Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.
Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.
Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подборкомплексаидемонстрациятехникивыполнениягимнастических упражненийпо преимущественной целевой направленности их использования.
Демонстрацияумений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.
Организующиекомандыиприёмы.
Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.
Спортивно-оздоровительнаядеятельность.
Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.
Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.
Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).
Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.
Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.
Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).
Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.
Выполнениезаданийвролевых играхиигровыхзаданий.
Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.
Содержаниеобученияв4 классе.
Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастическиевиды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомлениес видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).
Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.
Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.
Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.
Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.
Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна»вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивныхупражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Вариант № 2.

Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена наосноветребований крезультатамосвоенияпрограммы начальногообщего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированныев федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребностисовременного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределенияи самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психическойисоциальнойприроды,содействуетукреплениюздоровья,повышению

защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предметана укреплениеисохранениездоровьяобучающихся,приобретениеимизнаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведенияфизкультминутокиутреннейзарядки,закаливающихпроцедур,наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающеезначениеучебногопредмета раскрываетсявприобщенииобучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуревраздел«Физическоесовершенствование»вводитсяобразовательныймодуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательнойдеятельностиисистемфизическоговоспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатыватьсвоёсодержаниедлямодуля«Прикладно-ориентированнаяфизическая

культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игрыи развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.
Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:«Знанияофизическойкультуре»,«Способысамостоятельнойдеятельности»и «Физическоесовершенствование».
Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.
Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.
Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 405 часов: в 1классе-99часов(3часавнеделю),во2классе-102часа(3часавнеделю),в3классе -102часа(3часавнеделю),в4классе-102часа(3часавнеделю).
Содержание обучения в 1 классе.
Знанияофизическойкультуре.
Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения.
Физическое совершенствование.
Оздоровительнаяфизическаякультура.
Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.
Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.
Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.
Гимнастикасосновами акробатики.
Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положениялёжа.
Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.
Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.
Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа,прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.
Лыжнаяподготовка.
Переноскалыжкместузанятия.Основнаястойкалыжника.Передвижениеналыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).
Лёгкая атлетика.
Равномернаяходьбаиравномерныйбег.Прыжкивдлинуивысотусместатолчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.
Подвижныеиспортивныеигры.
Считалкидлясамостоятельнойорганизациподвижныхигр.
Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиспортивныхиподвижныхигр.Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
Содержаниеобученияво2классе.
Знания о физической культуре.
Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.
Физическое совершенствование.
Оздоровительнаяфизическаякультура.
Закаливаниеорганизмаобтиранием.Составлениекомплексаутреннейзарядкиифизкультминутки для занятий в домашних условиях.
Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.
Гимнастика с основами акробатики.
Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.
Лыжнаяподготовка.
Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.
Лёгкая атлетика.
Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.
Подвижныеигры.
Подвижныеигрыстехническимиприёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).
Прикладно-ориентированная физическая культура.
Подготовкаксоревнованиямпокомплексу ГТО.Развитиеосновныхфизическихкачеств средствами подвижных и спортивных игр.
Содержаниеобученияв3классе.
Знания о физической культуре.
Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложениерукиподгрудь).Дозировканагрузкиприразвитиифизическихкачествна

уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.
Физическое совершенствование.
Оздоровительнаяфизическаякультура.
Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.
Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.
Гимнастика с основами акробатики.
Строевые упражнениявдвижении противоходом,перестроениииизколонныпоодномув колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения понаклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.
Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.
Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.
Лёгкая атлетика.
Прыжок вдлинусразбега, способом согнувноги. Броски набивногомячаиз-заголовы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.
Лыжнаяподготовка.
Передвижениеодновременнымдвухшажнымходом.Упражнениявповоротах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.
Плавательнаяподготовка.
Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.
Подвижныеиспортивныеигры.
Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.
Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.
Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
Содержаниеобученияв4классе.
Знания о физической культуре.
Изисторииразвитияфизическойкультурыв России.Развитиенациональныхвидов спорта в России.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Физическаяподготовка. Влияние занятийфизическойподготовкойнаработуорганизма.

Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятияхфизической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительнаяфизическаякультура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкаяатлетика.Предупреждениетравматизмавовремявыполнениялегкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжнаяподготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательнаяподготовка.

Предупреждениетравматизмавовремязанятийплавательнойподготовкой.Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнениеосвоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемыерезультаты освоенияпрограммы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпофизической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становлениеценностногоотношениякисторииразвитиюфизическойкультуры

народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностногообщениявовремяподвижныхигриспортивныхсоревнований, выполнения совместных учебных заданий;
проявлениеуважительногоотношенияксоперникамвовремясоревновательнойдеятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах; уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебныедействия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующиеуниверсальные учебные действия:
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическими упражнениями из современных видов спорта;
сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеи отличительные признаки;
выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.
Уобучающегосябудутсформированыуменияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебных действий:
воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупражненийиихисходныеположения;
высказывать мнениео положительномвлияниизанятийфизическойкультурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.
По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующиеуниверсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлятьиндивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований,планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизическихупражненийиразвитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.
Поокончании3классауобучающегосябудутсформированыследующиеУУД:
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современныхспортивных соревнованиях;
объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).
Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчастькоммуникативных

универсальныхучебныхдействий:
организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьвнихактивноеучастиессоблюдением правил и норм этического поведения;
правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализе выполненияфизических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
выполнятьнебольшиесообщенияпорезультатамвыполненияучебныхзаданий,организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациииисамоконтролякак часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаосновесравнени я с заданными образцами;
взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойииигровойдеятельности,
контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.
Поокончании4классауобучающегосябудутсформированыследующиеУУД:
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
выявлятьотставаниевразвитиифизическихкачествотвозрастныхстандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.
Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебных действий:
взаимодействоватьсучителемиобучающимися,воспроизводитьранееизученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрироватьупражненияпо

профилактикееёнарушения;
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть вподвижныеигрысобщеразвивающей направленностью.
Кконцуобученияво2классеобучающийсядостигнетследующихпредметныхрезультатов по отдельным темам программы по физической культуре:
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положенийи разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств,с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.
К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
измерять частотупульсаи определятьфизическуюнагрузкупоеёзначениямспомощью таблицы стандартных нагрузок;
выполнятьупражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,объяснятьихсвязьс предупреждением появления утомления;
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой илевой ноге;
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя истоя;
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты вих показателях. К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
приводитьпримерыоказанияпервойпомощипритравмахвовремясамостоятельных занятийфизическойкультуройиспортом,характеризоватьпричиныихпоявленияна занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособом напрыгивания;
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты вих показателях.

Физическаякультура.Модулиповидамспорта.

Модуль «Самбо».

Общаяхарактеристикамодуля«Самбо».

Модуль «Самбо» (далее - модуль по самбо, самбо) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Самбо является составной частью национальной культуры нашей страны и одним из универсальных средств физического воспитания. Самбо как вид спорта и система самозащиты имеют большое оздоровительное и прикладное значение, так как отводят важнейшуюрольобеспечениюподлиннойнадежнойбезопасностидляздоровьяижизни занимающихся. Самбо, как система, зародившаяся в нашей стране, обладает мощным воспитательным эффектом, которая базируется на истории создания и развитии самбо, героизации наших соотечественников, культуре и традициях нашего народа, его общего духа, сплоченности и стремлении к победе, что будет способствовать их патриотическому и духовному развитию.

Средства самбо способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством профилактики травматизма.

Прireализациимодуля «Самбо»владениеразличнымитехникамисамбообеспечивает у обучающихсявоспитаниевсехфизическихкачествиразвиваеттакиечертыличности,

как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.
Целью изучения модуля «Самбо» является обучение самбо как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств самбо.
Задачамиизучениямодуля «Самбо»являются:
всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;
укреплениефизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся,
развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами самбо;
формированиежизненноважныхнавыковсамостраховкиисамозащитыиумения применять их в различных жизненных ситуациях;
формирование общих представлений о самбо, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
обучениеосновамтехникисамбо,безопасномуповедениюназанятияхвспортивном зале,наоткрытыхплоскостныхсооружениях,вбытовыхусловияхивкритических ситуациях;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами самбо с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами самбо, в том числе, для самореализации и самоопределения;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;
удовлетворениеиндивидуальныхпотребностейобучающихсявзанятияхфизической культурой и спортом средствами самбо;
популяризация самбо, как вид спорта и системы Самозащиты в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям самбо в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта,вчастностисамбо.
Место и роль модуля «Самбо».
Модуль «Самбо» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Специфика модуля по самбо сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры) и разделами «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».
Интеграция модуля по самбо поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче нормГТО и участии в спортивных соревнованиях.
Модуль «Самбо»может быть реализован в следующих вариантах: при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса
освоения обучающимися учебного материала по самбо с выбором различных технических элементов самбо, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
ввидецелостногопоследовательногоучебногомодуля,изучаемогозасчётчасти

учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе- 33 часа, во 2, 3,4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Самбо».
Знания о самбо.
ИсториязарождениясамбовСССР.
Основоположникисамбоиихрольвзарождении самбо.
Самбисты-ГероиВеликойОтечественнойвойны1941-1945 годов.
Разнообразиенаправленийсамбоиихосновныехарактеристики:спортивноесамбо (женское, мужское), боевое самбо, пляжное самбо, прикладное самбо, демо самбо.
Общиесведенияосамбоиихисторическиеособенности(борцовскийковерсамбо, экипировка спортсмена, экипировка судьи).
Основныесведенияоправилах самбо.
Достиженияотечественныхсамбистовнамировомуровне. Словарь терминов и определений по самбо.
Игрыипоединкипозаданиюназанятияхсамбо.
Занятиясамбокаксредствоукрепленияздоровья,закаливанияорганизмачеловекаи развития физических качеств.
Режимдняпризанятияхсамбо.Дневниксамонаблюдениясамбиста.
Правила личной гигиены во время занятий самбо. Правильное питание самбиста.
Правилабезопасногоповеденияпризанятияхсамбовспортивномзале(вдуше, раздевалке,местахобщегопользования), на открытыхплощадках. Форма одежды для занятий самбо.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Первые внешние признаки утомления во время занятий самбо. Способы самоконтроляза физической нагрузкой.
Правилаличнойгигиены,требованиякспортивнойодежде(экипировке)длязанятий самбо.
Режим дня юного самбиста.
Выбориподготовкаместадлязанятийсамбо.
Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятий самбо.
Подборисоставлениекомплексовобщеразвивающих,специальныхиимитационных упражнений для занятий самбо.
Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамисамбововремя занятий и активного отдыха.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностивсамбо.
Физическое совершенствование.
Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражненияназанятияхсамбо.
Упражнения на развитие физических качеств, характерных для самбо.
Комплексыупражнений,формирующиедвигательныеумения инавыки,атакже технико-тактические действия самбиста.
Специально-подготовительныеупражнениясамбо.
Акробатические элементы: различные виды перекатов, кувырков и переворотов.Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперёд на руки,припадениинаспинучерезмост,набоккувыркомчерезплечо.Способы

страховкипаденийпреподавателем,партнёром.
Упражнениядляприёмоввположенииилёжа:удержания, переворачивания.
Упражнениядлябросков:выведенияизравновесия,броскизахватомноги(ног), подножки, подсечки, зацепы, через голову, подхваты, броски через бедро, через спину.
Упражнениядлятактики:подвижныеигры,игры-задания.
Технико-тактические основы самбо: стойки, дистанции, захваты, перемещения.
Техническиедействиясамбовположениистоя.Выведениеизравновесия:партнёра, стоящегонаколенях,скручиванием,партнёравупорприсевтолчкомирывком, партнёра, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.
Технические действия самбо в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы, поперёк, верхом, со стороны ног. Варианты защит от удержаний. Переворачивания партнёра, стоящего в упоре на коленях и руках: захватом рук сбоку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.
Основные способы тактической подготовки (сковывание, маневрирование, маскировка) отрабатываются в играх-заданиях и подвижных играх.
Подвижные игры, в том числе с элементами единоборств (в парах, групповые, командные, с предметами и без них), эстафеты с учетом специализации самбо.
Учебные, тренировочные и контрольные задания, игры с элементами единоборств,игры-задания, учебные схватки на выполнение изученных упражнений, участие в соревновательной деятельности.
Содержание модуля «Самбо» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез значимость самбо, подвиги самбистов в период военных действий и достижения отечественной сборной команды страны на мировых пространствах спорта;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий самбо;
ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии самбо.
При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами самбо, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;
умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами самбо в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами всамбо,определятьикорректироватьспособыдействийврамкахпредложенныхусловий;
умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических и тактических действий самбо;
умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
Приизучениимодуля«Самбо»науровненачальногообщегообразованияу

обучающихсябудутсформированыследующиепредметныерезультаты:
понимание значения самбо как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека, а также обеспечения собственной безопасности и безопасности близких;
умение преодолевать чувство страха перед выполнением сложно координационных упражнений из положения «стоя»;
умение характеризовать позиции, технические и тактические действия, относящиеся к самбо;
знание основных правил вида спорта самбо, правил участия в соревнованиях по самбо в учебной, тренировочной и соревновательной деятельности, этических норм участника соревнований;
знание и умение правильно выполнять основные технические элементы группировки, приёмы самостраховки в различных вариантах, из различных исходных положений, в любую сторону;
выполнять технические действия самбо по образцу учителя (лучшего обучающегося), анализировать собственные действия, корректировать действия с учётом допущенных ошибок;
умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий самбо;
владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий самбо в спортивном зале, на открытых плоскостных сооружениях в различное время года;
умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий самбо, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;
умение демонстрировать общеразвивающие и имитационные упражнения и элементарныетехническиедействияпосамбодляповышенияуровняобщейфизической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению базовых технических действий самбо;
умение демонстрировать элементарные навыки и элементы техники борьбы лёжа, элементы техники способов защиты и уходов от удержаний, активные и пассивные способы защиты;
участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по самбо;
знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в самбо, участие в соревнованиях по самбо.
Модуль«Гандбол».
Пояснительнаязапискамодуля«Гандбол».
Модуль «Гандбол» (далее - модуль по гандболу, гандбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Средства гандбола способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень всех систем организма человека. При занятиях гандболом используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц обучающегося и способствует укреплению позвоночника для формирования правильной осанки.
Систематические занятия гандболом развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность,самостоятельность,приобретениеэмоционального,

психологическогокомфортаизалогабезопасности жизни.
Целью изучения модуля «Гандбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческойкультурыи социального самоопределения, устойчивой мотивациик сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни черезанятияфизическойкультуройиспортомсиспользованиемсредстввидаспорта «гандбол».
Задачамиизучениямодуля«Гандбол»являются:
всестороннеегармоничноеразвитиедетей,увеличениеобъёма их двигательной активности;
укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение безопасности средствами;
освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития гандбола в частности;
формирование общих представлений о гандболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
формирование образовательного базиса, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «гандбол»;
воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Гандбол».
Модуль «Гандбол»доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Специфика модуля по гандболу сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).
Интеграция модуля по гандболу поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче нормГТО и участии в спортивных соревнованиях.
Модуль«Гандбол»можетбытьреализованвследующихвариантах:
присамостоятельномпланированииучителемфизическойкультурыпроцесса освоения обучающимися учебного материала по гандболу с выбором различных элементов игры в гандбол, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамках внеурочнойдеятельности,деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).

Содержаниемодуля«Гандбол». Знания
о гандболе.

Возникновение физической культуры у древних людей. Олимпийские игры древности.

РазвитиеолимпизмавРоссии.Историявозникновенияиразвитиягандболаимини-гандбола.

Режимдняобучающегосяиегозначение.Закаливаниеиправилапроведения закаливающих процедур.

Основыправилбезопасностиипрофилактикитравматизманазанятияхгандболом.Правила безопасности в игровой деятельности.

Первое знакомство с базовыми двигательными навыками, элементами и техническими приёмами гандбола.

Подводящиеигрысэлементамигандбола.

Основные правила игры в гандбол.

Организацияшкольныхсоревнованийпомини-гандболу. Способы
самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами гандбола.

Первые внешние признаки утомления во время занятий гандболом. Способы самоконтроля за физической нагрузкой. Роль самоконтроля в учебной и соревновательной деятельности.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий гандболом. Правила использования спортивного инвентаря для занятий гандболом.

Режимдняюного гандболиста.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностиигроковвгандболе.

Физическое совершенствование.

Простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых дляразвитияфизическихкачеств,характерных для видаспорта «гандбол» и овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол);

Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов, подбрасывание и ловля мяча в ходьбе, броски мяча в стену (наклонный батут) с последующей ловлей, прыжки вперед и вверх с мячом в руках, метание теннисного и гандбольного мяча в статичную цель.

Основные способы передвижения гандболиста: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки. Основы техники держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом.

Упражнения,направленныенаобучениетехникевладения мячомво время игрывмини-гандбол : передача, ловля, броски мяча.

Простейшие технические приёмы с мячом из гандбола в условиях игровойдеятельности.

Подводящие упражнения и элементарные формы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение», «противодействие нападающему, владеющему мячом».

Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. Простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение.

Подвижные игры с элементами гандбола: игры, включающие элемент соревнования, игры сюжетного характера, командные игры.
Тестовые упражнения по физической подготовленности в гандболе. Участие в соревновательной деятельности по мини-гандболу.
Содержание модуля «Гандбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий гандболом;
понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии гандболом.
При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами гандбола, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;
умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами гандбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности, при выполнении простейших технически-тактических приёмов;
умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своёмнение,соблюдатьнормыинформационнойизбирательности,этикииэтикета.
При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
знание исторических фактов возникновения и развития гандбола и минигандбола;знание основных правил игры в гандбол, мини-гандбол в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий гандболом;
знаниеисоблюдениеосновныхправилбезопасностиназанятияхгандболом;умение подбирать,составлятьиосваиватьсамостоятельно,приучастииипомощиродителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационныхупражнений для занятий гандболом;
умение определять первые внешние признаки утомления и осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий гандболом;
умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул;
знание и умение демонстрировать простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол»;
знаниеиумениедемонстрироватьосновныевидыпередвижений:бег,прыжки,

остановки,поворотыпоигровомуполю,техникудержаниямячаприигревмини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом;
умение демонстрировать подводящие упражнения и элементарные технические приёмы игры в защите, а также основы техники игры вратаря;
умениевзаимодействоватьвпарахигруппахпривыполнениитехническихдействий; знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности
в гандболе.
Модуль«Дзюдо».
Пояснительнаязаписка модуля «Дзюдо».
Модуль «Дзюдо» (далее - модуль по дзюдо, дзюдо) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Дзюдо представляет собой целостную систему физического воспитания, поскольку включает в себя всё многообразие двигательных действий свойственных биомеханическими возможностям организма человека с использованием в учебном процессе всего арсенала физических упражнений различной направленности.
Дзюдо способствует не только физическому, но и культурному, духовному развитию обучающихся, формирует вокруг себя особую атмосферу общения, увлеченности не просто видом спорта и присущими ему двигательными навыками, а собственной индивидуальной культурой, этикетом, философией, выходящей далеко за рамки спорта. Умение искусно владеть своим телом, красота бросков открывают большиевозможности для активизации интереса обучающихся к дзюдо, мотивации ведения активного здорового образа жизни и способствуют всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному, моральноволевому развитию, их личностному и профессиональному самоопределению.
Целью изучение модуля «Дзюдо» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «дзюдо».
Задачамиизучениямодуля «Дзюдо»являются:
всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;
формирование общих представлений о виде спорта «дзюдо», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по дзюдо;
формированиеобразовательногоикультурногофундаментаобучающегосясредствами дзюдо, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими действиями и приёмами вида спорта «дзюдо»;
воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами дзюдо;
популяризациядзюдосредиподрастающегопоколения,привлечениеобучающихся,проявляющихповышенныйинтересиспособностикзанятиямдзюдо,вшкольные

спортивныеклубы,секции,кучастиювсоревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Дзюдо».
Модуль «Дзюдо» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Специфика модуля по дзюдо сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).
Интеграция модуля по дзюдо поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного
образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.
Модуль«Дзюдо»можетбытьреализованвследующихвариантах:
присамостоятельномпланированииучителемфизическойкультурыпроцесса
освоения обучающимися учебного материала по дзюдо с выбором различных элементов дзюдо, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Дзюдо».
Знания о борьбе дзюдо.
История зарождения и развития дзюдо. Известные отечественные борцы и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах и первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.
Разновидностидзюдо(спортивное(олимпийское),КАТА,КАТА-группа).
Размеры ТАТАМИ, его допустимые размеры, инвентарь и оборудование для занятий дзюдо. Весовые категории.
Основныеправиласоревнованийподзюдо(олимпийское,КАТА,КАТА-группа).
Судейскаяколлегия,обслуживающаясоревнованияподзюдо.Жесты
судьи.
Словарьтерминовиопределенийпо дзюдо.
Дзюдо как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.
Правилабезопасногоповеденияповремязанятийдзюдо.Режимдняпризанятияхдзюдо.
Правила личной гигиены во время занятий дзюдо.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Внешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.
Уход за спортивным инвентарем и оборудованием для занятий дзюдо.
Соблюдениеличнойгигиены,требованийкспортивнойодеждеиобувидлязанятий дзюдо.
Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.
Подвижныеигры,игрысэлементамиединоборствиправилаихпроведения.
Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической

гимнастики,корригирующейгимнастикисэлементамидзюдо, дыхательнойгимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.
Основы организации самостоятельных занятий дзюдо со сверстниками.
Организацияипроведениеигрспециальнойнаправленностисэлементамидзюдо.
Причины возникновенияошибок при выполнениитехническихприёмов испособыих устранения.
Основы анализа собственных занятий, игр с элементами борьбы, игры своей команды и игры команды соперников.
Контрольно-тестовыеупражненияпообщейиспециальнойфизическойподготовке.
Физическое совершенствование.
Комплексыобщеразвивающихикорригирующих упражнений.
Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).
Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий борца-дзюдоиста.
Разминка, её роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по дзюдо. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений из арсенала дзюдо.
Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.
Способыиндивидуальногорегулированияфизическойнагрузки.
Подвижные игры и игры с элементами борьбы с предметами и без, эстафеты с элементами дзюдо. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.
Техника перемещения борца (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки), понятия и характеристика технических действий в стойке и в партере, защит и контрприёмов, их названия и техника выполнения. Характеристика способов тактической подготовки в дзюдо, её компоненты и разновидности.
Учебныепоединки(борьбалёжа,борьбавпартере,борьбана коленях).
Игры с элементами единоборств, технико-тактической подготовка борца- дзюдоиста. Участие в соревновательной деятельности.
Содержание модуля «Дзюдо» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения российских борцов-дзюдоистов и национальной сборной команды страны по дзюдо;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой исоревновательной)напринципахдоброжелательностиивзаимопомощи;
проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами дзюдо;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности вфизическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
проявлениеосознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,

моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по дзюдо;
проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
соблюдениеправилиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповеденияв учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;
проявлениеположительныхкачествличностииуправлениесвоимиэмоциямивразличныхси туацияхиусловиях,способностьксамостоятельной,творческойиответственной деятельности средствами дзюдо.
При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачиучебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание значения занятий дзюдо как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
сформированность знаний по истории возникновения дзюдо в мире и в Российской Федерации;
представление о разновидностях дзюдо и основных правилах ведения поединков, борцовской терминологии на японском языке, весовых категориях;
сформированность навыков безопасного поведения во время занятий дзюдо, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивномуинвентарю для занятий борьбой дзюдо;
сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок,показателями физическогоразвитияиосновныхфизическихкачеств;
сформированностьосноворганизациисамостоятельныхзанятийдзюдососверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр с элементами единоборств, выполнения упражнений специальной направленности из арсенала дзюдо;
умениесоставлятьивыполнятькомплексыобщеразвивающихикорригирующих

упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий борца дзюдоиста, методики их выполнения;
способность выполнять различные виды передвижений и двигательных действий: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции, лазания и метания в учебной, игровой и соревновательной деятельности, а также акробатические элементы: перекаты, различные виды кувырков, перевороты боком, перевороты разгибом и другие элементы.
специальные упражнения из арсенала дзюдо: борцовский и гимнастический мост, передвижения на мосту, забегания на борцовском мосту, перевороты и другие упражнения.
способность выполнять индивидуальные технические элементы (приёмы) базовой техники в партере и стойке;
способность анализировать выполнение технического действия (приёма) и находить способы устранения ошибок;
участиев учебныхпоединкахпоупрощеннымправилам;
умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;
умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые,социальные качества личности, организованность, ответственность;
способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях по дзюдо.
Модуль«Тэг-регби».
Пояснительнаязаписькамодуля«Тэг-регби».
Модуль «Тэг-регби» (далее - модуль по тэг-регби, тэг-регби, регби) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителюфизическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету
«Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения.
Тэг-регби способствует формированиюздоровогообразажизни обучающихся,знакомит их с новым для многих видом спорта регби в адаптированном бесконтактном и не травмоопасном варианте, дает возможность ребёнку выбрать для себя путь развития в командном виде спорта. Занятия тэг-регби обеспечивают постоянную двигательную активность.
Тэг-регби позволяет избирательно решать задачи обучения: в основе начального обучения лежит игровая деятельность с элементами регби (игровые упражнения, эстафеты, игры), осуществляется общая физическая подготовка обучающихся с включением элементов тэг-регби, физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа. Алгоритм обучения тэг-регби делает возможным в минимальные сроки научиться играть в тэг-регби, что позволяет комплексно воздействовать на широкий спектр физических, личностных качеств и социальных функций занимающихся.
Целью изучения модуля «Тэг-регби» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств регби.
Задачамиизучениямодуля «Тэг-регби»являются:
всестороннеегармоничноеразвитиеобучающихся,увеличениеобъёмаих
двигательной активности;
укреплениефизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся,
развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностей их

организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по тэг-регби;
формированиеобщихпредставленийотэг-регби,оегоистории,возможностяхи значениивпроцессеукрепленияздоровья,физическомразвитииифизической подготовке обучающихся;
формирование образовательного фундамента, культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами тэг-регби;
воспитаниеположительныхкачествличности,нормколлективноговзаимодействияи сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура» средствами тэг-регби;
популяризациятэг-регбисредиобучающихсяипривлечениепроявляющихповышенный интерес и способности к занятиям тэг-регби, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в спортивных соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Тэг-регби».
Модуль «Тэг-регби» доступен для освоения всеми обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
В содержании модуля по тэг-регби специфика регби сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).
Интеграция модуля «Тэг-регби» поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивнойнаправленности,деятельностишкольныхспортивныхклубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.
Модуль«Тэг-регби»можетбытьреализованвследующих вариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по тэг-регби с выбором различных элементов тэг-регби, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамках внеурочнойдеятельности,деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Тэг-регби».
Знания о тэг-регби.
Историярегби.Правилаигрывтэг-регби.РазвитиерегбивРоссии.Судейскаятерминология тэг-регби.
Требования безопасности при организации занятий тэг-регби, в том числе самостоятельных. Форма и экипировка занимающегося тэг-регби.
Гигиенаисамоконтрольпризанятияхтэг-регби.
Комплексыупражненийдляразвитияразличныхфизических качеств регбиста.
Понятиеоспортивнойэтикеивзаимоотношенияхмеждуобучающимися.Знание игровых амплуа. Основные термины тэг-регби.

Воспитаниеморально-волевыхкачествввпроцессезанятийтэг-регби:
сознательность, смелость, выдержка, решительность, настойчивость.
Способы самостоятельной деятельности.
Подготовкаместазанятий,выбородеждыиобувидлязанятийтэг-регби.
Организация и проведение подвижных игр с элементами тэг-регби во время активного отдыха и каникул.
Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностивтэг-регби.
Физическое совершенствование.
Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки во время занятий тэг-регби.
Подвижные игры (без мяча ис мячом):Перестрелка»,«Веселые старты»,«Регбийные салки»,«Салкиспередачеймячамеждуводящими»,«Салкивдвоем»,«Салкивтроем», «Салкивчетверках»,«Салки-пятнашки»,«Пятнашкисгородом»,«Колдунчики», «Собачки»,«Собачкивквадрате»,«Собачки4против2»«Осалитьконкретногоигрока», «Осаль в цепи последнего», «Штандр регбийным мячом», «Закрой игрока и перехвати передачу», «Пионербол двумя регбийными мячами», «Выполни заданное количество передач», «Ботва», «Регбийные рыбаки и рыбки», «Тэг-регби 3х3 по упрощенным правилам», «Атака города», «Атака города по выбору».
Индивидуальныетехническиедействия:
Техникавладениярегбийныммячом:
стойкииперемещения;
держаниемяча,бегсмячом,розыгрышмяча,приеммяча,подбориприземлениемяча; финты;
передвижениясмячомпо площадке;
передачимячавпарах(сбоку,снизу)стоянаместеивдвижении; передачи в колоннах с перемещениями;
передача и ловля высоко летящего мяча;
подборнеподвижногомяча,катящегосямяча.
Тактические взаимодействия:
впарах,втройках,кресты,забегания,смещения,линиязащиты;
тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;
быстрыепереключениявдействиях -отнападениякзащитеиотзащитыкнападению.
Учебные игры в тэг-регби по упрощенным правилам.
Содержание модуля «Тэг-регби» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
Приизучениимодуля«Тэг-регби»науровненачальногообщегообразованияуобучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по тэг-регби на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
осознаниезначимости ценностей регби: единство, солидарность, уважение, дисциплина, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
способность самостоятельного принятия решений и командного игрового взаимодействия;
способностьприниматьиосваиватьсоциальнуюрольобучающегося,развитиемотивов

учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;
понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличиемотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
восприятие тэг-регби как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и ассоциального поведения;
бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоениюновых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий по тэг-регби;
определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, по тэг-регби;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результата в учебной и игровой деятельности;
способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
знания истории и развития регби, положительного их влияния на укрепление мира и дружбы между народами;
понимание значения занятий тэг-регби как средства укрепления здоровья, закаливания, воспитания физических качеств человека и профилактикой вредных привычек;
способностьорганизовыватьсамостоятельныезанятияпоформированиюкультуры движений, подбирать упражнения различной направленности;
способностьвестинаблюдениязадинамикойпоказателейфизическогоразвития,объективно оценивать их;
способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре и тэг-регби, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;
способность осуществлять судейство соревнований по тэг-регби, владеть информационными жестами судьи.
способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для физической подготовки регбиста;
умение выполнять физические упражнения для развития физических качеств, освоения техническихдействийвтэг-регби,применятьихвигровойисоревновательнойдеятельности;
приобретение навыков безопасного поведения во время занятий тэг-регби, правил личной гигиены, знание требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю регбиста;
способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.
знание основ организации самостоятельных занятий тэг-регби со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр средствами тэг-регби;

умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений уровня физической подготовленности в тэг-регби.

Модуль«Плавание».

Пояснительнаязаписькамодуля «Плавание».

Модуль «Плавание» (далее - модуль по плаванию, плавание) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 2-4 классов с целью оказания методическойпомощиучителюфизическойкультурыв созданиирабочейпрограммыпо учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаваниемимеютбольшоеоздоровительное,воспитательноеиприкладноезначение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека и гарантирует сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде.

Средства плавания способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся,,комплексновлияютнаорганыи системырастущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством закаливания.

При реализации модуля владение различными способами плавания обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость.

Систематические занятия плаванием развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Плавание» является обучение плаванию как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания.

Задачамиизучениямодуля«Плавание»являются:

всестороннеегармоничноеразвитиеобучающихся,увеличениеобъёмаих двигательной активности;

укреплениефизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся, развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами плавания;

формированиежизненноважногонавыка плаванияи уменияприменять еговразличных условиях;

формирование общих представлений о плавании, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники плавания, безопасному поведению на занятиях в бассейне, отдыхе у воды, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами плавания с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами плавания, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами плавания;

популяризация плавания в общеобразовательных организациях, привлечение

обучающихся, проявляющих повышенныйинтереси способности к занятиямплаванием в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Плавание».
Модуль «Плавание» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Интеграция модуля по плаванию поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.
По итогам прохождения модуля по плаванию у обучающихся возможно сформировать общие представления о плавании, навыки плавания и умения применять их в различных условиях, обучить основам техники различных способов плавания, а также безопасному поведению на занятиях в бассейне, на отдыхе у воды и в критических ситуациях.
Модуль«Плавание»можетбытьреализованвследующихвариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по плаванию с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Плавание».
Знания о плавании.
История развития плавания как вида спорта вмире, в Российской Федерации, в регионе.
Характеристика видов плавания (спортивное плавание, синхронное плавание, водное поло, прыжки в воду).
Характеристикастилейплавания.
Достиженияотечественныхпловцовнамировыхпервенствахи Олимпийскихиграх. Игры и развлечения на воде.
Словарьтерминовиопределенийпо плаванию.
Общие сведенияоразмерахплавательных бассейнов, организованныхместах купания на открытых водоемах, инвентаре и оборудованию для занятий плаванием.
Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человекаи развития физических качеств.
Режимдняпризанятияхплаванием.Правилаличнойгигиенывовремязанятий плаванием.
Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием.

Способысамостоятельнойдеятельности.
Первые внешние признакиутомленияво времязанятий плаванием,купания.Способы самоконтроля за физической нагрузкой.
Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием. Режим дня юного пловца.
Выбориподготовкаместадлякупаниявоткрытомводоеме.
Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийплаванием.
Подборисоставлениекомплексовобщеразвивающих,специальныхиимитационных упражнений для занятий плаванием.
Организация и проведение подвижных игр с элементами плавания во время активногоотдыха и каникул.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностивплавании.
Физическое совершенствование.
Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше.
Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдляплавания.
Подготовительные упражнения для освоения с водой: упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды, погружения в воду с головой, подныривания и открывание глаз в воде, всплывания и лежания на воде, выдохи в воду, скольжения.
Подвижные игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры.
Игры: на ознакомление с плотностью и сопротивлением воды, с погружением в воду с головой и открыванием глаз в воде, с всплыванием и лежанием на воде, с выдохами в воду, с прыжками в воде, с мячом.
Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнениядляначальногообучения технике спортивных способов плавания - кроль на груди и кроль на спине, брасс (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной опорой, с подвижной опорой, без опоры).
Учебныепрыжкив воду.
Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения старта из воды, упражнения дляизучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе.
Тестовые упражнения по физической подготовленности в плавании. Участие в соревновательной деятельности.
Содержаниемодуля«Плавание»направленонадостижениеобучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий плаванием;
ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии плаванием.
При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
умениесамостоятельно определятьцелиизадачи своего обучения средствами плавания, развиватьмотивыиинтересысвоейпознавательнойдеятельностивфизкультурно-

спортивномнаправлении;
умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в плавании, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;
умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находитьспособыустраненияошибокпривыполнениитехническихприёмовиспособов плавания;
умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание значения плавания как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;
умение преодолевать чувство страха перед водой и быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;
умение характеризовать двигательные действия, относящиеся к стилям плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;
знание правил проведения соревнований по плаванию в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
умение держаться на воде в безопорном положении, лежать на воде в положениях на груди и на спине, правильно дышать, находясь в воде, работать с плавательным инвентарем;
умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;
владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий плаванием в плавательном бассейне, на открытых водоемах в различное время года, правилами купания в необорудованных местах;
умениеосуществлятьсамоконтрользафизическойнагрузкойвпроцессезанятий плаванием, применять средства восстановления организма после физической нагрузки; умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения насушедляповышенияуровняобщегофизическойподготовленности,развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению упражнений в воде;
участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по плаванию;
знаниеивыполнениетестовыхупражненийпофизическойподготовленностивплавании, участие в соревнованиях по плаванию.
Модуль«Хоккей».
Пояснительнаязаписка модуля «Хоккей».
Модуль «Хоккей» (далее - модуль по хоккею, хоккей) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Хоккей является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиямфизическойкультуройиспортом,ихличностномуипрофессиональному

самоопределению.
Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий в хоккее обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.
Средства хоккея формируют у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).
Целью изучения модуля «Хоккей» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств хоккея.
Задачамиизучениямодуля «Хоккей»являются:
всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;
укреплениефизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся,
развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по хоккею;
освоениезнанийофизическойкультуреиспортевцелом,историиразвитияхоккеяв частности;
формирование общих представлений о хоккее, его истории, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «хоккей»;
воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихсявзанятияхфизическойкультуройиспортомсредствамивидаспорта «хоккей»;
популяризация вида спорта «хоккей», привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям хоккеем, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Хоккей».
Модуль «Хоккей» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Интеграция модуля по хоккею поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.
Модуль«Хоккей»можетбытьреализованвследующихвариантах:

присамостоятельномпланированииучителемфизическойкультурыпроцесса освоения обучающимися учебного материала по хоккею с выбором различных элементов хоккея, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Хоккей».
Знания о хоккее.
История зарождения хоккея. Легендарные отечественные хоккеисты и тренеры.
Достиженияотечественнойсборнойкомандыстраныначемпионатахмира,Европы, Олимпийских играх
Разновидностихоккея.Правиласоревнованийповидуспорта«хоккей». Хоккейный словарь терминов и определений.
Размеры хоккейной ледовой площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры в хоккей.
Состав команды. Функции игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь). Роль капитана команды. Занятия хоккеем как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и развития физических качеств. Правила подбора физических упражнений хоккеиста.
Комплексы упражнений для воспитания физических качеств хоккеиста. Здоровье формирующие факторы и средства.
Требования безопасности при организации занятий хоккеем. Характерные травмы хоккеистов и мероприятия по их предупреждению.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Первыевнешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.
Уход за хоккейным спортивным инвентарем и оборудованием.
Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий хоккеем.
Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами хоккея, дыхательнойгимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.
Составлениеипроведениекомплексовобщеразвивающихупражнений.
Подвижные игры и правила их проведения.
Организацияипроведениеигрспециальнойнаправленностисэлементамихоккея. Основы организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками.
Причины возникновенияошибок при выполнениитехническихприёмов испособыих устранения.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностивхоккее.
Физическое совершенствование.
Комплексыобщеразвивающихикорригирующих упражнений.

Упражнения, направленные на воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).
Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий хоккеиста, в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке).
Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по хоккею.
Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных хоккейных упражнений.
Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.
Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.
Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами хоккея. Подвижные игры, игровые задания для формирования умений и навыков игры в хоккей. Эстафеты, направленные на воспитание физических качеств и специальных навыков.
Технические элементы хоккея при передвижении на коньках (бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки):
передвижениепорезиновойиуплотненнойснежнойдорожке;
основная стойка (посадка) хоккеиста;
скольжениенадвухконькахсопоройрукаминастул;
скольжение на двух коньках с попеременным отталкиванием левой и правой ногой;
скольжение на левом коньке после толчка правой ногой и наоборот; бег скользящими,короткими,шагами,спинойвперед,неотрываяконьковотольда,спинойвперед переступанием ногами; выпады, глубокие приседания на двух ногах;
падения на колени в движении с последующим быстрым вставанием; повороты по дуге влево и вправо не отрывая коньков ото льда, по дуге толчками одной (внешней) ноги (переступанием) по дуге переступанием двух ног;
торможение«полуплугом»и«плугом»,остановки;
старт с места лицом вперед, из различных положений с последующими ускорениями в заданные направления;
прыжкитолчкомдвумяногамивперед,всторону.
Технические элементы владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием). Броски шайбы.
Технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы.
Участиевсоревновательной деятельности.
Содержание модуля «Хоккей» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения отечественной сборной команды страны на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
проявлениеположительныхкачествличностииуправлениесвоимиэмоциямивразличных(не стандартных)ситуацияхиусловиях,умениенесоздаватьконфликтови находить выходы из спорных ситуаций;
проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижениипоставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
оказаниебескорыстнойпомощисвоимсверстникам,нахождениесними
общего языка и общих интересов;
понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
обеспечение защиты и сохранности природы во время занятий физической культурой и активного отдыха;
способностьорганизациисамостоятельнойдеятельностисучетомтребованийеебезопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; способность
выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях,двигательныхдействиях,оцениватькрасотутелосложенияиосанки,сравнивать их с эталонными образцами.
При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:понимание значения занятий хоккеем как средством укрепления здоровья, закаливания и воспитания физических качеств человека;
знания по истории возникновения игры в хоккей, достижениям отечественной сборной команды страны на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх;
представление о разновидностях хоккея и основных правилах игры в хоккей с шайбой, составе хоккейной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь);
умениехарактеризоватьупражненияикомплексыупражнений:общефизической,корригирующейнаправленности,подготовительного,специальноговоздействиядля
занятийхоккеем,длявоспитанияфизическихкачествидвигательныхспособностей,
индивидуальных технических элементов хоккея, методики их выполнения;
приобретениенавыковбезопасногоповедениявовремя занятийхоккеем,правилличной гигиены, знание требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий хоккеем;
приобретение навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;
знание основ организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр с элементами хоккея;
выполнение и составление комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений,упражненийнавоспитаниебыстроты,ловкости, гибкости,упражненийдля

укрепленияголеностопныхсуставов;
выполнениеподготовительныхиспециальныхупражненийхоккеиставтомчисле имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке), технические элементы хоккея в передвижении на коньках: бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки;
выполнениесвободногопередвижениянаконькахпоплощадкесиспользованием различных видов перемещений;
выполнениетехническихэлементоввладенияклюшкойишайбой(ведение,передачи, броски,удары,остановки,прием),основныеспособыдержанияклюшки(хваты)ипростыетак тическиедействия(индивидуальныеигрупповые),простыетехнические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы; выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;
участиевучебныхиграхвуменьшенныхсоставах,науменьшеннойплощадке,поупрощенны м правилам;
выполнениеконтрольно-тестовыхупражненийпообщейиспециальнойфизической подготовке и оценка показателей физической подготовленности;
проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культурыобщения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях хоккеем.
Модуль«Футбол».
Пояснительнаязаписькамодуля «Футбол».
Учебный модуль «Футбол» (далее - модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видов спорта.
Футбол - самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.
Футбол позволяет обучающимся понимать принципы взаимовыручки, проявлять волю, терпение и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, познаются основы взаимодействия друг с другом.
Футбол - командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношениясдругими игроками.Психологический климатвкомандеиграет определяющую роль и оказывает серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативные навыки, развить чувство сплочённости и желание находить общий язык с партнером, а также решать конфликтные ситуации.
Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающихся всестороннее влияние: повышают общий объём двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическоеразвитие.
Модуль «Футбол» рассматривается как средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороны игры как для мальчиков, так и для девочек, повышает умственную работоспособность, снижает заболеваемость и утомление у обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.
Целями изучения модуля «Футбол» являются: формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни череззанятияфизическойкультуройиспортомсиспользованиемсредстввидаспорта «футбол».

Задачамиизучениямодуля«Футбол»являются:
всестороннее гармоничное развитие детей,увеличениеобъёма их двигательной активности;
формирование общих представлений о виде спорта «футбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;
ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и корригирующей направленности посредством освоения технических действий в футболе;
ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных понятиях и современных представлениях о футболе, его возможностях и значениях в процессе развития и укрепления здоровья, физическом развитии обучающихся;
обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе в образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоятельных занятий по футболу;
воспитаниесоциальнозначимыхкачествличности,нормколлективноговзаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности средствами футбола;
удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола;
популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и к участию в соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Футбол».
Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использования в прикладных целях для увеличения объёма двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.
Интеграция модуля по футболу поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях.
Учебныймодуль«Футбол»можетбытьреализованвследующихвариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с выбором различных элементов футбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамках внеурочнойдеятельности,деятельности школьных спортивных клубов (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Футбол».
Знания о футболе.
Историязарожденияфутбола,каквидаспорта,вмиреивРоссийскойФедерации.
Легендарные отечественные и зарубежные игроки, тренеры.
Достижениясборныхкомандстраныпофутболуначемпионатах Европы,мираи Олимпийских играх.
Футбольныйсловарьтерминовиопределений.Спортивныедисциплинывидаспорта «Футбол».
Составфутбольнойкоманды,функцииигроковвкоманде,ролькапитана команды.
Правилабезопасностиикультураповеденияповремяпосещенийсоревнованийпофутболу, правила поведения во время занятий футболом.
Футбол, как средство укрепленияздоровья, закаливания и развития физических качеств.
Правила личной гигиены во время занятий футболом. Требование к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий футболом.
Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой, соблюдение питьевого режима.
Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях футболом. Основы организации самостоятельных занятий футболом.
Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности.
Составление комплексов различной направленности: утренней, корригирующей и дыхательной гимнастики, упражнений для профилактики плоскостопия и развития физических качеств.
Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.
Тестированиеуровняфизическойитехническойподготовленностивфутболе. Физическое совершенствование.
Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражненийсмячомибезмяча.Техника передвижения и специально-беговые упражнения.
Комплексыспециальныхупражненийдляразвитияфизическихкачеств,технических приемов и упражнений на частоту движений ног.
Подвижныеигрыбезмячейисмячами.Подвижныеигрыиэстафетыспециальной направленности с элементами футбола.
Индивидуальныетехническиедействиясмячом:
ведениемячаногой-внутреннейчастьюподъема,внешнейчастьюподъема,средней частью подъема, внутренней стороной стопы;
развороты с мячом - подошвой, внешней стороной стопы, внутренней стороной стопы;
ударыпомячуногой-внутреннейсторонойстопы,среднейчастьюподъема, внутренней частью подъема;
остановкамячаногой-подошвой,внутреннейсторонойстопы;
обманныедвижения(«финты»)-«остановка»мячаногой,«уход»всторону.
Игровыеупражнениявпарах,втройкахитактическиедействия(впроцессеучебной игры и соревновательной деятельности). Игра в футбол по упрощенным правилам.
Учебныеигры,участиевфестиваляхисоревновательныхпо футболу.
Тестовыеупражненияпофизическойитехническойподготовленностиобучающихсяв

футболе.
Содержаниеучебногомодуля«Футбол»направленонадостижениеобучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявление патриотизма, чувства гордости, уважения к Отечеству через знания истории о достижениях сборных команд страны по футболу на чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх и современного состояния развития футбола в Российской Федерации;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях, дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей;
понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по футболу.
При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
формированиеспособностипониматьцелиизадачиучебнойдеятельности,поискасредств и способов её осуществления;
умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами футбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в футболе, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;
умениевладетьосновамисамоконтроля,самооценки,выявлять,анализироватьинаходить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов футбола; умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.
При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание ороли и значении занятийфутболом, каксредствомукрепления здоровья, закаливания, развития физических качеств человека;
соблюдениеправил личной гигиены, безопасного поведения во время занятий футболом и посещений соревнований по футболу, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий футболом;
формирование навыков систематического наблюдения за своим физическимсостоянием, показателями физического развития и основных физических качеств; организация самостоятельных занятий футболом, подвижных игры специальной направленности с элементами футбола со сверстниками;
выполнениекомплексовобщеразвивающих икорригирующих упражнений, упражнений наразвитиебыстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий футболиста;
выполнение различных видов передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

выполнение индивидуальных технических приемов владения мячом: ведение,развороты, удары по мячу ногой, остановка и (или) прием мяча, обманные движения («финты»);
выполнение тактических комбинаций: в парах, в тройках и тактических действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности);
выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовленности, технической подготовки обучающихся;
умениеизлагатьправилаи условияподвижныхигр,игровыхзаданий,эстафет; участиев учебных играх и фестивалях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;
участие в соревновательной деятельности на внутришкольном, районном, муниципальном, городском, региональном, всероссийском уровнях;
проявление волевых, социальных качеств личности, организованности, ответственности в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
проявление уважительных отношение к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях футболом.
Модуль«Фитнес-аэробика».
Пояснительнаязапискамодуля«Фитнес-аэробика».
Модуль «Фитнес-аэробика» (далее - модуль по фитнес-аэробике) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету
«Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения.
Фитнес-аэробика является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений фитнес-аэробика и ее элементы могут эффективно использоватьсявразличных формах физическоговоспитанияобучающихся,втомчисле рекреативной и кондиционной направленности. Занятия фитнесом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.
Применениевобщеобразовательнойорганизацииметодикфитнес-аэробикигарантирует обучающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, моральноволевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни.
Целью изучения модуля «Фитнес-аэробика» является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использованием средств фитнес-аэробики.
Задачамиизучениямодуля«Фитнес-аэробика»являются:
всестороннее гармоничное развитие детей, увеличениеобъёма их двигательной активности;
освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития фитнес-аэробики в частности;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес- аэробики;
воспитание положительных качеств личности, норм коллективного
взаимодействияисотрудничествасредствамифитнес-аэробики;
популяризациявидаспорта«фитнес-аэробика»средидетейивовлечениебольшого количества обучающихся в занятия фитнес-аэробикой;

способствованиеразвитиюуобучающихсятворческихспособностей;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Фитнес-аэробика».
Модуль «Фитнес-аэробика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Специфика модуля по фитнес-аэробике сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).
Интеграция модуля по фитнес-аэробике поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.
Модуль«Фитнес-аэробика»можетбытьреализованвследующих вариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по фитнес-аэробике с выбором различныхэлементов в фитнес-аэробике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамках внеурочной деятельности,деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Фитнес-аэробика».
Знания о фитнес-аэробике.
Историяразвитияфитнесаифитнес-аэробики(какмолодоговидаспорта)вРоссии. Классификация видов фитнес-аэробики, современные тенденции её развития.
Требования безопасности при организации занятий фитнес-аэробикой в хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий фитнес-аэробикой.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Выбородеждыиобувидлязанятийфитнес-аэробикой.
Подбор упражненийфитнес-аэробики,определениепоследовательности их выполнения. Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий фитнес-аэробикой. Правила использования спортивного инвентаря для занятий фитнес-аэробикой.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностиобучающихсявфитнес-аэробике. Физическое совершенствование.
Комплексыобщеразвивающихикорригирующих упражнений.
Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей).
Изучение техники двигательных действий (элементов) фитнес-аэробики, акробатическихупражнений,изученныенауровненачальногообщегообразования.

Классическаяаэробика:
базовыеэлементынизкойинтенсивности,простейшиешагиисоединенияшагов, базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); базовые элементы со сменойлидирующейноги(билатеральные);сочетаниемаршевыхисинкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; основные движения руками; выполнениеупражненийбезмузыкальногосопровожденияисним;выполнение комбинации классической аэробики.
Степ-аэробика:
базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; движения руками;
выполнение упражнений и комплексов степ-аэробики с музыкальным сопровождениеми без него;
Хореографическаяимузыкальнаяподготовка.
Хореографическая подготовка (базовые упражнения классического экзерсиса), воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер. Понятие «Музыкальный квадрат».
Содержание модуля «Фитнес-аэробика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
воспитание патриотизма, уважения к Отечеству через знание истории и современного состояния развития фитнес-аэробики, включая региональный, всероссийский и международный уровни; проявление уважительного отношения к сверстникам,культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами фитнес-аэробики;проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; проявление осознанного и ответственного отношенияк собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по фитнес-аэробике; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами фитнес-аэробики. При изучении модуля «Фитнес-аэробики» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами фитнес-аэробики, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умения контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

умениевестидискуссию,обсуждатьсодержаниеирезультаты совместнойдеятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранностиинвентаряиоборудования,организациименестазанятийпофитнес-аэробике;
способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки.
При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
знания истории развития фитнес-аэробики в мире и России; представления о роли и значении занятий фитнес-аэробикой как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
навыки безопасного поведения во время занятий фитнес-аэробикой, посещений соревнований по фитнес-аэробике, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий фитнес- аэробикой;
навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;
способность анализировать технику выполнения упражнений фитнес- аэробики и находить способы устранения ошибок;
выполнение базовых элементов классической и степ-аэробики низкой и высокой интенсивности со сменой (и без смены) лидирующей ноги;
знаниепоследовательностивыполненияупражненийфитнес-аэробики;
умение сочетать маршевые и лифтовые элементы, основные движения при составлении комплекса фитнес-аэробики;
умение выполнять комплексы на 8-16-32 счета из различных видов фитнес- аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без него;
знание основ музыкальных знаний грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движений; владение терминологией из основных видов фитнес-аэробики и конкретные разучиваемые простые упражнения этих видов, их функциональный смысл и направленность действий.
Модуль«Спортивнаяборьба».
Пояснительнаязапискамодуля«Спортивнаяборьба».
Модуль «Спортивная борьба» (далее - модуль по спортивной борьбе, спортивнаяборьба) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивноориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Спортивная борьба является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.
Спортивная борьба представляет собой целостную систему физического воспитания и включает всё многообразие двигательных действий свойственных биомеханическими возможностям организма человека с использованием в учебном процессе всего арсенала физических упражнений различной направленности, что обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.
Целью изучение модуля «Спортивная борьба» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивациикохранениюиукреплениюсобственногоздоровья,ведениюздоровогои

безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «спортивная борьба».
Задачамиизучениямодуля«Спортивнаяборьба»являются:
всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;
формирование общих представлений о виде спорта «спортивная борьба», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по спортивной борьбе;
формированиеобразовательногоикультурногофундамента уобучающегосясредствами спортивной борьбы, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;
формированиекультурыдвижений,обогащениедвигательногоопытафизическимиупражнениями,имеющимиобщеразвивающуюикорригирующуюнаправленность, техническими действиями и приёмами вида спорта «спортивная борьба»;
воспитаниеположительныхкачествличности,нормколлективноговзаимодействияи сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами спортивной борьбы;
популяризация спортивной борьбы среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям спортивной борьбой, в школьные спортивные клубы, секции, к участию всоревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Спортивная борьба».
Модуль «Спортивнаяборьба»доступен для освоениявсемобучающимся,независимоот уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Специфика модуля по спортивной борьбе сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).
Интеграция модуля по спортивной борьбе поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.
Модуль«Спортивнаяборьба»можетбытьреализованвследующихвариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по спортивной борьбе с выбором различных элементов борьбы, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимисяспортивныхсекций,школьныхспортивныхклубов,включая

использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Спортивнаяборьба».
Знания о спортивной борьбе.
Историязарожденияиразвитияспортивнойборьбы.Известные отечественные борцы и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах и первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.
Разновидности спортивной борьбы (вольная, греко-римская, женская вольная).
Размеры борцовского ковра, его допустимые размеры, инвентарьиоборудованиедлязанятийспортивнойборьбой.Весовыекатегории.
Основные правила соревнований по спортивной борьбе (вольная, грекоримская). Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по спортивной борьбе. Жестысудьи.
Словарьтерминовиопределенийпоспортивной борьбе.
Спортивная борьба как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.
Правила безопасного поведения во время занятий спортивной борьбой. Режим дня при занятиях борьбой. Правила личной гигиены во время занятий спортивной борьбой.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.
Уходзаспортивныминвентаремиоборудованиемдлязанятийспортивнойборьбой.
Соблюдениеличнойгигиены,требованийкспортивнойодеждеиобувидлязанятий спортивной борьбой.
Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.
Подвижныеигры,игрысэлементамиединоборствиправилаихпроведения.
Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами спортивной борьбы,дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств,упражнений для укрепления голеностопных суставов.
Основы организации самостоятельных занятий спортивной борьбой со сверстниками.
Организация и проведение игр специальной направленности с элементами спортивной борьбы.
Причины возникновенияошибок при выполнениитехническихприёмов испособыих устранения.
Основыанализасобственнойсобственныхзанятий,игрсэлементамиборьбы,игры своей команды и игры команды соперников.
Контрольно-тестовыеупражненияпообщейиспециальнойфизическойподготовке.
Физическое совершенствование.
Комплексыобщеразвивающихикорригирующих упражнений.
Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).
Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий борца.
Разминка,еёроль,назначение,средства.Комплексыспециальнойразминкиперед соревнованиямипоспортивнойборьбе.Комплексыкорригирующейгимнастикис использованием специальных упражнений из арсенала спортивной борьбы.
Внешниепризнакиутомления.Средствавосстановленияорганизмапослефизической нагрузки.
Способыиндивидуальногорегулированияфизическойнагрузки.
Подвижные игры и игры с элементами борьбы с предметами и без, эстафеты с элементами спортивной борьбы. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.
Техникаперемещенияборца(различныеспособыперемещения:бег,ходьба,остановки,

повороты, прыжки), понятия и характеристика технических действий в стойке и в партере, защит и контрприёмов, их названия и техника выполнения. Характеристика способов тактической подготовки в спортивной борьбе, её компоненты иразновидности.
Учебныепоединки(борьбалёжа,борьбавпартере,борьбана коленях).
Игры с элементами единоборств, технико-тактической подготовка борца. Участие в соревновательной деятельности.
Содержание модуля «Спортивная борьба» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
Приизучении модуля «Спортивнаяборьба»на уровненачальногообщегообразования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения российских борцов и национальной сборной команды страны поспортивной борьбе;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами спортивной борьбы;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности вфизическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
проявлениеосознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,моральной компетентностиврешенииипроблемвпроцессезанятийфизическойкультурой, игровой и соревновательной деятельности по спортивной борьбе;проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости исвободе;
соблюдениеправилиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповеденияв учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;
проявлениеположительныхкачествличностииуправлениесвоимиэмоциямивразличныхси туацияхиусловиях,способностьксамостоятельной,творческойиответственной деятельности средствами спортивной борьбы.
Приизучении модуля «Спортивнаяборьба»на уровненачальногообщегообразования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачиучебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
Приизучении модуля «Спортивнаяборьба»на уровненачальногообщегообразования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание значения занятий спортивной борьбой как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
сформированность знаний по истории возникновения спортивной борьбы в мире и в Российской Федерации;
представление о разновидностях спортивной борьбы и основных правилах ведения поединков, борцовской терминологии, весовых категориях;
сформированность навыков безопасного поведения во время занятий спортивной борьбой, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий борьбой;
сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;
сформированность основ организации самостоятельных занятий спортивной борьбой со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр с элементами единоборств, выполнения упражнений специальной направленности из арсенала спортивной борьбы;
умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий борца, методики их выполнения;способность выполнять различные виды передвижений и двигательных действий:бег,прыжки,остановки,поворотысизменениемскорости,темпаидистанции,
лазания и метания в учебной, игровой и соревновательной деятельности, а также акробатические элементы: перекаты, различные виды кувырков, перевороты боком, перевороты разгибом и другие элементы.
специальные упражнения из арсенала спортивной борьбы: борцовский игимнастический мост, передвижения на мосту, забегания на борцовском мосту, перевороты и другие упражнения.
способность выполнять индивидуальные технические элементы (приёмы) базовой техники в партере и полустойке;
способность анализировать выполнение технического действия (приёма) и находить способы устранения ошибок;
участиевучебныхпоединкахпоупрощеннымправилам; умениевыполнятьконтрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;
умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые,социальные качества личности, организованность, ответственность;
способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях по спортивной борьбе.
Модуль«Флорбол».
Пояснительнаязапискамодуля«Флорбол».

Модуль «Флорбол» (далее - модуль по флорболу, флорбол) на уровне начальногообщего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету
«Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Флорбол является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.
Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий во флорболе, связанных с ходьбой, бегом, борьбой за мяч, прыжками, быстрым стартом и ускорениями, резкими торможениями и остановками, ударами по мячу обеспечивает эффективное развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости) и двигательных навыков. Флорбол как средство воспитания, формирует у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).
Целью изучение модуля «Флорбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческойкультурыисоциального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «флорбол».
Задачамиизучениямодуля «Флорбол»являются:*
всестороннеегармоничноеразвитиедетейиподростков,увеличениеобъёма ихдвигательнойактивности;формированиеобщихпредставленийовидеспорта «флорбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по флорболу;
формированиеобразовательногоикультурногофундаментауобучающегосясредствами флорбола, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;
формированиекультурыдвижений,обогащениедвигательногоопытафизическимиупражне ниями,имеющимиобщеразвивающуюикорригирующуюнаправленность, техническими действиями и приемами вида спорта «флорбол»;
воспитаниеположительныхкачествличности,нормколлективноговзаимодействияи сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами флорбола;
популяризация флорбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям флорболом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Флорбол».
Модуль «Флорбол»доступендляосвоениявсемобучающимся,независимоот уровняих физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Интеграциямодуля«Флорбол»поможетобучающимсявосвоениисодержательных

компонентов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм, подготовке и проведении спортивных мероприятий, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии вспортивных соревнованиях.

Модуль«Флорбол»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учётом возраста и физической подготовленности
обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).

Содержаниемодуля«Флорбол».

Знания о флорболе.

История зарождения флорбола. Известные отечественные флорболисты и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидности флорбола (малый флорбол - 3 на 3, классический флорбол - 5 на 5 полевых игроков).

Размеры флорбольной площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры во флорбол.

Основные правила соревнований игры во флорбол. Судейская коллегия,обслуживающая соревнования по флорболу. Жесты судьи.

Флорбольныйсловарьтерминовиопределений.

Флорбол как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физическихкачеств.

Правилабезопасногоповеденияповремязанятийфлорболом.Режимдня
призанятияхфлорболом.Правилаличнойгигиеныповремязанятийфлорболом. Способы самостоятельной деятельности.

Внешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.

Уход за флорбольным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдениеличнойгигиены,требованийкспортивнойодеждеиобувидлязанятий флорболом.

Составлениеипроведениекомплексовобщеразвивающихупражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами флорбола, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основыорганизациисамостоятельныхзанятийфлорболомсо сверстниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами флорбола.
Причины возникновенияошибок при выполнениитехническихприёмов испособыих устранения.
Основыанализасобственнойигры,игрысвоейкомандыиигрыкомандысоперников.
Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.
Физическое совершенствование.
Комплексыобщеразвивающихикорригирующих упражнений.
Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).
Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста.
Разминка,еероль,назначение,средства.Комплексыспециальнойразминкиперед соревнованиями по флорболу. Комплексы корригирующей гимнастики
сиспользованиемспециальныхфлорбольныхупражнений.
Внешниепризнакиутомления.Средствавосстановленияорганизмапослефизической нагрузки.
Способыиндивидуальногорегулированияфизическойнагрузки.
Подвижныеигрыспредметамиибез,эстафетысэлементамифлорбола.Эстафетына развитие физических и специальных качеств.
Техника перемещения флорболиста (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки) и индивидуальные технические приемы владения клюшкой и мячом полевого игрока: ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча.
Ведениемяча: различнымиспособамидриблинга(сперекладыванием,способом «пятка-носок»), без отрыва мяча от крюка клюшки, ведение мяча толками (ударами), ведение, прикрывая мяч корпусом, смешанный способ ведения мяча. Передача мяча: броском и ударов, низом и верхом, с неудобной стороной. Прием мяча: прием мяча с уступающим движением крюка клюшки (в захват), прием без уступающего движения крюка клюшки (подставка клюшки), с удобной или неудобной стороны, прием мяча корпусом и ногой, прием летного мяча клюшкой. Бросок мяча: заметающий, кистевой, с дуги, с неудобной стороны. Удар по мячу: заметающий, удар-щелчок, прямой удар, удар с неудобной стороны, удар по летному мячу. Обводка и обыгрывание: обеганием соперника, прокидкой или пробросом мяча, с помощью элементов дриблинга, при помощи обманных движений (финтов). Отбор мяча (в момент приема и во время ведения): выбивание или вытаскивание. Перехват мяча: клюшкой, ногой, корпусом. Розыгрыш спорного мяча: выигрыш носком пера клюшки на себя, выбивание, продавливание.
Техникаигрывратаря:
стойка(высокая,средняя, низкая);
элементы техники перемещения (приставными шагами, стоя на коленях, на коленях толчком одной или двумя руками от пола, отталкиванием ногой от пола со стойки на колене, смешанный тип);
элементы техники противодействия и овладения мячом (парирование - отбивание мяча ногой, рукой, туловищем, головой, ловля - одной или двумя руками, накрывание);
элементы техники нападения (передача мяча рукой).
Тактические действия (индивидуальные и групповые): тактические комбинации и различные взаимодействия в парах, тройках, группах, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде, быстрые переключения в действиях - от нападения к защите и от защиты к нападению.
Учебные игры во флорбол. Упрощенные игры в технико-тактической подготовке флорболистов. Участие в соревновательной деятельности.
Содержание модуля «Флорбол»направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
Приизучениимодуля«Флорбол»науровненачальногообщегообразованияу

обучающихсябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения национальной сборной команды страны по флорболу;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами флорбола;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности вфизическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по флорболу;
проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами флорбола.
При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места
занятий;
способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание значения занятий флорболом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
сформированность знаний по истории возникновения игры во флорбол в мире и в Российской Федерации;
сформированность представлений о разновидностях флорбола и основных правилахвида спорта «флорбол», флорбольной терминологии, составе флорбольной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь);
сформированностьнавыковбезопасногоповедениявовремязанятийфлорболом,правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивномуинвентарю для занятий флорболом;
сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;
сформированность основ организации самостоятельных занятий флорболом со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами флорбола;
умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста, методики их выполнения;
способность выполнять различные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
способность выполнять индивидуальные технические элементы (приемы) владения клюшкой и мячом (ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча), основные способы держания клюшки (хваты), базовые технические элементы (приемы) игры вратаря: стойка, элементы техники перемещения, элементы техники противодействия и овладения мячом,элементы техники нападения;
способность выполнять элементарные тактические комбинации: в парах, в тройках, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;
способность анализировать выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;
участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;
умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;
умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые,социальные качества личности, организованность, ответственность;
способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях флорболом.
Модуль«Легкаяатлетика».
Пояснительнаязапискамодуля«Легкаяатлетика».
Модуль «Легкая атлетика» (далее - модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образованияииспользованияспортивно-ориентированныхформ,средствиметодов

обученияпоразличнымвидамспорта.
Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.
Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.
Целью изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.
Задачамиизучениямодуля «Легкаяатлетика»являются:
всестороннеегармоничноеразвитиедетейиподростков,увеличениеобъёма их двигательной активности;
укреплениефизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся, развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;
формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;
формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;
популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодаренныхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Легкая атлетика».
Модуль«Легкаяатлетика»доступендляосвоениявсемобучающимся,независимоот уровняихфизическогоразвитияигендерныхособенностейирасширяетспектр

физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательныхкомпонентовимодулейпогимнастике,самбо,плаванию,подвижными спортивнымиграм,атакжевосвоениипрограммврамкахвнеурочнойдеятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихсяксдаченормВсероссийскогофизкультурноспортивногокомплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.
Модуль «Легкаяатлетика»можетбытьреализованвследующихвариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Легкаяатлетика».
Знания о легкой атлетике.
Простейшиесведенияизисториивозникновенияиразвитиялегкойатлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).
Простейшиеправилапроведениясоревнованийполегкойатлетике(бег,прыжки, метания).
Игрыиразвлеченияприпроведениизанятийполегкойатлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.
Общиесведенияоразмерахстадионаилегкоатлетическогоманежа.
Занятиялегкойатлетикой(бегом)каксредствоукрепленияздоровья,закаливания организма человека и развития физических качеств.
Режимдняпризанятияхлегкойатлетикой.
Правилаличнойгигиеныповремязанятийлегкой атлетикой.
Правилабезопасногоповеденияпризанятияхлегкойатлетикойнастадионе,в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.
Формаодеждыдлязанятийразличнымивидамилегкойатлетики. Способы самостоятельной деятельности.
Первыевнешниепризнакиутомленияповремязанятийлегкойатлетикой.Способы самоконтроля за физической нагрузкой.
Правила личной гигиены, требованиякспортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.
Режимдняюноголегкоатлета.
Выбор иподготовка места длязанятийлегкойатлетикойна стадионе, вне стадиона,в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).
Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.
Подборисоставлениекомплексовобщеразвивающих,специальныхиимитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамибега,прыжковиметанийво время активного отдыха и каникул.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностивбеге,прыжкахиметаниях. Физическое совершенствование.
Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражненияврazличныхвидах легкой атлетики.
Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.
Подвижныеигрысэлементамиразличныхвидовлегкойатлетики(настадионе,в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):
игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры
сюжетного характера; командные игры; беговые эстафеты;
сочетание беговых и прыжковых дисциплин;
сочетание беговых видов и видов метаний;
сочетание прыжков и метаний; сочетание бега,
прыжков и метаний.
Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнениядляначальногообучения основам техники бега, прыжков и метаний.
Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.
Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.
Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;
проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;
понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
обеспечениезащитыисохранностиприродывовремяактивногоотдыха и
занятий физической культурой;
способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;
способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;
сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;
сформированностьпредставленийоразличныхвидахбега,прыжковиметаний,ихсходствеиразличиях,простейшихправилахпроведениясоревнованийполегкой атлетикой;
сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнованийполегкойатлетикеивповседневнойжизни,личнойгигиеныпризанятиях
легкой атлетикой;
умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;
способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);
умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;
умениеопределятьвнешниепризнакиутомлениявовремязанятийлегкой атлеткой,
особенно в беговых видах;
способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.
Модуль«Подвижныешахматы».
Пояснительнаязапискамодуля«Подвижныешахматы».
Модуль «Подвижные шахматы» (далее - модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 1-2 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным,воспитательным,спортивным,культурным,духовными

коммуникативным потенциалом. Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений - все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.
Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным и запоминающимся. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.
Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.
Цель изучения модуля «Подвижные шахматы»заключается в овладении обучающимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств вида спорта «шахматы».
Задачами изучения модуля «Подвижные шахматы» являются: массовое вовлечение обучающихся, в шахматную игру и приобщение
ихкшахматнойкультуре;
всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познавательной активности;
укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;
приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;
освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт;
формированиеобщихпредставленийошахматномспорте,историишахмат,усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;
формированиепотребностиповышатьсвойкультурныйуровень,втомчислечерез занятия шахматами для самореализации и самоопределения;
воспитаниеположительныхкачествличности,нормколлективноговзаимодействияи сотрудничества;
формированиеуобучающихсяустойчивоймотивациикинтеллектуальнымвидам спорта;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры;
популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.
Местоирольмодуля«Подвижныешахматы».
Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материалапошахматамвсемиобучающихся,независимоотуровняихфизического

развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.
Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурноспортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участии в спортивных мероприятиях.
Модуль«Подвижныешахматы»можетбытьреализованвследующихвариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа).
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамках внеурочнойдеятельности,деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа).
Содержаниемодуля«Подвижныешахматы».
Знания о шахматах.
История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.
Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).
Базовыесведенияотеории шахмат.
Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Рольсудьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.
Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.
Правилаповеденияитехникибезопасностипризанятияхшахматами.
Способыфизкультурнойишахматнойдеятельностинаурокахфизическойкультуры.
Способы физкультурной деятельности:
подборисоставлениекомплексовобщеразвивающих,специальныхупражненийдля занятий общефизической подготовкой;
составлениекомбинацийупражненийдляутреннейгимнастикисиндивидуальнымдозированием физических упражнений;
подборфизическихупражненийдляорганизациираз вивающих,подвижныхигри спортивных эстафет с шахматной тематикой;
организацияипроведениеподвижныхигрсшахматнойтематикойвовремяактивного

отдыхаиканикул.
Способышахматнойдеятельности:
самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числе игр на напольной шахматной доске в спортивном зале;
подготовкаместдлязанятийшахматамивспортзаленанапольнойшахматнойдоске.
Физическое совершенствование и развитие навыков игры в шахматы.
Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
общеразвивающиеиспециальныеупражнениянаразвитиефизическихкачеств. Шахматная деятельность:
подвижныеигрысшахматнойтематикой(правилаигры)нанапольнойшахматнойдоске;
спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет и подвижных игр различные способы ставить мат одинокому королю.
Содержание модуля «Подвижные шахматы» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;
ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.
При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общегообразования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;
умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности,соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатамившахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;
умениевладетьосновамисамоконтроля,самооценки,выявлять,анализироватьинаходитьсп особыустраненияошибокпривыполнениитехническихприёмовисоревнований по шахматам;
умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание значения шахмат как средства развития общихспособностей и повышения функциональныхвозможностейосновныхсистеморганизмаиукрепленияздоровья человека;
знаниеправилпроведениясоревнованийпошахматамвучебной,соревновательнойи досуговой деятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;
владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;
участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;
знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

Модуль«Бадминтон».

Пояснительнаязаписка модуля «Бадминтон».

Модуль «Бадминтон»(далее - модуль по бадминтону, бадминтон) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультурывсозданииабочейпрограммыпоучебномупредмету
«Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Играв бадминтонявляетсяэффективнымсредствомукрепленияздоровьяифизического развития обучающихся. Занятия бадминтоном позволяют разносторонне воздействовать на организм человека, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяет использовать бадминтон, как реабилитационное средство, в группах общей физической подготовки и на занятиях в специальной медицинской группе. Занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности зрительных анализаторов, в частности, улучшается глубинное и периферическое зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц. Эффективность занятий бадминтоном обоснована для коррекции зрения и осанки ребёнка.

В процессе игры в бадминтон обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей. Игра в бадминтон на открытом воздухе (в парке, на пляжах вблизи водоёмов или просто во дворе дома) создаёт прекрасные условия для насыщения организма человекакислородом во время выполнения двигательной активности.

Целью изучения модуля «Бадминтон» является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями посредством бадминтона, укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Задачами изучения модуля «Бадминтон» являются: всестороннее гармоничное развитие обучающихся, создание условий
для воспроизводства необходимого объёма их двигательной активности в режиме учебного дня и досуговой деятельности средствами игры в бадминтон, бадминтонных упражнений и подвижных игр с элементами бадминтона;
формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся,повышенияуровняразвитиядвигательныхспособностейвсоответствиис

сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по бадминтону;
обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр с элементами бадминтона;
освоение знаний и формирование представлений о бадминтоне как виде спорта, его истории развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;
обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в бадминтон, правилам организации самостоятельных занятий бадминтоном;
воспитаниесоциальнозначимых качеств личности, нормколлективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами бадминтона;
популяризациябадминтонасредидетей,привлечениеобучающихся,проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям бадминтоном, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Бадминтон».
Модуль «Бадминтон»удачносочетаетсяпрактическисовсемибазовымивидамиспорта, входящими в содержание учебного предмета «Физическая культура» (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития, физической подготовленности, здоровья и гендерных особенностей.
Интеграция модуля по бадминтону поможет обучающимся в освоении содержательных разделов программы учебного предмета «Физическая культура» - «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическоесовершенствование»врамкахреализациирабочейпрограммыучебногопредмета
«Физическая культура», при подготовке и проведении спортивных мероприятий, в достижении образовательных результатов внеурочной деятельности и дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов.
Модуль«Бадминтон»можетбытьреализованвследующихвариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Бадминтон».
Знания о бадминтоне.
Бадминтон как вид спорта. Правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном. Место для занятий бадминтоном. Спортивное оборудование и инвентарь.

Одежда для занятий бадминтоном. Техника безопасности при выполнении физических

упражнений бадминтона, проведении игр и спортивных эстафет с элементами бадминтона.
История зарождения бадминтона в мире и России. Выдающиеся достижения отечественных спортсменов - бадминтонистов на международной арене.
Особенности структуры двигательных действий в бадминтоне. Показатели развития физических качеств: гибкости, координации, быстроты.
Основные группы мышц человека. Эластичность мышц. Развитие подвижностисуставов. Первые внешние признаки утомления на занятиях бадминтоном.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Бадминтон как средство укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний и развития физических качеств. Бадминтон как вид двигательной активности в режиме дня. Правила личной гигиены во время занятий бадминтоном. Закаливание организма средствами занятий бадминтоном.
Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Упражнения с элементами бадминтона для профилактики миопии. Планирование индивидуального распорядкадня. Соблюдение правил безопасности в игровой деятельности. Способы самоконтроля за физической нагрузкой при выполнении игровых упражнений бадминтона. Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения.
Подбор индивидуальных и парных упражнений с разноцветными воланами для профилактики миопии. Подбор и составление комплексов общеразвивающих и специальных упражнений бадминтона. Освоение навыков по самостоятельномуведению общей и специальной разминки.
Самостоятельное проведение разминки, организация и проведение спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).
Физическоесовершенствование.
Организующие команды и приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении организующихкоманд:«Стройся»,«Смирно»,«Напервый,рассчитайсь»,«Вольно»,
«Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись».
Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направоиналево,передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.
Совершенствованиеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманди строевых упражнений.
Демонстрацияуменийпостроенияиперестроения,перемещенийразличнымиспособами передвижений, включая приставные шаги, выпады, прыжки.
Упражненияобщейи специальнойразминки.Влияниевыполненияупражнений общейи специальной разминки на подготовку мышц тела к выполнению физическихупражнений бадминтона. Освоение техники выполнения упражнений общей и специальной разминки с контролем дыхания. Самостоятельное проведение разминки по её видам.
Индивидуальные и парные упражнения с разноцветными воланами для профилактики миопии.
Упражнения для развития моторики и координации с предметами. Жонглирование рукой, гимнастической палкой, ракеткой шарика, волана. Основные хваты ракетки. Перемещения с воланом и ракеткой. Смена хвата и работа ног.
Бадминтонные технические упражнения. Игра у сетки и выпады. Игра у сетки и начало игры.
Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения упражнений с элементами бадминтона: общеразвивающие, спортивные, профилактические.
Подборидемонстрациякомплексаупражненийдляразвитиягибкости,

координационно-скоростныхспособностей.
Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.Эстафетысракеткой,шарикоми воланом.Подвижныеигры:«Падающийволан»,«Убегиотводящего»,«Унесиволан», «Четныеинечетные»,«Парнаягонкаволана»,«Подбейволан»,«Загониволанвкруг», «Салки с воланами», «Закинь волан», «Бой с тенью», «Падающий волан с ракеткой».
Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет и игровых заданий.
Выполнение освоенных упражнений с элементами бадминтона. Выполнение упражнений на развитие отдельных мышечных групп (спины, живота, плечевого пояса, плеча,предплечья,кисти,таза,бедра,голени,стопы).Выполнение упражнений с учётом особенностейрежимаработымышц(динамичные,статичные).Освоениеправилбадминтона.
Упражнения для освоения техники бадминтона. Подача и обмен ударами. Отброс слева и справа. Плоские удары в центре корта.
Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой и воланом. Подвижные игры: «Бой с тенью», «Падающий волан с ракеткой», «Бадминтон левыми руками», «Двурукий бадминтон», «Четные и нечетные».
Содержание модуля «Бадминтон» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
проявлениеположительныхкачествличностииуправлениесвоимиэмоциямивразличных(не стандартных)ситуацияхиусловиях,умениенесоздаватьконфликтови находить выходы из спорных ситуаций;
проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение сними общего языка и общих интересов;
понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определениеобщейцелиипутейеедостижения,умениедоговариватьсяо

распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.
При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
представления о значении занятий бадминтоном как средством для укрепленияздоровья, профилактики глазных заболеваний, организации досуговой деятельности и воспитания физических качеств человека;
знания истории зарождения бадминтона, достижения отечественных спортсменов - бадминтонистов на международной арене;
представление о сущности и основных правилах игры в бадминтон; умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий бадминтоном, для развития двигательных способностей, индивидуальных и парных бадминтонных технических элементов, техники их выполнения;
демонстрация навыков безопасного поведения во время занятий бадминтоном, личной гигиены, выполнения требований к спортивной одежде и обуви, спортивномуинвентарю для занятий бадминтоном;
демонстрация навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и физической подготовленности;
демонстрация универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений;
умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;
демонстрация техники выполнения общеразвивающих, спортивных, профилактических упражнений с элементами бадминтона;
умение выполнять бадминтонные технические упражнения: выпады, начало игры, играу сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центре корта;
умение организовать самостоятельные занятия бадминтоном со сверстниками, подвижные игры с элементами бадминтоном;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности;
проявление уважительного отношения к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях бадминтоном.
Модуль«Триатлон».
Пояснительнаязапискамодуля «Триатлон».
Модуль «Триатлон» (далее - модуль по триатлону, триатлон) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Триатлон,каккомплексныйвидспорта,объединяетнаиболеепопулярныециклические

спортивные дисциплины - плавание, велогонка, бег и способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию, патриотическому воспитанию обучающихся и личностному самоопределению. Занятия триатлоном обеспечивают эффективное развитие физических качеств, имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования всех систем организмачеловека.
Использование средств триатлона в образовательной деятельности содействуют формированию у обучающихся важные для жизни навыки и черты характера (целеустремленность, настойчивость, решительность, коммуникабельность, самостоятельность, силу воли и уверенность в своих силах), дают возможность вырабатывать навыки общения, дисциплинированности, самообладания, терпимости, ответственности.
Целью изучение модуля «Триатлон» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни черезанятияфизическойкультуройиспортомсиспользованиемсредстввидаспорта «триатлон».
Задачамиизучениямодуля«Триатлон» являются:всестороннеегармоничноеразвитие детей младшего школьного возраста,
увеличениеобъёмаихдвигательнойактивности;
формирование общих представлений о виде спорта «триатлон», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностейих организма средствами триатлона;
формированиеобразовательногоикультурногофундаментауобучающегосясредствами триатлона и создание необходимых предпосылок для его самореализации;
формированиекультурыдвижений,обогащениедвигательногоопытафизическимиупражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами вида спорта «триатлон»;
воспитаниеположительныхкачествличности,нормколлективноговзаимодействияи сотрудничества;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура» средствами триатлона;
популяризация триатлона среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям триатлоном в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях; выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.
Местоирольмодуля«Триатлон».
Модуль «Триатлон» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровняих физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Специфика модуля по триатлону сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры и другие), предполагая доступностьосвоенияучебногоматериалавсемвозрастнымкатегориямобучающихся, независимо от уровня ихфизическогоразвития и гендерных особенностей.
Интеграция модуля по триатлону поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче нормГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Триатлон»можетбытьреализованвследующихвариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по триатлону с выбором различных элементов триатлона, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
ввидецелостногопоследовательногоучебногомодуля,изучаемогозасчётчасти учебногоплана,формируемойучастникамиобразовательныхотношенийизперечня, предлагаемогообразовательнойорганизацией,включающей,вчастности,учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся,втомчислепредусматривающиеудовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе -33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Триатлон».
Знания о триатлоне.
История зарождения триатлона. Легендарные отечественные и зарубежные триатлонисты и тренеры. Достижения Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх.
Словарь терминов и определений по триатлону. Спортивные дисциплины (разновидности) триатлона.
Первые правила соревнований по триатлону. Современные правила соревнований по триатлону.
Составсудейскойколлегии,обслуживающейсоревнованияпотриатлону.
Инвентарь и оборудование для занятий триатлоном. Основные узлы спортивного велосипеда, основы технического обслуживания велосипеда.
Правилабезопасногоповеденияповремязанятийтриатлоном.
Правила по безопасной культуре поведения во время посещений соревнований по триатлону.
Триатлон, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.
Режим дня обучающегося при занятиях триатлоном. Правила личной гигиены во время занятий триатлоном.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий триатлоном.
Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.
Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях триатлоном. Подбор велосипеда с учетом роста.
Основыорганизациисамостоятельныхзанятийтриатлоном.
Подвижныеигрыи правилаих проведения. Организация и проведениеигр сэлементами триатлона со сверстниками в активной досуговой деятельности.
Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для укрепления суставов, упражнений для развития физических качеств, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия.
Подбор и составление комплексов упражнений, направленные на развитие специальных физических качеств триатлониста самостоятельно и при участии и помощи родителей;
Контрольно-тестовыеупражнениянообщейфизической,специальнойитехнической

подготовке.
Физическоесовершенствование.
Комплексыобщеразвивающихупражнений.Комплексыспециальнойразминкиперед соревнованиями.
Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений (в том числе в воде).
Комплексы специальных упражнений для формирования техники движений и двигательных навыков, необходимых в триатлоне.
Способырегулированияфизическойнагрузкипризанятияхтриатлоном.
Подвижные игры и эстафеты с элементами триатлона.
Подвижныеигрывводе: «Поплавок», «Звездочка»,«Ктодальшепроскользит», «Пятнашки»,«Карасиищуки»,игрысмячоми различнымипредметами.
Подвижныеигрысиспользованиемвелосипеда:«Ктодольшепростоит»,«Змейка», «Коснись ногой земли», ««Подними предмет», «Собери пирамидку».
Подвижные игры на площадке: «Пятнашки», «Чехарда», игры с мячом.
Эстафеты,направленныенаразвитиефизическихиспециальныхкачеств.
Техника передвижения:
в воде: упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания - кроль на груди и кроль на спине (имитационные упражнения на суше, упражнения в водеснеподвижной опорой, сподвижной опорой, без опоры): упражнения для изучения движений ногами, согласования движений ногами и дыхания движений руками, движений руками и дыхания, упражнения для изучения общего согласованиядвижений;
на велосипеде: правильная посадка, обучение началу движения, передвижению на велосипеде, торможению и остановке, формирование навыка сохранения равновесия на неустойчивой опоре (велосипеде), езда в положении сидя в седле или стоя на педалях, с поворотами и разворотами, по кругу, «змейкой»;
бегом: бег обычный, семенящий, с ускорением, приставными и скрестными шагами, спиной вперед, челночный, на различные дистанции и с различной скоростью.
Учебные соревнования по триатлону. Участие в соревновательной деятельности.
Содержаниемодуля «Триатлон»направленонадостижениеобучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
Приизучениимодуля«Триатлон»науровненачальногообщегообразованияуобучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения российских спортсменов и Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами триатлона;
понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладениеспособностьюприниматьисохранятьцелиизадачиучебнойдеятельности,

поискасредствиспособовеёосуществления;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
способностьорганизациисамостоятельнойдеятельностисучётомтребованийеёбезопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях,двигательныхдействиях,оцениватькрасотутелосложенияиосанки,сравнивать их с эталонными образцами;
владениеосновамисамоконтроля,самооценки,принятиярешенийиосуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
Приизучениимодуля«Триатлон»науровненачальногообщегообразованияуобучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
представленияоролиизначениизанятийтриатлоном,каксредствомукрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
знания по истории возникновения триатлона, достижениях Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх; о легендарных отечественных и зарубежных триатлонистах и тренерах;
знания о спортивных дисциплинах триатлона и основных правилах соревнований по триатлону;
навыкибезопасногоповеденияповремязанятийтриатлономипосещенийсоревнований по триатлону;
знания и соблюдение базовых правил личной гигиены, требований к спортивнойодежде, обуви и спортивному инвентарю для занятий триатлоном;
знанияобазовыхнавыкахсамоконтроляинаблюдениязасвоимфизическимсостоянием и величиной физических нагрузок;
знания основ организации самостоятельных занятий физической культурой и спортомсо сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами триатлона;
знание, умение составлять и осваивать упражнения и комплексы утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;
умение выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суставов, специальных упражнений для формирования технических навыков триатлониста;
умение выполнять различные виды передвижений характерных для триатлона(плавание, велогонка, бег) в упрощенных условиях естественной среды (оборудованные водоемы, велодорожки, лесопарковая зона) в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
умение демонстрировать базовые навыки спортивного плавания включая: прыжки в воду, скольжения, повороты, умение ориентироваться в воде, плавание кролем на груди и на спине;

умение выполнять индивидуальные технические приемы на велосипеде включая: быструю и безопасную посадку на велосипед, разгон, остановки,
прохождениеповоротовиразворотов;
знание назначения основных узлов спортивного велосипеда, овладение основными навыками технического обслуживания велосипеда;
способностьконцентрироватьсвоевниманиенабазовыхэлементахтехникидвиженийв различных сегментах триатлона, устранять ошибки
послеподсказкиучителя;
участие в контрольных занятиях и учебных соревнованиях по триатлону (или по входящим в триатлон спортивным дисциплинам) на укороченных дистанциях и по упрощенным правилам;
выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке триатлониста.
Модуль«Лапта».
Пояснительнаязаписка модуля «Лапта».
Модуль «Лапта» (далее - модуль по лапте, лапта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Русская лапта - одна из древнейших национальных спортивных игр. В настоящее время русская лапта является официальным видом спорта. Лаптой можно заниматься с дошкольного возраста и продолжать этудеятельность на протяжении многих лет жизни. Лапта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей. В образовательном процессе средства лапты содействуют комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень.
Лапта выделяется среди других игровых видов спорта своей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств на приобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.
Регулярные занятия лаптой содействуют развитию личностных качеств обучающихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развития морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности.
Целью изучения модуля «Лапта» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни черезззанятияфизическойкультуройиспортомсиспользованиемсредстввидаспорта «лапта».
Задачамиизученияемодуля «Лапта»являются:
всестороннеегармоничноеразвитиедетейиподростков,увеличениеобъёмаихдвигательной активности;
укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитиеосновныхфизическихкачествиповышениефункциональныхвозможностей их организма, обеспечение безопасности на занятиях по лапте;
формирование общих представлений о лапте, ее истории развития, возможностях и значениивпроцессеукрепленияздоровья,физическомразвитииифизической

подготовке обучающихся;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лапта»;
воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лапты;
выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.
Место и роль модуля «Лапта».
Модуль «Лапта» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.
Интеграция модуля по лапте поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче нормГТО и участии в спортивных мероприятиях.
Модуль«Лапта»можетбытьреализованвследующихвариантах:
присамостоятельномпланированииучителемфизическойкультурыпроцесса
освоения обучающимися учебного материала по лапте с выбором различных элементов лапты, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Лапта».
Знания о лапте.
Историязарождениялапты.СовременноесостояниелаптывРоссийскойФедерации. Разновидности лапты. Основные понятия о спортивных сооружениях и инвентаре.
Правилабезопасногоповеденияовремязанятий лаптой.
Режимдняпризанятияхлаптой.Правилаличнойгигиены вовремязанятийлаптой. Способы самостоятельной деятельности.
Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами лапты.
Самоконтрольиегорольвучебнойисоревновательнойдеятельности.Дневник самонаблюдения.
Правилабезопасногоповеденияовремясоревнованийполаптевкачествезрителя, болельщика.
Подборисоставлениекомплексовобщеразвивающих,специальныхиимитационных упражнений для занятий лаптой.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностиигроковвлапту.
Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).
Подвижныеигрысэлементамилапты:«Поймайлису»,«Баскетболстеннисныммячом», «Перестрелки»и другие.
Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике игры в лапту.
Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие в соревновательной деятельности.
Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез знание истории и современного состояния развития лапты;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий лаптой;
понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.
В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами лапты исоставлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбиратьуспешную стратегию и тактику в различных ситуациях;
умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой,соревновательной и досуговой деятельности,оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
знание правил проведения соревнований по лапте в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
освоениеидемонстрацияосновныхтехническихприемоввзащитеинападенииигры «лапта»;
умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой;
соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий по лапте;
умениеосуществлятьсамоконтрользафизическойнагрузкойвпроцессезанятийлаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов;
участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, участие в соревнованиях по лапте;
знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности игроков в лапту.
Модуль «Футболдлявсех».
Пояснительнаязаписка модуля «Футболдлявсех».
Учебный модуль «Футбол для всех» (далее - модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителюфизическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету
«Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.
Футбол - это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Игра занимает ведущееместо в общей системе физического воспитания подрастающего поколения. Командный характер игры «футбол» воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи, развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность и личные качества - самостоятельность, инициативу, творчество. В процессе игровой деятельности необходимо овладевать сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость,боль,вырабатывать устойчивость кнеблагоприятным условиям внешней среды, строго соблюдать бытовой и спортивный режим. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества.
Систематические занятия футболом обеспечивают каждому обучающемусявсестороннее физическое развитие, возможность сохранения здоровья, увеличение продолжительности жизни и работоспособности, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.
Целью изучения модуля «Футбол для всех» является формирование устойчивыхмотивовипотребностей
вбережномотношениисвоемуздоровью,целостномразвитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «футбол».
Задачамиизучениямодуля«Футбол»являются:
приобщение обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тела средствами футбола;
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью с использованием средств футбола;
укрепление и сохранения здоровья, развитие основных физических качеств иповышение функциональных способностей организма;
воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности в футболе;
популяризацияиувеличениечислазанимающихсяфутболом.
Место и роль модуля «Футбол для всех».
Модуль «Футбол для всех» расширяет и дополняет знания, полученные в результате освоения рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального

общегообразования,содействуетинтеграцииуроковфизическойкультуры,внеурочной

деятельности, системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и деятельности школьного спортивного клуба.
Педагог имеет возможность вариативно использовать учебный материал в разныхчастях урока по физической культуре с выбором различных элементов игры в футбол с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся.
Модуль «Футболдлявсех»можетбытьреализованвследующих вариантах:
при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамках внеурочной деятельности,деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).
Содержаниемодуля«Футболдлявсех». Знания
о футболе.
Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.
Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи.
Комплексыупражненийдляразвитияосновныхфизическихкачествфутболистаразличного амплуа.
Понятиеоспортивнойэтикеивзаимоотношенияхмеждуобучающимися. Способы самостоятельной деятельности.
Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.
Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностивфутболе.
Физическое совершенствование.
Общеразвивающие физические упражнения: комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.
Основныетермины футбола.
Приобретениедвигательныхнавыковитехническихнавыковигрывфутбол.
Подвижные игры (без мяча и с мячом):
«Пятнашки»(«салки»),«Спинойкфинишу»,«Собачки»,«Собачкивквадрате»,«Бой петухов»,«Мячвстенку»,«Передачимячасперебежками»,«Передачимячакапитану», «Точныйудар»,«Футбольныйслалом»,«Ктобыстрее?»,«Нападающиетройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость»,«Быстрыйтанец»,«Бросокмячаступнями»,«Разорвицепь»,«Обгонимяч», «Вызовномеров»,«Толькосвоему»,«Салки втройках»,«Верни мячголовой капитану», «Отберимяч»идругие.
Базовыедвигательныенавыки,элементыитехническиеприёмыфутбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки впространстве).
Базовыедвигательныенавыки,элементыитехническиеприёмыфутбола.
Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки впространстве).
Подводящиеупражненияиэлементысоревновательногонаправления.
Индивидуальные технические действия.
Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полулета.
Остановкамяча:внутреннейсторонойстопы,подошвой,грудью.
Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.
Обманныедвижения(финты):«уходом»,«уходомсложнымзамахомнаудар», «пробросмячамимосоперника».
Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.
Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча, полувысокого мяча, ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча.
Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями, кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.
Тактика игрыи обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.
Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам.
Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против соперника безмяча и с мячом.
Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.
Учебныеигрывфутболпо упрощеннымправилам.
Содержание модуля «Футбол для всех» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
формированиечувствагордостизаотечественныхфутболистов;
развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игры в футбол;
развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игры в футбол;
развитиесамостоятельностииличнойответственностизасвоипоступкинаосновепредставлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формированиеустановкинабезопасный,здоровыйобразжизни.
При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием игры в футбол;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с правилами и условиями игры в футбол, определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;
определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
владениедвигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их использование в самостоятельно организованной физкультурно- оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.
При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения;
овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и другие);
формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
применениеи изложениев доступной формеполученных знаний офизическойкультуре и футболе, грамотно использование понятийного аппарата;
освоение правил поведения и безопасности во время занятий и соревнований по футболу;
приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу;
приобретениеважныхдвигательныхнавыков,необходимыхдляигрывфутбол;
овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры;
освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча);
знание о некоторых индивидуальных и групповых тактических действиях в атаке и в обороне;
формированиеобщегопредставленияотехникеитактикеигры вратаря;
применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).

2.2. Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий

2.2.1. Значениесформированныхуниверсальныхучебныхдействийдляуспешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подходаипризванаспособствоватьреализацииразвивающегопотенциаланачального

общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностнымиориентираминачальногообщегообразованиявыступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувствасопричастностиигордостизасвоюРодину,народиисторию,осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважениякокружающим-умениюслушатьислышатьпартнёра,признаватьправо каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опорынаопытвзаимодействиясо сверстниками;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятияиуваженияценностейсемьи,образовательнойорганизации,коллективаи стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины,совести) как регуляторов морального поведения;

личностногосамоопределениявучебной,социально-бытовойдеятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутреннейпозициисамостоятельностиактивности; развития эстетических чувств;

развитиеумениюучитьсянаоснове:

развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формированияумениюучитьсяиспособностикорганизациисвоейдеятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
формированиясамоуваженияиэмоционально-
положительногоотношенияксебеикокружающим, готовности открыто выражать и
отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их
оценивать;
развитияготовностиксамостоятельнымпоступкамидействиям,ответственностизаих результаты;
формированияцелеустремлённостиинастойчивостивдостиженииицелей,готовностик преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь ирезультаты труда других людей.
Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.
ФункциямиУУД выступают:
обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного иэффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;
обеспечениепреемственностиобразовательногопроцесса.
Программа формирования УУД направлена на формирование уобучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебныхдействий.
Личностныерезультатывключают:
внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентациюнасодержательныемоментышкольной действительности и принятияобразца "хорошего ученика";
мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
учебно-познавательныйинтерескучебномуматериалу;
ориентациюнапониманиепричинуспехаилинеуспехавучебнойдеятельности,на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей); способность к
оценке своей учебной деятельности;
способностькосмыслениюсоциальногоокружения,своегоместавнем,принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
знаниеосновныхморальныхнормиориентациюнаихвыполнение;
установкуназдоровыйобразжизниииеёреализациювреальномповедениииипоступках;

ориентациюнасамостоятельность,активность,социально-бытовуюнезависимостьв доступных видах деятельности;
принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
овладениедоступнымивидамиискусства.
РегулятивныеУУДпредставленыследующими умениями:
приниматьисохранятьучебнуюзадачу;
учитыватьвыделенныеучителемориентиры-действиявновомучебномматериалев сотрудничестве с учителем;
планироватьсвоидействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеё реализации, в том числе во внутреннем плане;
осуществлятьитоговыйипошаговыйконтрольпо результату;
оцениватьправильностьвыполнениядействиянауровнеадекватнойретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
адекватновоспринимать предложенияиоценкупедагогическихработников,других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
адекватноиспользоватьвсеанализаторыдляформированиякомпенсаторныхспособов деятельности;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценкии учёта характера сделанных ошибок,
использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
осуществлятьалгоритмизациюдействийкакосновукомпенсации.
Познавательные УУД представлены следующими умениями: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,сиспользованиемучебнойлитературы,энциклопедий,справочников(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
осуществлять запись (фиксацию)выборочнойинформации, об окружающеммиреи о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироватьсянаразнообразиеспособоврешениязадач;
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлятьподведениеподпонятиенаосновераспознаванияобъектов,выделениясущественных признаков и их синтеза;
устанавливатьаналогии;
адекватноиспользоватьинформационно-познавательнуюиориентировочно-поисковую роль зрения;

владетькомпенсаторнымиспособамипознавательнойдеятельности.
Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
формулироватьсобственноемнениеипозицию;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
научитсяадекватноиспользоватькомпенсаторныеспособы,зрительноевосприятиедля решения различных коммуникативных задач;
использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.
ФормированиеУУД,обеспечивающихрешениезадачобщекультурного,ценностно-личностного,познавательногоразвитияобучающихсясЗПР,реализуетсяврамках целостногообразовательногопроцессавходеизученияучебныхпредметови курсовкоррекционно-развивающейобласти,вусловияхвнеурочнойивнешкольной деятельности.
На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Английский язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Технология (труд)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.
Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

2.2.2. Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работасинформацией,представленнойвразномвидеиформах,втомчисле графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.В соответствии сФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знаниеи соблюдениеправил учебного диалога),в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;

2) планироватьеёрешение;

3) контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

4) контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важнойсоставляющейрегулятивныхуниверсальныхдействийявляются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.3. Местоуниверсальныхучебныхдействийврабочихпрограммах

Всоответствии сФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится»,ноотметкуможнопоставитьтольковтомслучае,если учебнаязадачарешена самостоятельноиправильно,т.е.возможноговоритьосформировавшемсяуниверсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждомугодуобучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладенияуниверсальнымидействиями,посколькупокадетиработаютнапредметных

учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далеесодержаниеуниверсальныхучебныхдействийпредставленовразделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). РегулятивныеУУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. Программакоррекционнойработы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихсяс ОВЗ направленанасозданиесистемыкомплексной помощи обучающимся сЗПР восвоении АООПНОО,коррекцию недостатковвфизическоми (или)психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программакоррекционнойработыдолжнаобеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организациюиндивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.
Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.
Задачипрограммы:
определениеособыхобразовательныхпотребностейобучающихсясЗПР;
повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;
оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.
Программакоррекционнойработыдолжнасодержать:
перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО;
систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательныхпотребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий;
механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников (при наличии). Организации и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
планируемыерезультатыкоррекционнойработы.
Принципы коррекционной работы:
1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.
6. Принцип единствапсихолого-педагогическихи медицинских средств,обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.
Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:
через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных игрупповых занятий(психокоррекционныеилогопедическиезанятия,занятияритмикой); в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.
Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.
Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:
1. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием ФАОП НОО.
Проведениедиагностическойработыпредполагаетосуществление:
психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:развитияпознавательнойсферы,специфическихтрудностейвовладении

содержанием образования и потенциальных возможностей; развития эмоционально-волевой сферыи личностных особенностей; определения социальнойситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;
анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.
2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.
Коррекционно-развивающаяработавключает:
составлениеиндивидуальнойпрограммыпсихологическогосопровожденияобучающегося (совместно с педагогическими работниками);
формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;
разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
организациюипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповыхзанятийпопсихокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
развитиеэмоционально-волевойиличностнойсферыобучающегосяикоррекциюего поведения;
социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированныхпсихолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.
Консультативнаяработавключает:
психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблемвразвитииобучении,поведенииимежличностномвзаимодействииконкретных обучающихся;
консультативную помощь семье в вопросах воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО.
4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительнойдеятельностивотношенииипедагогическихработниковиродителей(законныхпредставителей)повопросам,связаннымсособенностямиосуществленияпроцесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогическими работниками и сверстниками, их родителями (законными представителями). Информационно-просветительская работа включает:
Проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснениюиндивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР;
оформлениеинформационныхстендов,печатныхидругихматериалов;

психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;
психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.
Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.
При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительныхстойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса)обучающийсясЗПРнаправляетсянакомплексноеобследованиевПМПКсцелью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.
Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).
Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.
Взаимодействиеспециалистовобразовательнойорганизациипредусматривает:
многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ЗПР;
комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
разработкуиндивидуальныхобразовательныхмаршрутовобучающихсясЗПР.
Социальное партнерство предусматривает:
сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;
сотрудничествососредствамимассовойинформации;
сотрудничество с родительской общественностью.
Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.
Курсыкоррекционно-развивающейобласти

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальныезанятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связнойречи.

Основныминаправлениямилогопедическойработыявляется:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностикаикоррекциялексическойстороныречи(обогащениесловаря,егорасширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структурыречевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

коррекциянарушенийчтенияиписьма;

расширениепредставленийобокружающейдействительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Психокоррекционные занятия.

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основныенаправленияработы:

диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитиепроизвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Коррекционныйкурс"Ритмика".

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитиюобщейиречевоймоторики,ориентировкевпространстве, укреплениюздоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией,исходяизпсихофизическихособенностейиособыхобразовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Федеральная рабочая программа воспитания представлена в разделе LXXXVIII Федеральная рабочая программа воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

Приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ЗПР по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.

2. Аналитическаяработа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями).

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с обучающимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям (законным представителям) в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции ребенка с ЗПР имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связаннымсособенностямиобразовательногопроцессадляданногоребенка,совсеми

участниками образовательного процесса — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Система комплексногопсихолого–социально–педагогическогосопровожденияидетей

Класс	Подструктуры личности	Направления коррекционной работы	Классный руководитель	Педагог-психолог
3	Свойства субъекта деятельности	Дисгармония мотивовучения Школьная тревожность Низкая учебно-познавательная активность Несформированность основных учебных умений Слабая обучаемость	Позитивное стимулирование Авансированиеуспеха Акцентуация достиженийребенкав деятельности Наглядныеопорыв обучении Комментируемое управление Создание учебных ситуацийс элементаминовизны, занимательности, опорынажизненный опытребенка Поэтапное формирование умственныхдействий Щадящаяучебная нагрузка	Формирование адекватнойсамооценки, школьныхуспехов Релаксацияи эмоциональное агрегированиешкольных страхов

Диагностико-консультативный модуль. В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. *Педагог* устанавливает усвоенный ребенком объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые он испытывает в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причинуи добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (педагогу - психологу).

Всодержаниеисследованияребенка*педагогом-психологом*входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (законных представителей). Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни).Имеют значениенаследственность (психическиезаболевания илинекоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучениеработребёнка(тетради,рисунки,поделкиит.п.).

4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

Рекомендации по работе с ребенком педагог-психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями (законными представителями), осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Диагностическаяпрограммапсихолого-педагогическогосопровождения.

Направления работы	Содержаниеработы	Видыработы/ специалисты
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание:устойчивость,переключаемостьс одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое);абстрактное,речевое,образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания.Индивидуальныеособенности. Моторика. Речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальный эксперимент (педагог-психолог). Беседы с ребенком, с родителями (законными представителями). Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучениеписьменных работ (учитель).
Социально-педагогическое	Семьяребенка.Составсемьи.Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивыучебнойдеятельности.Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волеваясфера.Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности,идеалы,убеждения.Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдениеправилповедениявобществе, школе, дома. Взаимоотношениясколлективом:рольв коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим	Посещениесемьиребенка (учитель, соц. педагог). Наблюдения во время занятий.Изучениеработ ученика (педагог). Анкетирование по выявлениюшкольных трудностей(учитель). Беседасродителями (законными представителями) и учителями - предметниками. Специальныйэксперимент (педагог-психолог). Анкета для родителей (законныхпредставителей) и учителей.

	товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм.Поведение.Уровеньпритязанийи самооценка.	Наблюдениезаребёнкомв различных видах деятельности

Коррекционно-развивающиймодуль.

Для ребенка выстраивается корреционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленнойцелиприорганизующей,стимулирующейпомощивзрослого;переключение учащегося на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

Содержаниеиформыкоррекционнойработыучителя:

наблюдение за обучающимся в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);

поддержаниепостоянноесвязисучителями-предметниками,школьнымпсихологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями (законными представителями);

составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ЗПР при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.

составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося (вместе с педагогом-психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

контрольуспеваемостииповеденияучащихсявклассе;

формированиемикроклиматавклассе,способствующеготому, чтобы обучающийсяЗПР чувствовал себя в школе комфортно;

ведениедокументации;

организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

формированиеУУДнавсехэтапахучебногопроцесса;

обучениеребенка(впроцессеформированияпредставлений)выявлениюхарактерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью обучающегося;

установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

максимальноеиспользованиесохранныханализаторовребенка;

разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

использованиеупражнений,направленныхнаразвитиевнимания,памяти,восприятия.

Медицинскоесопровождениевключает

Обследованиесостоянияздоровьяобучающегося ППк:анализданныхмедицинской карты, оформление медицинского представления на ППк.

Динамическое наблюдение у внешних специалистов: наблюдение у врача-невропатолога, детского психоневролога и (или) других специалистов в случае наличия таковой необходимости.

Планреализациикоррекционныхмероприятийврамках медицинского сопровождения

Мероприятие	Форма проведения	Срокиирегулярность проведения
обследование состояния здоровьяобучающегосядля ППк:	индивидуальная	понеобходимости,нонереже одного раза в учебном году
анализ состояния здоровья обучающегося и реализацию рекомендаций по итогам ежегоднойдиспансеризациии ИПР (в случае наличия)	индивидуальная	Согласнографику диспансеризации
динамическоенаблюдениеу внешних специалистов	индивидуальная	определяетвнешнийврач-специалист

Педагогическоесопровождениевключает

(осуществляетсяклассныммруководителем,учителями-предметникамиобучающегося):

Педагогическоесопровождениеклассногоруководителяиучителей-предметников.

Наблюдение динамики освоения ребёнком учебной деятельности (основной образовательной программы начального общего образования): динамический анализ эффективности учебной деятельности обучающегося с ОВЗ на основе наблюдений на уроках и по итогам срезов, самостоятельных и контрольных работ.

Оказание индивидуально ориентированной коррекционной помощи: коррекционная помощь учителей, направленная на преодоление выявленных затруднений в учебной деятельности, в том числе и обучение по адаптированной основной образовательной программе при наличии соответствующих рекомендаций ПМПК.

Экспертно-методическая деятельность: участие в заседаниях ППк школы, в разработке и реализации АООП (в случае необходимости), в выборе методов и средств обучения и коррекционной помощи.

Консультационная работа: совместные консультации со специалистами ППк и родителями (законными представителями) обучающегося в ходе обучения.

Планреализациикоррекционныхмероприятийврамкахпедагогического сопровождения, осуществляемого классным руководителем и учителями-предметниками

Мероприятие	Форма проведения	Срокиирегулярность проведения
наблюдение динамики освоенияребенкомучебной деятельности(АООПНОО)	индивидуальная или групповая	регулярновциклеучебного года по учебным четвертям
оказаниеиндивидуально ориентированной коррекционной помощи	индивидуальная	регулярновциклеучебного года
экспертно-методическая деятельность	индивидуальная	заседания ППк согласно графику(неменееодногораза в учебный год)

консультационнаяработа	индивидуальная	В течение учебного года (количествоипериодичность консультацийпо необходимости)

Психологическое сопровождение

(осуществляетсяпедагогом-психологом)

Диагностическиймодуль:

Групповая и индивидуальная комплексная психодиагностика уровня адаптации к обучению на начальнойступени общего образования: наблюдение классного руководителя, педагога-психолога, беседа с родителями о ребенке, групповая диагностическая социометрическая методика в классе, диагностическая методика «Шкала тревожности».

Индивидуальная диагностика динамики и результативности коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с обучающимся с ЗПР: динамическое наблюдение, диагностические пробы на самостоятельное выполнение заданий по выявлению динамики развития:

произвольностивниманияипамяти;

вербально-логическогоиневербальногомышления;

графо-моторныхнавыковикоординациидвижений;

наглядно-действенногомышленияиконструктивнойдеятельности;

речевого развития;

сформированностиуниверсальныхучебныхдействий;

эмоционально-волевыхпроцессовикоммуникативно-поведенческойсферы.

Коррекционно-развивающаяработа:индивидуальныекоррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом, целью которых является коррекция и развитие познавательной, эмоционально-волевой, поведенческой и коммуникативной сферы:

произвольностьвниманияипамяти;

развитиеразличныхвидовиопераций мышления;

развитиеустнойиписьменнойречииэмоционально-личностнойсферы;

формирование адекватной устойчивой положительной самооценки;

представления о своих возможностях и особенностях;

развитиеуниверсальныхучебныхдействий;

формированиенавыковконструктивногообщенияисотрудничествасосверстникамии педагогами.

Консультационныймодуль:

индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) (по запросу);

консультированиесовместносдругимиспециалистамиврамкахработыППкМАОУ «Манчажская ОСШ» (по плану и по мере необходимости, но не реже одного раза на протяжении учебного года);

индивидуальное консультирование классного руководителя (по запросу об особенностях индивидуальной работы и общения с ребенком, имеющим ЗПР, консультации по итогам проводимых диагностических исследований и динамике развития обучающихся в ходе коррекционно-развивающей работы);

индивидуальное консультирование учителей по вопросам разработки адаптированных индивидуальных образовательных программ для обучающегося с ЗПР.

Психологическоепросвещениеи профилактика:

выступлениянародительскихсобранияхвклассах,гдеобучаетсяребенокСЗПР

выступления на плановых заседаниях ППк;

Экспертно-методическаядеятельность:

выявление индивидуальной динамики развития познавательной и эмоционально-личностной сферы обучающегося с задержкой психического развития на основе проводимой диагностики;
корректировка планирования коррекционно-развивающей работы с учащимся на основе проведенного анализа
выработка рекомендаций для классного руководителя по специфике работы с обучающимся участие в заседаниях ППкпо проблемамработы собучающимся, имеющим ЗПР составление раздела психологической коррекционной работы в рамках адаптированной основной образовательной программы.

Программа коррекционной работы учителя-логопеда способствует созданию условий для эффективной реализации и освоения обучающимся основной образовательной программы начального общего образования, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедленном темпе психического развития. Дети данной категории испытывают трудности при усвоении программы вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью. Удетей с ЗПР отмечаются различные нарушения устной и письменной речи. Поэтому необходима организация целенаправленного коррекционно-развивающего процесса, предполагающего коррекцию не только познавательной, но и речевой деятельности.

Программакоррекционнойработыучителя-логопедасоставлена: с
учетом психофизической структуры процесса письма;
в соответствии с определением дисграфии и дизорфографии в современной коррекционной педагогике;
сучетомвсехвидовдисграфиии дизорфографии;
сопоройнаПрограммуобученияв начальнойшколе.

Теоретической основой программы коррекционной работы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Д.Б. Элькониным.

2.4. Рабочаяпрограмма воспитания

Рабочаяпрограмма воспитанияМБОУ «СОШ с.Гендерген» разработана: на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,сучётомСтратегииразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериод до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р); на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»; стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

- приказомМинпросвещенияРоссийской Федерации №992от16ноября2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатываетсяс учетомгосударственнойполитики вобласти образованияивоспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного

процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общегообразования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программавключаеттрираздела:целевой,содержательный, организационный.

РазделI. Целевой

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей являетсяразвитиевысоконравственнойличности,разделяющейроссийскиетрадиционные духовныеценности,обладающейактуальнымизнаниямииумениями,способной

реализоватьсвойпотенциалвусловияхсовременногообщества,готовойкмирному созиданию и защите Родины.

1.1. Целии задачи

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбуОтечествакак свою личную, осознающий ответственность занастоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цельвоспитанияобучающихсявобразовательнойорганизации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношенияккультурномунаследиюитрадициямммногонациональногонародаРоссийской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование иразвитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознаниероссийскойгражданскойидентичности;
- сформированностьценностейсамостоятельностиинициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличиемотивациикцеленаправленнойсоциальнозначимойдеятельности;
- сформированностьвнутреннейпозицииличностикакособогоценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2. Направлениявоспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоватьсяценностямиприобретать первоначальныйопытдеятельностинаихоснове,втомчислев части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народуРоссии как источникувласти в Российском государстве и субъектутысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российскихтрадиционныхдуховныхценностей,навыковохраны,защиты,восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевыеориентирырезультатоввоспитания

Накаждом уровневоспитаниявыделяютсясвоицелевыеприоритеты

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Целевыеориентиры
Гражданско-патриотическоевоспитание
Знающийилюбящийсвоюмалуюродину,свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающийсвоюпринадлежностькобщностиграждан России; Понимающийсвоюсопричастностьпрошлому,настоящемуибудущемусвоеймалой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющийпервоначальныепредставленияосвоихгражданскихправахиобязанностях,

ответственностивобществеи государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России,своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственноевоспитание
Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющийанализироватьсвоиичужиепоступкиспозицииихсоответствиянравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающийнеприятиелюбыхформповедения,причиняющегофизическийиморальный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающийисоблюдающийосновныеправилаэтикетавобществе.
Эстетическоевоспитание
Проявляющийуважениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостьк разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способныйвоспринимать,ичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,искусстве, творчестве людей.
Физическоевоспитание
Соблюдающийосновныеправилаздоровогоибезопасногодлясебяидругихлюдейобраза жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированныйнафизическоеразвитие,занятияспортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовоевоспитание
Сознающийценностьчестноготрудавжизничеловека,семьи,народа,обществаи государства. Проявляющийуважениектруду,людямтруда,ответственноепотреблениеибережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающийжеланиеучаствоватьвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда, трудовой деятельности. Проявляющийинтерескразнымпрофессиям.
Экологическоевоспитание
Понимающийзависимостьжизнилюдейотприроды,ценностьприроды,окружающей среды.

Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательноевоспитание
Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьи самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектахкак компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющийуважениеиинтерескнауке,научномузнаниювразныхобластях.

РазделII.Содержательный

2.1. УкладМБОУ«СОШ с.Гендерген»

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Педагогический коллектив школы видит своих выпускников-воспитанников как высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, способных взять насебя ответственность за настоящее и будущее своей страны, живут, соблюдая духовно-культурные традиции народов России.

ВМБОУ «СОШ с.Гендерген»сформированасвоясистемавоспитательнойработы, которая охватывает весь педагогический процесс, объединяя учебные занятия, занятия в кружках дополнительного образования, внеурочную и внешкольную жизнь детей, в которой комфортно чувствуют себя как одарённые дети, так и дети со специальными образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья. Стратегия развития школы основывается на том, что школа существует для всех (доступность) и для каждого (личностно ориентированный подход в воспитании и обучении). Это достигается путем создания адаптивной педагогической системы, благоприятных условий для общеобразовательного, умственного, нравственного и физического развития каждого обучающегося.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- принцип уважения к личности ребенка, веры в способности и возможности любого ребенка к совершенствованию;
- принцип доверия обучающимся при принятии решений, реализации дел, отнесенных к их зоне ответственности;
- принцип гуманизации межличностных отношений, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- принципвзаимоуваженияисотрудничествавзрослыхидетей;
- принципсоблюденияправизащитыинтересовобучающихся;

- принцип учета интересов, запросов и мнения обучающихся, родителей при принятии управленческих решений.

Развитие современной образовательной среды для достижения новых образовательных результатов осуществляется в контексте реализации национального проекта «Образование». Школа принимает активное участие в проектах «Современная школа» (в 2023 году на базе школы создан Центр «Точка роста»), «Успех каждого ребенка» (реализация программ дополнительного образования различной направленности), «Цифровая образовательная среда», развивается инновационная деятельность школы.

В воспитательное пространство школы входят: основное образование, внеурочная деятельность, дополнительное образование, классные часы и классные дела, школьная библиотека, спортивный зал, стенды в рекреациях на этажах школы и классные уголки в учебных кабинетах, школьный спортивный клуб и т.д. В рамках проекта «Модернизация систем общего образования» в 2026 учебном году в школе создан «Центр детских инициатив».

В 2025-2026 учебном году на базе школы функционировали первичные отделения следующих детских общественных организаций:

- первичное отделение общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», в состав которого входят 39 активиста;

- школьное отделение всероссийского детско-юношеского общественного движения Юнармия, в состав которого входят10 обучающихся;

Активисты РДДМ принимают активное участие во всероссийских акциях, фестивалях и конкурсах.

Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День учителя, День Матери; 10000 Добрых дел; День Знаний; Посвящение в первоклассников; фестивали «Народы России», «О чести, о доблести, о славе».

Коллектив педагогов продолжает поиск средств и форм педагогической поддержки процесса саморазвития личности, её самопознания и самоопределения. Опыт работы с классными руководителями показал, что они нуждаются в педагогической помощи и поддержке, особенно начинающие классные руководители. Это - потребность в новых психолого-педагогических знаниях и путях их использования в практической деятельности, в диагностике воспитательного процесса, в разработке программ воспитания, знакомство с вариативными педагогическими технологиями и др.

2.2. Виды,формыисодержаниедеятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль"Урочнаядеятельность"

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

— организациюработысдетьмикаквофлайн,такионлайн формате;

— установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечениюихвниманиякобсуждаемойнаурокеинформации,активизацииих

познавательнойдеятельности;

— побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

— использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

— применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

— олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок-деловая игра, урок–путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

— включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

— организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

— создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания сиспользованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов. У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

Модуль«Классноеруководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организуетработу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главноепредназначениеклассногоруководителя -изучениеособенностейразвития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересныхиполезныхдляличностногоразвитияребенкасовместныхделсучащимисявверенн ого

ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимымвзрослым,задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

— классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

— игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные к подготовке класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажноезначениеимеет:

— формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход «День Здоровья», классные и общешкольные концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;

— становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела среди классов);

— сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;

— созданиеситуациивыбораиуспеха.

Формированиюиразвитиюколлективаклассаспособствуют:

— составлениесоциальногопаспортакласса

— изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива),

— составлениекартыинтересовиувлеченийобучающихся;

— деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективногопланирования;

— проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Лучший класс - 2026».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с обучающимися класса:

— со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью обучающихся класса;

— сучащимися,находящимисявсостоянииистрессаидискомфорта;

— с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;

— заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;

— участиевобщешкольныхконкурсах;

— предложение(делегирование)ответственностизатоилииноепоручение;

— вовлечение учащихся в социально значимую деятельностьв классе.

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками.

Модуль«Работасродителямиилиихзаконнымипредставителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бываетак, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

— выявлениесемейгруппырискаприобследованииматериально-бытовых условий проживания обучающихся школы;

— формированиебанкаданныхсемей;

— индивидуальныебеседы;

— заседанияшкольного«Советапопрофилактики»;

— совещанияпри директоре;

— совместныемероприятиясПДН ОВД поНожай-Юртовскому району

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями: День матери, День отца, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по создание ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Нагрупповомуровне:

— общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

— общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

— педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, входе которого родители получают рекомендации классных руководителей иобмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьясбережения детей и подростков;

— взаимодействие с родителями посредством школьного сайта и официальной страницы в MAX: размещаетсяинформация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

Наиндивидуальномуровне:

— обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

— участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

— помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

— индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль«Внеурочнаядеятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

• курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историкокультурной направленности: «Разговоры о важном», «Дружина юных пожарных», «Юные инспекторы дорожного движения»;

• курсы, занятия духовно-нравственной направленности по основам духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,духовно-историческомукраеведению: «Музееведение»;

• курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Читательская грамотность», «Подготовка к ОГЭ»;

Модуль«Ключевыешкольныедела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть учеников школы и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, личностно-значимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка.

Навнешкольномуровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающегошколусоциума:акции«10000Добрыхдел»,«Георгиевскаялента», «Бессмертный полк», «Сад Победы»: проводимые для жителей села, семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих-спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».

Нашкольномуровне:

общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

— **День Знаний**, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу, с образовательной организацией.

— **Последний звонок.** Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими школьниками. Последние звонки в школе всегда неповторимы, в полной мере демонстрируют все таланты выпускников, так как целиком и полностью весь сюжет праздника придумывается самими ребятами и ими же реализуется.

— **День учителя.** Ежегодно обучающиеся демонстрируют уважительное отношения к учителю, труду педагога через поздравление, творческих концертов. В этот день традиционно проходит **«День самоуправления»**. Данное мероприятие формирует доброжелательное отношение между обучающимися и педагогами, развитие творческих способностей обучающихся.

— **Праздник«8Марта».**Традиционнообучающиесясовместноспедагогами

создают праздничное настроение, которая помогает обучающимся в раскрытии их способностей, учиться преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, продолжать выразительно и эмоционально читать стихи, участвовать в сценках, играх. Работать над сплочением коллектива.

— **Празднование Дня Победы** в школе организуется в разных формах:участие в митинге, традиционный фестиваль «О Родине, о доблести, о славе». Совместнос родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Бессмертный полк», акции «Поздравь Ветерана и Труженика тыла». Такое общешкольное дело будет способствовать формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

— **торжественные ритуалы -** посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новыхсоциальныхстатусоввшколеиразвивающиешкольнуюидентичностьдетей:
«Посвящение в первоклассники», «Прощай начальная школа», «Посвящение в пятиклассники», вступление в ряды «Движения Первых», «Орлята России», торжественной церемония вручения аттестатов;

— **церемонии награждения (по итогам года)** школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрениюсоциальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Науровне классов:

— **выбориделегирование**представителейклассоввобщешкольныйСовет старшеклассников, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

— **участие**классоввреализацииобщешкольныхключевых дел;

— **проведение**врамкахклассаитоговогоанализадетьмиобщешкольных ключевых дел.

Наиндивидуальномуровне:

— **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей,ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

— **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

— **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;

— при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включениеего всовместную работусдругими детьми, которыемогли бытать хорошимпримером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

— организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственногофлага Российской Федерации;

— изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);

— разработку,оформление,поддержание,использованиевоспитательном

процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, памятных досок;

— оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл этажей школы, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

— подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

— поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

— деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

— разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийныйдизайн);

— разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросахпрофилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль«Профилактикаи безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МБОУ «СОШ с.Гендерген» предусматривает:

• организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (Всероссийские недели и акции безопасности; Декада безопасности дорожного движения; социально-психологическое тестирование; школьная служба медиации);

• проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.): Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества;

• разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия (ПДН ОМВД России по Чеченской Республике в Ножай-Юртовском районе)

• вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические,антиалкогольные,противкурения,вовлечениявдеструктивные

детскиеимолодежныеобъединения,культы,субкультуры,группывсоциальныхсетях;по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

• организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

• профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

• предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

• профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ОВЗ и др.).

Модуль«Социальноепартнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерствапредусматривает:

• участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);

• участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

• проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

• реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями - партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

СоциальнымипартнёрамиМБОУ«СОШ с.Гендерген»являются:
«Центр дополнительного образования», ДЮСШ, сельская библиотека ,ДК с.Гендерген

Модуль«Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

• проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

• профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

• экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

• посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

• совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

• участие в работе всероссийских профориентационном проекте «Билет в будущее»;

• индивидуальное консультирование педагогом - психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выбореими будущей профессии;

• освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»

Действующиена базе школы детские общественныеобъединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересовдля реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от19.05.1995 №82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

• утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.),дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

• организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений,помощьвблагоустройстветерритории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к гимназии территории (работа в пришкольном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

• рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых», ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения «Движение Первых» направлена на воспитание подрастающего поколения,развитиедетейнаоснове ихинтересовипотребностей,атакжеорганизацию

досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения «Движение Первых» может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений «Движение первых» -программа «**ОрлятаРоссии**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамкам патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. Всодружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий»в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

РазделIII.Организациявоспитательнойдеятельности

3.1 Кадровоеобеспечение

ВоспитательныйпроцессвМБОУ«СОШ с.Гендерген»обеспечивают специалисты:

Должность	Количество	Функционал
В.В.Магамгазиев.,директор	1	Осуществляет контроль развития системы организациивоспитанияобучающихся.
М.В.Магамгазиев.,заместитель директорапо УВР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочнойдеятельности,организуетработус неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями),учителями-предметниками. Организуетметодическоесопровождениеи контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимисясОВЗ,изсемей«группы риска».
Бетираев А.А., заместительдиректорапо ВР	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализацияплана,контрольреализацииплана. Является куратором Школьной службой медиации. КурируетдеятельностьУченическогосовета, Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивногоклуба. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования,

		классных руководителей.

		Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ
Магамгазиева А.В., советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями	1	Организация современного воспитательного процесса в школе, помощи реализации идей и инициатив обучающихся, а также увеличении количества школьников, принимающих участиевпросветительских,культурныхи спортивныхсобытиях
Нанаева М.М., педагог-психолог	1	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактикуконфликтов,буллинга, профориентациюдр.
Педагог дополнительного образования	1	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Классныеруководители	11	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классногоколлектива.
Учителя-предметники	12	Реализуетвоспитательныйпотенциалурока

Ежегоднопедработникипроходятповышениеквалификациипоактуальнымвопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

3.2 Нормативно-методическоеобеспечение

УправлениекачествомвоспитательнойдеятельностивМБОУ «СОШ с.Гендерген» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положениеоклассном руководстве.
- Положениеодежурстве.
- Положениеошкольномметодическомобъединении.
- ПоложениеошкольномСовете профилактики.
- Положениеошкольной форме.
- Положениеоборганизациидополнительногообразования.
- Положениеовнеурочнойдеятельности обучающихся.
- Положениеобученическомсамоуправлении.
- Правилавнутреннегораспорядкадля обучающихся.
- Положениеопервичномотделении «Движениепервых».
- Положениеошкольномспортивномклубе.

Вышеперечисленныенормативныеактырасположенынаофициальномсайте школы.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям

со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекатьих в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

–публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числаобучающихся); В школе практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.

–В школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихсяучаствуют органы самоуправления, классные руководители учителя;
- вшколепрактикуютсяиндивидуальныеиколлективныепоощрения(конкурс «Ученикгода»,«Классгода»вовсехуровняхобразования)
- кучастиювсистемепоощренийнавсехстадияхпривлекаютсяродители(законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

–дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В ОО организована деятельность по ведение портфолио обучающих. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио ведется портфолиокласса.

Наиболее успешные обучающиеся и классные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в школе.

3.5 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализосуществляетсяежегодносилами самойшколы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основныенаправленияанализаорганизуемоговшколевоспитательногопроцесса:

Условияорганизациивоспитательнойработыпочетыремсоставляющим:

-нормативно-методическоеобеспечение;

-кадровоеобеспечение;

-материально-техническоеобеспечение;

-удовлетворенностькачествомусловий.

Оценитькачествоусловийорганизациивоспитательнойработыпомогутразработанные Чек-листы

Анализорганизациивоспитательнойработыпоследующимнаправлениям:

-реализациявнеурочнойдеятельности;

-реализациявоспитательнойработыклассныхруководителей;

-реализациядополнительныхпрограмм;

-удовлетворенностькачествомреализациивоспитательнойработы.

Проводитсязаполнениемсводныхтаблицвыполненнойработыианализаее качества, анкетирование

Результатывоспитания,социализацииисаморазвитияшкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностногоразвитияшкольниковкаждогокласса,ихдостижениявконкурсахимероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственнойвоспитанности», «Методика диагностики личностного роста школьников», «Методика диагностикинравственноймотивации»,«Методикадиагностикинравственной

самооценки»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над.чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностика «Творческие достижения школьников».Классные руководители проводятучет результативности участия детей в творческих конкурсах имероприятиях, благотворительныхакциях,социальныхпроектах,социальнозначимойдеятельности.

Вкачестве инструмента оценки-таблица достижений.Она позволит систематизировать сведения,дляих анализа.Втаблицупедагогивнесутрезультатыучастиядетей в мероприятиях различного уровня

Заполненные таблицы по всем классам и формируютсясводную по школе. Это дает возможность анализировать результативность участия школьников в различныхконкурсах по всем направлениям воспитательной деятельности.

Состояниеорганизуемойвшколесовместнойдеятельностидетейивзрослых. Удовлетворенностькачествомрезультатоввоспитательнойработы.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошознакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и школьники качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной деятельности;качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество допобразования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы.Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Вниманиеприэтомсосредотачиваетсянавопросах,связанныхс

- качествомпроводимыхобщешкольныхключевыхдел;
- качествомсовместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклассов;
- качествоморганизуемойвшколевнеурочнойдеятельности;
- качествомреализациииличностноразвивающегопотенциалашкольныхуроков;
- качествомсуществующеговшколеученическогосамоуправления;
- качествомфункционирующихнабазешколыдетскихобщественныхобъединений;
- качествомпроводимыхвшколеэкскурсий,походов;
- качествомпрофориентационнойработышколы;
- качествомработышкольныхмедиа;
- качествоморганизациипредметно-эстетическойсредышколы;
- качествомвзаимодействияшколыисемейшкольников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

3.6.Ожидаемыеконечныерезультаты

1.Совершенствование статуса конкурентноспособного образовательного учреждения, обеспечивающегостановлениеличностивыпускника,способнойприлюбых

неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской православной культуры через расширениесодержания,форморганизации воспитательной системышколыпосредством интеграции с социальными партнерами, системой дополнительного образования.

2. Введениевпрактикуновыхформиметодовдуховно-нравственноговоспитания.

3. Совершенствование системы социально–педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

4. Создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью которого являетсяличность ребенка,приобщениеегок истиннымценностям,формированиенового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

3. Организационныйраздел

3.1. Учебныйплан

Учебный план в АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуруобязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержанияобразования,требованийкегоусвоениюиорганизациюобразовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

учебныйпландолжен,обеспечиватьвведениевдействиеиреализациютребованийФГОСНООобучающихсясОВЗивыполнениегигиеническихтребованийкрежиму образовательногопроцесса,которыепредусмотреныГигиеническиминормативамииСанитарно-эпидемиологическими требованиями.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательныхпотребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Обязательная частьфедеральногоучебногопланаопределяетсостав обязательных учебных предметов, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях,реализующих ООПНОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Учебныйплансостоитиздвухчастей-обязательнойчастиичасти,формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная частьучебного плана определяет составучебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих

государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в осуществлении образовательного процесса,ввыборевидовдеятельностипокаждомупредмету(предметно-практическая деятельность, экскурсии).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебныхпредметов (например: элементарная компьютерная грамотность);

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется образовательной организацией.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА. Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет образовательная организация.

АООПНООобучающихсясЗПРможетвключатькакодин,такинесколькоучебных планов. Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностейпсихофизическогоразвитияиспытываюттрудностивусвоенииотдельныхучебных предметов,могутразрабатыватьсясучастиемихродителей(законныхпредставителей) индивидуальныеучебныепланы,врамкахкоторыхформируютсяиндивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования). учебныйпланобеспечивает,атакжевозможностьихизучения,иустанавливаетколичество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

ДляуровняначальногообщегообразованияобучающихсясЗПРпредставлен вариант-дляобразовательныхорганизаций,вкоторыхобучениеведётсянарусском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения-5 дней.

Пятидневнаярабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором годах обучения - 33 недели. Для обучающихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется "ступенчатый"режимобучения:впервомполугодии(всентябре-октябре-по3урокав

деньпо35минуткаждый,в ноябре-декабре-по4урока по35минуткаждый;в январе-мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение" может корректироваться с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

Введенучебный предмет "Иностранный язык", в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета "Иностранный язык" начинается с 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю. При проведении занятий по предмету "Иностранный язык" класс делится на две группы.

Часыкоррекционно-развивающейобластипредставленыгрупповымиииндивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования).

УчебныйпланначальногообщегообразованияобучающихсясЗПР(вариант7.2).

Вариант№1

Классы / Учебныепредметы	Всего				
	1	2	3	4	
Русский язык	4	5	5	5	19
Литературноечтение	4	3	3	3	13
Родной(чеченский) язык	2	2	2	2	8
Литературноечтение на родном (чеченском) языке	1	1	1	1	4
Иностранныйязык(английский)	-	-	1	1	2
Математика	4	4	4	4	16
Окружающиймир	2	2	2	2	8
Основырелигиозныхкультурисветской этики	-	-	-	-	-
Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Изобразительноеискусство	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Труд(технология)	1	1	1	1	4

Физическая культура (Адаптивная	2	2	2	2	8
физическая культура)					
Итого	21	21	22	23	86
Часть,формируемаяучастниками образовательногопроцесса	-	1	1	-	2
Функциональнаяграмотность	-	1	1	-	
Максимальнодопустимаянедельная нагрузка(при5-дневнойучебнойнеделе)	21	23	23	23	88
Внеурочнаядеятельность(включая коррекционно-развивающуюобласть):	10	10	10	10	40
коррекционно-развивающаяобласть	7	7	7	7	28
коррекционно-развивающиезанятия	6	6	6	6	24
ритмика	1	1	1	1	4
направлениявнеурочнойдеятельности	3	3	3	3	12
Всего	31	33	33	33	161

Формыпромежуточнойаттестацииначальногообщегообразования на 2026-2027 учебный год

Класс	**Русский язык**	**Математика**	**Чтение**	**Окружающий мир**	**ИЗО**	**Труд (Технология)**	**ОРКСЭ**
2	Контрольный диктант + Грамматические задания (3 основных ,2задания со *)	Контрольная работа состоитиз2 групп заданий. *1группа* (№ 1, 2, 3, 4, 5)– задания базового уровня сложности; *2группа* (№ 6, 7)– задания повышенного уровня сложности.	Проверочная работас текстом содержит двегруппы заданий. *1 группа* (№**1,2,4,5, 6**) — задания базового уровня сложности. *2 группа* (№**7,8**) — задания повышенной сложности.	Итоговый тест на2вариантаиз 10 вопросов 1 группа - заданиябазового уровня, 2 группа – задания повышенного уровня сложности	Итоговый тестиз 20 вопросов.	Итоговыйтестиз 2 частей: ЧастьА – 9 заданий ЧастьВ – 5 заданий	–

3	Контрольный диктант + 5 грамматических заданий повариантам	Контрольная работа (5 обязательных заданий и 1 усложненное задание под *)	Чтение текста и работа с текстом (тест по вариантам из 7 вопросов)	Тестоваяработа из 3 частей по вариантам. 1частьА–10 вопросов 2частВ–3 вопроса 3частьС–2 вопроса	Итоговое тестирование (14вопросов)	Тестовая работаиз 3 частейпо вариантам. 1 часть А–7 вопросо	–

						в 2 частВ – 5 вопросов 3 часть С – 2 вопроса	
4	Тестовая проверочная работа. 1 часть А – 10 вопросов 2 частВ–2 вопроса 3 частьС–2 вопроса Часть А и В содержат задания с кратким ответом. Часть С – задание с развёрнутым ответом.	Тестовая проверочная работа из 3 частей. 1 часть А – 10 вопросов 2 частВ–2 вопроса 3 частьС–2 вопроса	Тестовая проверочная работа. Чтение текста и работа с текстом Часть А и Всодержат задания с кратким ответом. Часть С – задание с развёрнутым ответом. 1частьА– 7 заданий 2 частВ–3 задания 3 частьС– 1 задание	Тестовая проверочная работа. 1 частьА–10 вопросов 2 частВ–3 вопроса 3 частьС–2 вопроса Часть А и В содержат задания с кратким ответом. Часть С – задание с развёрнутым ответом.	Тестовая проверочная работа по вариантам. Часть А содержит задания с выбором ответа. Часть В содержит задания с кратким ответом. Часть С – творческое задание. 1 часть А–4 вопроса 2частВ – 3 вопроса 3 часть С – 1задание	Контрольная работа из 20 вопросов. 1-17– тестовая часть 18-20 вопросы требуют развернутого ответа.	Проектная работа по индивидуальной теме.

Вучебномпланеколичествочасоввнеделюнакоррекционно-развивающиекурсы указано на одного обучающегося.

Прireализацииданнойадаптированнойосновнойобразовательнойпрограммыдолжны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
обучающегося на дому по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) на 2026-2027 учебный год 1 класс

Пояснительная записка к индивидуальному учебному плану обучающегося на дому по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), 1 класс
Индивидуальный учебный план обучающегося на дому по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования с задержкой психического развития (вариант 7.2) (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающегося, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам. Индивидуальный учебный план является составной частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), обеспечивает реализацию требований федерального государственного стандарта начального общего образования для обучающегося с ЗПР, определяет перечень, трудоемкость, последовательность учебных предметов и формы промежуточной аттестации. Учебная нагрузка определяется идивидуально согласно учебному плану, разработанному в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами с учётом индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающегося, но не превышает максимально допустимую нагрузку обучающегося согласно СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». При разработке учебного плана использованы следующие документы:
- Конституция РФ, ст.43;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Глава 7, ст. 66, пп.10,11;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1598 «Об утверждении федеральных государственных стандартов начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
-- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 17 июля 2015г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.328615 от 10.07.2015г. №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающегося. Сроки освоения АООП НОО (вариант

7.2) обучающимся с задержкой психического развития составляют 5 лет, с обязательным введением 1 дополнительного класса. Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающегося. Обучение проходит в одну смену. Продолжительность учебного года на уровне начального образования составляет общего в 1 и 1 дополнительном классах — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительного классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований: — используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (продолжительность уроков в сентябре-декабре по 35 минут каждый, в январе - мае - по 40 минут каждый);
— обучение без бального оценивания занятий обучающихся и домашних заданий.
Образовательная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки при домашнем обучении в течение дня составляет не более 2 уроков в день. Количество часов занятий с учителем в соответствии с обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений составляет 8 часов в неделю. Количество часов для самостоятельного закрепления – 13, что не превышает предельно допустимую аудиторную учебную нагрузку при 5 дневной учебной неделе. Обучение ведется на русском языке. Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:
- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой. Коррекционно развивающие занятия проводятся в индивидуальной форме и направлены на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях. Занятия по ритмике, направлены на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Текущий контроль успеваемости обучающихся в -1-х классах осуществляется:
– без фиксации образовательных результатов в виде отметок по 5-ти балльной шкале, система контроля и оценки базируется на содержательно оценочной основе. Содержательный контроль и оценка отражают качественный результат обучения, который определяется не только уровнем усвоения обучающимся знаний по предметам, но и уровнем его психического и

интеллектуального развития. Промежуточная аттестация обучающегося проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебных программ данного года обучения. Обучающиеся, освоившие в полном объеме содержание образовательной программы общего образования (по уровням образования) текущего учебного года, на основании положительных результатов, в т. ч. и итогов промежуточной аттестации, переводятся в следующий класс (на уровень образования).

Индивидуальный учебный план обучающегося на дому по АООП начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) 1 класс

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов занятий с учителем	Количество часов для самостоятельного закрепления	Всего
Обязательная часть				
Филология	Русский язык	2	3	5
	Литературное чтение	1,5	2,5	4
Математика и информатика	Математика	2	2	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	0,5	1,5	2
Искусство	Музыка	0,5	0,5	1
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	1
Технология	Труд	0,5	0,5	1
Физическая культура	Физическая культура	0,5	2,5	3
	Итого:	8	13	21
Часть, формируемая участниками образовательноых отношений				
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		8	13	21
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):				
коррекционно-развивающая работа:		1		
логопедические «Логопедическая коррекция»		0,5		

психо-коррекционные «Педагогическая коррекция»		0,25		
ритмика		0,25		

3.2. Календарныйучебныйграфикорганизации,осуществляющейобразовательную деятельность

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), ФОП НОО.

Календарныйучебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарныепериодыучебногогода:сентябрь2026-май2027гг. Дата начала учебного года: 1 сентября 2026 года.

Датаокончания учебногогода(1-йкласс):26мая2027года

Датаокончанияучебногогода(2-4-еклассы)класс):26мая2027года

Продолжительность учебного года:

1-йкласс–33недели;

2– 4 йкласс –34 недели

Учебныйгодделитсяначетыре четверти:

1 –вый класс

	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочихдней
1 четверть	01.09.2026	23.10.2026	8	39
2 четверть	05.11.2026	30.12.2026	8	42
3 четверть	11.01.2027	26.03.2027	10	48
4 четверть	05.04.2027	26.05.2027	7	36
Итоговучебномгоду			33 недели	165

2 –4-еклассы

	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочихдней
1 четверть	01.09.2026	23.10.2026	8	39
2 четверть	05.11.2026	30.12.2026	8	42
3 четверть	11.01.2027	26.03.2027	11	53
4 четверть	05.04.2027	26.05.2027	7	36
Итогвучебномгоду			34 недели	170

Продолжительностьканикул,праздничныхивыходныхдней 1-е классы

Каникулярный период	Продолжительностьканикул		Продолжительность каникул,праздникови выходных дней
	Начало	Окончание	
Осенние	26.10.2026	03.11.2026	9
Зимние	31.12.2026	10.01.2027	11
Дополнительные каникулы	15.02.2027	21.02.2027	9
Весенние	27.03.2027	04.04.2027	9
Летние	27.05.2027	31.08.2027	97
Праздничные дни			5
Выходныедни			67
Итого			201

2-4классы

Каникулярный период	Продолжительностьканикул		Продолжительность каникул,праздникови выходных
	Начало	Окончание	
Осенние	24.10.2026	01.11.2026	9
Зимние	27.12.2026	10.01.2027	14
Весенние	20.03.2027	28.03.2027	9
Летние	27.05.2027	31.08.2027	97
Праздничные дни			5
Выходныедни			67
Итого			210

Регламентированиеобразовательногопроцессанадень

Вшколеустановлен1сменныйрежимработы
Начало занятий 9.00 ч
Продолжительностьуроков**:**40минут
Дляобучающихся1-хклассовиспользуетсяступенчатыйрежимобучения:
- сентябрь-октябрь–3урокавденьпо35минуткаждыйи1день4урока,одиниз которых физическая культура

- ноябрь-декабрь–4урокапо35минуткаждыйи1день5уроков,одинизкоторых физическая культура
- январь-май–4 урокавденьпо40минуткаждыйи1день5уроков,одинизкоторых физическая культура

Расписаниезвонковиперемен

	Уроки	перемены
1урок	09.00-9.40	20 мин.
2урок	09.55-10.35	20 мин.
3урок	10.55-11.35	20 мин.
4урок	11.55-12.35	20 мин.
5урок	12.55-13.35	10 мин.
6урок	13.45-14.25	10 мин.
7урок	14.35-15.15	

Организацияпромежуточнойаттестации

Оценивание достижений обучающегося с ЗПР планируемых результатов проводится при завершении каждого учебного года или уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования, и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающийся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО ОВЗ в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают: особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающегося мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах сапреля по май учебного года, согласно графика без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

От участия в ВПР освобождаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обученияобразованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения на уровне начального общего образования. Обязательные предметные области учебного плана, учебные предметы и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОС НОО.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не служит препятствием для выбора или продолжения ее освоения,поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство школьныхнавыков(дислексия,дисграфия,дискалькулия),атакжевыраженные

нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие ее освоению в полном объеме.

3.3. Планвнеурочнойдеятельности

Планвнеурочнойдеятельности МБОУ «СОШ с.Гендерген»обеспечиваетведение в действие федеральных основных общеобразовательных программ и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 19.12.2023 г. № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 28.02.2025 г. № 29-ФЗ «О внесении изменений в ст. 19 и 20 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального Закона «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 03.08.2018 № 317-ФЗ (последняя редакция);
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от18.05.2023№372сизмененияміидополнениями(приказыМинистерствапросвещения РоссийскойФедерацииот22.01.2024г.№31,от01.02.2024г.№67,19.03.2024г.№171, от09.10.2024г.№704,от18.06.2025г.№467,от08.10.2025г.№729,от10.11.2025г.№ 808);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 г. № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» с изменениями в приложения № 1 и № 2 (приказы Министерства просвещения РоссийскойФедерации от 27.10.2025 г. № 768, от 18.12.2025 г. № 973, от 26.03.2026 г. № 203);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 N 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71762)

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказомМинистерства Просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115;
- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024 г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
- Информационно-методического письма Министерства просвещения Российской Федерации № 03-871 от 17.06.2022 г. об организации внеурочной деятельности «Разговор о важном»;
- Письма МО РФ от 03.06.2003 г.№13-51-120\13 «Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения»;
- Письма МО РФ от 20.04.2011 №408\13-13 «Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»;
- Письма Минобрнауки России от 25.05.2015г. №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации № ТВ-1290/03 от 05.07.2022 г. «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации № ТВ-2859/03 от 21.12.2022 г. «Оботменеметодическихрекомендацийобведениитретьегочасафизическойкультуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся образовательных учреждений»;
- ПисьмаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот03.03.2023г.№03-327 «О направлении информации»;
- Письма Министерства просвещения России от 22.05.2023 № 03-870 «О направлении информации» (Дополнение к методическим рекомендациям по введению федеральных основных общеобразовательных программ)
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2025 г. № ОК-2062/03
«Онаправлениииметодическогописьма»;
- ПисьмаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот11.08.2025г.№О3-1589
«Опредметных областях»;
- Письма Минпросвещения РФ от 31.07.2025 № ОК-2062/03 «О направлении методического письма «Об организации изучения учебных предметов «Родной язык (язык народа Российской Федерации) и (или) государственный язык республики Российской Федерации», «Литературное чтение на родном языке (языке народа Российской Федерации)» / «Родная литература (литература на языке народа РоссийскойФедерации)»»;
- Внесения изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569;

- Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СанПин 2.4.3648-20);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.;
- Уставашколы;
- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФООП и обновленным ФГОС.

1.2. Направлениявнеурочнойдеятельности

План внеурочной деятельности являетсячастьюобразовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ с.Гендерген».

Под внеурочной деятельностью в условиях введения ФООП и реализации ФГОС следуетпониматьобразовательнуюдеятельность,осуществляемуювформах,отличныхот классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основнымизадачамиорганизациивнеурочнойдеятельностиявляютсяследующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных уменийв разновозрастной школьной среде;
- формированиенавыковорганизациисвоейжизнедеятельностисучетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формированиекультурыповеденияв информационнойсреде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированныехарактеристики.Привыборенаправленийиотборесодержания

обученияобразовательнаяорганизацияучитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Целивнеурочнойдеятельности:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленным к жизнедеятельности в новых условиях, способными на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учителя по предметам, педагоги дополнительного образования).

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организуетсоциальнозначимую,творческуюдеятельностьобучающихся;
- ведётучётпосещаемостизанятийвнеурочнойдеятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовыхрасходовнавнеурочнуюдеятельность,созданииединогообразовательногометодического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

1.3. Режим функционирования МБОУ «СОШ с.Гендерген» устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.4383-26 и Уставом школы.

1.3.1. МБОУ«СОШ с.Гендерген»функционирует:

- понедельник-пятницас08.00до17.00часов,

1.3.2. В соответствии с планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- Iкласс–33учебныенедели;
- II-IVклассы–неменее34учебныхнедель.

Учебныйгодначинается1сентября,заканчивается26мая.

Продолжительностьканикул:

- втечениеучебногогода—неменее30календарныхдней;
- дополнительныеканикулывпервыхклассах-неменее7календарныхдней.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели – максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4. 4283-26 и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах,музыкальныхшколахидругихобразовательныхорганизациях,количествочасов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочнаядеятельностьорганизуетсявовторойполовинеднянеменее,чемчерез 40 минут после окончания учебной деятельности, либо в первой половине дня для учащихся второй смены.

Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

1.4. В1-4классах устанавливаетсяпятидневнаяучебнаянеделя.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности во II-IV классах составляет 40 минут. В первом классе с целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки, в соответствии с СанПиН, обеспечивается организация адаптационного периода, продолжительность занятия для обучающихся 1 класса составляет 35 минут.

С целью профилактики утомления, нарушения зрения и осанки обучающихся, на занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз при обучении письму,чтению и математике.

1.5. Промежуточнаяаттестация

Промежуточнаяаттестацияврамкахвнеурочнойдеятельностинепроводится.

1.6. Обеспечениеучебного плана

План внеурочной деятельности на 2026 - 2027 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.4283-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному учебному плану.

Планвнеурочнойдеятельностиреализуетсявсоответствиисзапросомобучающихся,

их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях школы.

2. Особенностипланавнеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в условиях введения ФОП и реализации ФГОС следуетпониматьобразовательнуюдеятельность,осуществляемуювформах,отличныхот классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

- внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;
- внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);
- внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтёрство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;

- внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);
- внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);
- внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

2.1. Направленияицелевнеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительнаядеятельностьнаправленанафизическоеразвитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальныемарафоны—системаинтеллектуальныхсоревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:
- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использованиеформорганизации,предполагающихиспользованиесредствИКТ.

2.2. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные испортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждениядополнительногообразования,культурыиспорта.Вэтомслучаевнеурочнаядеятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Основныенаправлениявнеурочнойдеятельности:

1.Внеурочныезанятияпатриотической,нравственнойиэкологическойтематики

1.1. «Разговорыоважном»

Цель: развитие у обучающихся ценностного отношения к России, её истории, природе, культуре, а также формирование внутренней позиции, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Формаорганизации:разговор/беседас обучающимися

2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность

2.1. «Лыжи»

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков, приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание интереса и желания к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры (ритмики).

3.Проектно-исследовательскаядеятельность

3.1. «ОрлятаРоссии»

Цель: удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности, развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие. в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

3.2. «Юныйинспектордвижения»(ЮИД)

Цель: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

3.3. «Веселыйэтикет»

Цель: помочь детям не просто заучить правила, а научиться применять их на практике, развивать эмпатию, умение оценивать свои поступки и поступки других с точки зрения нравственных принципов

Формаорганизации:коллективныетворческиедела.

4. Коммуникативнаядеятельность

4.1. «Школадобрыхдел»

Цель:формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношенийс людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Форма организации: учебный курс – лекции, факультатив, индивидуальные и групповые игры, беседы, конкурсы, экскурсии.

5. Художественно-эстетическаятворческаядеятельность

5.1. «Бумажнаямастерская»

Цель: развить у детей интерес к конструкторской деятельности через освоение разных техник работы с бумагой (конструирование объёмных изделий, работа сосхемами).

Формаорганизации:Студия,творческаямастерская,выставкиработучастников.

6. Информационнаякультура

6.1. «Вмирекниг»

Цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни; формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной внепрофессиональной деятельности.

Форма организации: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, экскурсии.

7. Интеллектуальныемарафоны

7.1. «Ментальнаяарифметика»

Цель: комплексное развитие умственных способностей и творческого потенциала ребёнка через освоение методики устного счёта.

Формаорганизации:беседы,конкурсы,игры,квесты, экскурсии.

8. «Учениесувлечением!»

8.1. «Функциональнаяграмотность»

Цель: формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Форма организации: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.

8.2. Цель: направлена на сохранение исторической памяти, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны, а также на понимание общности исторических судеб различных народов и регионов России.

2.3. Содержаниепланавнеурочнойдеятельности.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, определяется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, клубы по интересам и т.д.

При организации внеурочной деятельности школы использует как собственные ресурсы, так и возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой черезвнеурочнуюдеятельность,определяетсязапределамиколичествачасов,отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов.

Общийобъемвнеурочнойдеятельностинепревышает10часоввнеделю.

При реализации плана внеурочной деятельности предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Выделение часов на внеурочную деятельность может различаться в связи необходимостью преодоления противоречий и разрешения проблем, возникающих в том или ином ученическом коллективе.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

3. Внеурочнаядеятельностьпоклассаминаправлениям

Внеурочнаядеятельность:	**Количествочасоввнеделю**				
Направления внеурочнойдеятельности/ программа внеурочной деятельности	**1**	**2**	**3**	**4**	**Всего часов**
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики					
Разговорыо важном	1	1	1	1	4
Спортивно-оздоровительная деятельность:					
Лыжи			1	1	2
Проектно-исследовательская деятельность:					
Орлята России	1	1	1	1	4
ЮИД			1		1
Веселыйэтикет			1		1
Коммуникативнаядеятельность					
Школадобрыхдел(развитие речевых исоциальныхнавыков)	1				1
Киноуроки				1	1
Художественно-эстетическая творческаядеятельность					
Бумажнаямастерская	1				1
Информационнаякультура					
Вмирекниг		1			1
Интеллектуальныемарафоны					
Ментальнаяарифметика		1			1
Учениес увлечением					
Функциональная грамотность(Финансовая грамотность)				1	1
Яркиестраницыистории				1	1
Итогоаудиторныечасыврамках курсоввнеурочнойдеятельности:	**4**	**4**	**5**	**6**	**19**

Рекомендации по реализации Программы коррекционной работы дляобучающихсясОВЗназанятияхкурсоввнеурочнойдеятельности, вобъединенияхдополнительногообразования,квоспитательным мероприятиям

Особенностиучащихсязадержкойпсихическогоразвития(ЗПР)

Задержка психического развития (ЗПР) – это незрелость психических функций, вызванная замедленным созреванием головного мозга под влиянием неблагоприятных факторов, что приводит к отставанию психической деятельности.

Уровень работоспособности снижен, отличается быстрой утомляемостью и истощаемостью, что в совокупности с другими особенностями и является препятствием к усвоению знаний, умений и навыков. Отмечается неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности.

Уровень психического развития не соответствует возрасту. Инфантильны. Инфантилизм – первичное нарушение темпа созревания поздно формирующихся лобных систем мозга в результате нарушения трофики. Это приводит к замедлению развития эмоционально-волевой сферы, что выражается в эмоциональной незрелости, несформированности произвольной регуляции поведения, снижении познавательной активности, мотивации поведения (в частности, учебной), низкому уровню самоконтроля.

Уровень развития интеллекта не соответствует возрасту ребенка. Отставание в развитии всех форм мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). Наглядно-действенное мышление развито лучше, чем наглядно-образное и словесно-логическое. Имеют затруднения в определении причинно-следственных связей и отношений между предметами и явлениями. Как правило, не могут выявить отличительные признаки сходных явлений и предметов (им легче определить различия явлений противоположного характера).

Внимание неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределение внимания. Как следствие, наблюдается отвлекаемость во время учебного процесса и быстрая утомляемость.

Восприятие имеет низкий уровень: недостаточность, фрагментарность, ограниченность объема.

Память отличается малым объема, непрочностью и низкой продуктивностью произвольной памяти. Непосредственное запоминание легкого материала (знакомых слов, легкого текста, однозначных чисел) близко к норме, но при отсроченномвоспроизведении,забываетсяполностьюилинеточностьюитрудностьювоспроизведения. Основной прием запоминания – механическое многократное повторение.

Мотивация, самооценкаи критичность к результатамдеятельности затруднены. Для детей характерно преобладание эмоциональной мотивации поведения, немотивированно повышенного фона настроения; повышенная внушаемость.

Эмоциональная сфера таких детей страдает, наблюдается проявления грубости, импульсивности, расторможенности влечений.

Особенностиобучениявшколе.

Преобладающая ведущая игровая деятельность, низкий уровень самоконтроля, не умение планировать и осуществлять целенаправленные усилия, направленные на достижение поставленной цели ведут к частым пропускам уроков, невыполнение школьных заданий, отставании в усвоении учебного материала, принятии ситуации неуспеха, формирование отрицательного отношения к школе и не принятие ответственности за свои поступки и поведение.

Среди личностных контактовдетейсЗПРпреобладаютнаиболеепростые.Удетейданной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности.

Психическое недоразвитие у детей с ЗПР проявляется, прежде всего, в снижении уровня обучаемостипосравнениюснормальноразвивающимисядетьми.Новотличиеот

умственно отсталых они обладают относительно высокой обучаемостью, поэтому после оказанной им помощи в большинстве случаев могут овладеть способом решения предлагаемой задачи и пользоваться им в дальнейшем.

Рекомендациидляпедагоговповзаимодействиюсдетьмисзпрвовнеурочной деятельности.

1. У детей с ЗПР необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях.Во внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка. Не следует ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрогоответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.
2. Не требовать от ребёнка с ЗПР изменения неудачного ответа (ситуации, результата продуктивной деятельности). Лучше попросить ответить (доделать, переделать) его через некоторое время.
3. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать учащегося на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.
4. Стараться облегчить деятельность использованием зрительных опор (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.
5. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.
6. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.
7. Важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.
8. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память, чтобы ребенок понимал, почему,для чего, каков будет результат.
9. Для концентрации рассеянного внимания предлагается делать паузы перед зданиями, менять интонацию, использовать приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).
10. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.), особенно это актуально в начальной школе. Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.
11. Создавать максимально спокойную обстановку, поддерживать атмосферу доброжелательности.
12. Темп подачи материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.
13. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах. Создание доверительных отношений со взрослыми.
14. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Во внеурочное время необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей.
15. Формирование ученического коллектива, сплочение его на основе привлечения каждого ученика к активной общественно полезной деятельности и посильному производительному труду.

3.4. Календарныйпланвоспитательнойработы

Календарныйпланвоспитательнойработы			
2026год–ГодединстванародовРоссии. 2017-2027 год – Десятилетие детства в РФ 2022-2031год-ДесятилетиенаукиитехнологийвРоссийскойФедерации			
Модуль«Урочнаядеятельность»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Организаторы/ ответственные
Реализациявоспитательногопотенциалаурока:			
Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематикивсоответствииискалендарным планом воспитательной работы.	1-4	август	Учительначальных классов Учителя-предметники
Организациянаставничестваученик-ученик для приобретениясоциально значимого опыта сотрудничества	1-4	В течение учебногогода	Учительначальных классов Учителя-предметники
Организацияисследовательской деятельности воспитательной направленности.	1-4	В течение учебногогода	Учительначальных классов Учителя-предметники
Организацияучастияобучающихсяв дистанционныхинтеллектуальных конкурсах.	1-4	В течение учебногогода	Учительначальных классов Учителя-предметники
Школьныепредметныенедели	1-4	ПоплануМО	РуководительМО
Уроки(информационныйэлементурока)всоответствииискалендарёмзнаменательныхдат			
145летоднярождения Александра Блока(1880–1921)	1-4	28.11	Учительрусскогоязыка литературы
320летоднярождения Михаила Ломоносова(1711–1765)	1-4	19.11	Учительфизики Классныеруководители
АлександрГрибоедов(1795–1829)–240 лет со дня рождения	1-4	15.01	Учительрусскогоязыка литературы
КонстантинПаустовский(1892–1968)–140лет соднярождения.	1-4	11.12	Учителяначальных классов
РобертРождественский(1932–1994)–100лет соднярождения.	1-4	17.12	Учительмузыки
Модуль «Внеурочная деятельность» (Согласнопланавнеурочнойдеятельности)			
Модуль«Классноеруководство»			
Дела,события,мероприятия	Классы,	Сроки проведения	Организаторы/ ответственные

Ведениедокументации:личныедела, социальный паспорт, планыработы, журнал инструктажей поТБ.	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюденияединыхтребований воспитания.	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Взаимодействие с социальным педагогом,педагогом-психологомпо вопросампрофилактикидеструктивного поведения школьников, изучения их личностных особенностей.	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Вовлечение обучающихся во внеурочнуюдеятельностьисистему дополнительного образования.	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Организацияработысородителями обучающихся (законными представителями)	1-4	В течение учебногогодапо плану	Классныеруководители
Мониторинговые исследования личностногоразвитияучащихся	1-4	октябрьапрель	Классныеруководители
Мониторингстраницсоцсетей обучающихся на предмет изучения вовлечения несовершеннолетнихвдеструктивные сообщества.	1-4	ежемесячно	Классныеруководители
Классныечасыцелевойвоспитательной тематическойнаправленности.	1-4	1развнеделюпо плану	Классныеруководители
Педагогическая поддержка обучающихся,состоящихнаразличных категориях учёта	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Организацияработысодарёнными детьми	1-4	Втечение учебного года	Классныеруководители
Классные часы, посвящённыеПДД, поведениюучащихсявобщественных местах, антитеррористической защищённости	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Мероприятиякласса:игры,праздники, встречи, экскурсии,совместный досуг, социально значимые проекты, акции.	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Проведениеинструктажейбезопасности	1-4	поплану	Классныеруководители
Проведениезанятийкурса «Разговорыоважном»	1-4	еженедельно	Классныеруководители
Классныйчас,посвящённыйДню знаний	1-4	01.09	Классныеруководители
Классный час, посвященный Дню солидарностивборьбестерроризмом.	1-4	03.09	Классныеруководители

Классный час, посвящённый Международномуднюпамятижертв фашизма	1-4	08.09	Классныеруководители
Классныйчас«Пустьинтернетбудет для детей без бед», посвящённый Всемирномуднюбезопасностивсети Интернет.	1-4	30.10	Классныеруководители
Классныйчас«Добротойсогретые сердца» (к Международному Дню пожилых людей)	1-4	01.10	Классныеруководители
Классныйчас«Вединстве-нашасила», посвящённыйДнюнародногоединства (4 ноября)	1-4	05.11	Классныеруководители
Часобщения«Спешитеделатьдобрые дела», к Международномудню инвалидов (3 декабря)	1-4	03.12	Классныеруководители
Общешкольнаялинейка,посвящённый Дню неизвестногосолдата.	1-4	02.12	Зам. директора по ВР Классныеруководители
Урокмужества«Герояминерождаются, героями становятся»ко Дню Героев Отечества.	1-4	09.12	Классныеруководители
Классный час, посвящённый Дню КонституцииРФ«Государственные символы –история России».	1-4	12.12	Классныеруководители
«Здравствуй,здравствуй,Новыйгод!»-новогодние утренники	1-4	25.12-30.12	Классныеруководители
УрокиПамятивзеркалеистории: «Холокост.Блокада.Память»коДню полного освобождения города Ленинграда от фашистскойблокады (1944 год) и Международному дню памяти жертв Холокоста	1-4	27.01	Классныеруководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградскойбитве.Классныйчас «Мненеуйтиотпамятисуровой, Сталинград!»	1-4	02.02	Классныеруководители
Классный час «Дело науки – служить людям»,посвящённыйДнюроссийской науки–08.02.27г	1-4	06.02	Классныеруководители
Часмужества:Деньпамятиороссиянах, исполнявших служебный долг за пределамиОтечества 15.02.27г	1-4	13.02	Классныеруководители
ДеньзащитникаОтечества.Классный час«БезнихнебылабыРусь велика!»	1-4	20.02	Классныеруководители
Классныйчас«КрымиРоссия–вместе навсегда!», посвящённыйДню воссоединения Крыма и России.	1-4	18.03	Классныеруководители
МеждународныйДеньЗемли.Классный час «Что я знаю о воде?»	1-4	20.03	Классныеруководители
Классныйчас«Волшебнаястрана театр»,посвящённыйВсемирномудню театра.	1-4	27.03	Классныеруководители

Гагаринский урок «Покорители Вселенной», посвящённый Дню космонавтики.	1-4	12.04	Классныеруководители
Единый урок «Без срока давности», посвящённыйДнюпамятиогеноциде советскогонарода нацистами и их пособникамивгодыВеликой Отечественной войны.	1-4	17.04	Классныеруководители
Классныйчас«Мыразные,номы равны»кМеждународномуднюборьбы за права инвалидов.	1-4	05.05	Классныеруководители
Классныйчас,посвящённый80-й годовщине Победы в Великой Отечественнойвойне	1-4	08.05	Классныеруководители
Деньславянскойписьменности	1-4	22.05	Классныеруководители
Иныеклассныечасысогласноиндивидуальнымпланамработыклассныхруководителей.			
Модуль«Основныешкольныедела»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Организаторы/ ответственные
ДеньЗнаний.Общешкольнаялинейка.	1-4	01.09	Зам.директорапоВР Классныеруководители
Торжественнаяцеремония поднятия/спускаГосударственного флага иисполнение гимна РФ	1-4	Втечение года	Советникповоспитанию Классные руководители
Международныйденьтуризма.День здоровья	1-4	5-12.09.	Классныеруководители Учителяфизической культуры
Деньсолидарностивборьбес терроризмом.	1-4	03.09	Классныеруководители
ДеньокончанияВтороймировой войны	1-4	03.09	Советникповоспитанию Классныеруководители
Международныйденьраспространения грамотности	1-4	08.09.	Учителярусскогоязыка и литературы Советникповоспитанию Классные руководители
Международныйденьпамятижертв фашизма	1-4	10.09	Советникповоспитанию Классныеруководители
Акция «С благодарностью к старшему поколению» к Международному Дню пожилыхлюдей(изготовлениеоткрыток)	1-4	01.10	Классныеруководители
Акция«Настраницахлюбимыхкниг»к Международному дню школьных библиотек.	1-4	02.10	Советникповоспитанию Библиотекарь
КТД«Посвящениевпервоклассники»	1	4 неделясентября	Классныйруководитель
Благотворительнаяакция«Длябратьев наших меньших» ко Днюзашиты животных	1-4	03.10	Советникповоспитанию Классные руководители

Онлайн-активность«Ученик-учителю» Акция «Любимому учителю посвящается»	1-4	02.10-06.10	Классные руководители СоветникповоспитаниюСоветникповоспитанию
ДеньУчителя.Участиевпраздничном концерте	1-4	03.10	Заместитель директора Классныеруководители
Литературный челлендж «Деньчтения вслух»,посвящённыйВсероссийскому дню чтения	1-4	09.10	СоветникповоспитаниюБиблиотекарьКлассные руководители
Деньотца	1-4	14-19.10	Советникповоспитанию
КТДИгроваяпрограммапоПДД «Правиладорожныезнатькаждому положено»	3-4	октябрь	Классныеруководители
Посвящениевюнармейцы	1-4	октябрь	Заместительдиректора СоветникповоспитаниюКлассные руководители
Акция-онлайнкДнюотца:«Нашеделос папой»(#Готовимспапой,#Поёмспапой, #Мастеримспапой, #Спортспапой и т.д)	1-4	20.10	Классныеруководители
КТД:ПраздникОсени. Выставкаподелокизприродного материала.	1-4	октябрь	УчительИЗОи технологии Классныеруководители
Акция «Подари книге жизнь» к Международномуднюшкольных библиотек	1-4	28.10	СоветникповоспитаниюБиблиотекарь
Деньпамятижертвполитических репрессий	1-4	30.10.	СоветникповоспитаниюУчитель истории
Конкурсрисунков«Вединственаша сила» (ко Дню народногоединства»)	1-4	20.10-05.11	УчительИЗО
Мероприятия,посвященныеДню народногоединства	1-4	06.11	Зам.директорапоВРКлассныеруководители
День единых действий, в рамках Дня памяти погибших при исполнении служебныхобязанностейсотрудников органоввнутреннихдел	1-4	07.11.	Советникповоспитанию
Акция-онлайн«Моямама–самая-самая!»	1-4	24.11	Классныеруководители
МероприятиекоДнюГосударственного герба РФ	1-4	29.11	СоветникповоспитаниюСоветПервых
Митинг,посвящённыйДню неизвестного солдата.	1-4	03.12	Зам.директорапоВРКлассные руководители
Акция-онлайн«Героимоейсемьи»	1-4	03.12	Советникповоспитанию
Деньединыхдействий,врамках Международногодняинвалидов	1-4	03.12	СоветникповоспитаниюСоветПервых
Акция«10000Добрыхдел»коДню добровольца (волонтёра) России	1-4	05.12	Классныеруководители

АкцияонлайнкоДнюГероевОтечества: адресное видео поздравление Героям (размещается в школьном сообществе)	1-4	09.12	Классныеруководители
День единых действий, в рамкахДня КонституцииРоссийскойФедерации.	1-4	25.12	СоветникповоспитаниюСоветПервых
Участиевтематическойшкольной активности в рамкахпразднования Нового года	1-4	26.12	Заместитель директора Советстаршеклассников
КТД:ПрощаниесБукварём	1	Посогласованию	Классныйруководитель
Мастер-класс «Светлячки памяти»ко ДнюполногоосвобожденияЛенинграда отфашистскойблокады	1-4	27.01	СоветникповоспитаниюСоветПервых
Всероссийскаяакция«Блокадныйхлеб» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944год).	1-4	27.01	СоветникповоспитаниюСоветПервых
Участие в тематической школьной активности в рамкахпразднования Дня разгромасоветскимивойскаминемецко-фашистских войск в Сталинградской битве	3-4	30.01	СоветникповоспитаниюСоветПервых
Фотоконкурс«Россия–Родинамоя»	1-4	01.02	Классныеруководители
Участие в тематической школьной активностиврамкахпразднованияДня российской науки	1-4	06.02	РуководительТочки роста
Участие в тематической школьной активности в рамках Дня вывода ограниченногоконтингентасоветских войск изреспублики Афганистан	2-4	13.02	СоветникповоспитаниюСоветПервых
Акция «Путешествие к Лукоморью» к Международномуднюродногоязыка21 февраля	1-4	21.02	Классныеруководители
Участие в тематической школьной активностиврамкахпразднованияДня защитника Отечества	1-4	февраль	Администрацияшколы
ДеньединыхдействийврамкахДня защитникаОтечества	1-4	23.02	СоветникповоспитаниюКлассныеруководители
Участиев онлайн-акции #ВамЛюбимые к Международному женскому дню 8 Марта)	1-4	06.03	Классныеруководители
Участие в тематической школьной активности в рамках празднования Международногоженскогодня8Марта	1-4	06.03	Советстаршеклассников
КТД:Неделяпрофориентации	1-4	10.03-13.03	Классныеруководители

День единых действий, в рамках празднованияДнявоссоединения Крыма с Россией	1-4	18.03	Советникповоспитанию Классные руководители
Всемирныйденьтеатра	1-4	27.03	Советникповоспитанию СоветПервых Руководительшкольного театра
Участиевтематическойшкольной активности в рамкахпразднования Всемирного Дня здоровья	1-4	07.04	Советстаршеклассников
Общешкольнаяакция«Школьныйдвор»	1-4	апрель	Классныеруководители
Участиевтематическойшкольной активностиврамкахпразднованияДня космонавтики	1-4	10.04	Советстаршеклассников
Деньединыхдействий,врамкахДня космонавтики	1-4	10.04	Советникповоспитанию
Конкурсрисунка«Земля–нашдом!», посвящённыйВсемирномуДнюЗемли	1-4	22.04	Классныеруководители
Марафон полезных дел, посвящённый празднованияПраздникувесныитруда	1-4	30.04	Советникповоспитанию Классные руководители
Акция«Бессмертныйполк»	1-4	27.04-12.05	Советникповоспитанию Классныеруководители
Участие в тематической школьной активностиврамкахпразднованияДня Победы	1-4	08.05	Советстаршеклассников
Участиевтематическойшкольной активности в рамкахДня детских общественных объединений	2-4	19.05	Советстаршеклассников
Акциионлайн:#ОкнаПобеды,#Песни Победы #Георгиевская ленточка	1-4	27.04-12.05	Классные руководители
Деньединыхдействий,врамкахДня славянскойписьменностиикультуры	1-4	24.05	Советникповоспитанию
Форум«Гордостьшколы»(чествование лучших обучающихся школы)	1-4	22.05	Зам. директора по ВР Классныеруководители
КТД:«Прощаниесначальнойшколой»	4	22.05	Классныйруководитель
Развлекательнаяпрограммакодню Защиты детей	1-4	01.06	Начальниклагеря с дневнымпребыванием
Акция«Активныеканикулы»	1-4	01-10.06	Начальниклагеря с дневнымпребыванием
Квест,посвящённыйДнюРоссии	1-4	11.06	Начальниклагеряс дневнымпребыванием
Акции:#ОкнаРоссии#ФлагиРоссии	1-4	08.06-11.06	Начальниклагеря с дневнымпребыванием
Международнаяакция«Свечапамяти», посвящённая Дню памяти и скорби	1-4	22.06	Классныеруководители

Флешмоб ко Дню семьи, любви и верности(размещениесемейногоселфи с # в сообществе школы в ВК	1-4	08.07	Классныеруководители
Модуль«Внешкольныемероприятия»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Тематическиемероприятиянабазе Манчажскойсельскойбиблиотеки	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
ЭкскурсииП\Чс.Манчаж	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Экскурсионныепоездки	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Просмотрфильмовпатриотической направленности	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Участие в муниципальных тематическихмероприятиях,конкурсах, фестивалях, праздниках	1-4	Втечениегодапо плану	Классныеруководители
Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение учебногогода	Зам. директора по ВР Классныеруководители
Размещениеврекреацияхшколы стендов,посвящённыхсобытиям Великой Отечественной войны. Ознакомление с информацией	1-4	В течение учебногогода	РуководительмузеяСовет старшеклассников
Оформлениеклассныхуголковс размещениемгосударственной символики	1-4	сентябрь	Классныеруководители
Конкурсналучшееоформление кабинета к Новому году	1-4	декабрь	Классныеруководители
Подготовкаиразмещениерегулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в фойе школы.	1-4	В течение учебногогода	Зам. директора по ВР Классныеруководители
Организацияипроведениецеремонии поднятия(спуска)государственного флага РФ	1-4	В течение учебногогода	Зам. директора по ВР Советникповоспитанию
Оформление окон школы к празднованиюНовогогода,ДняПобеды	1-4	декабрьмай	Классныеруководители
Разработкаиоформлениепространств проведения праздников, значимых событий,церемоний,торжественных линеек	1-4	В течение учебногогода	ответственныеза проведениемероприятий

Оформлениеиобновлениетематических стендов для родителей, обучающихся	1-4	В течение учебногогода	Зам. директора по ВР Классныеруководители
Использование QR-кодов для оформлениясодержанияпространства школы	1-4	В течение учебногогода	Советникповоспитанию
Оформлениетематическихфотозонк праздникам, событиям	1-4	В течение учебногогода	Учителятехнологии
Модуль«Взаимодействиесродителями»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
ФормированиесоставаРодительского комитеташколыиклассов.	1-4	сентябрь	Зам.директорапоВР
Участиеродителейвработекомиссии по урегулированиюспоров между участниками образовательных отношений.	1-4	В течение учебногогода	Председателькомиссии
Общешкольныеродительскиесобрания	1-4	Втечениегодапо плану	Зам.директорапоВР
Родительскиесобраниявклассах	1-4	Втечениегодапо плану	Классныеруководители
Участиевциклевнеурочныхзанятий «Разговорыоважном».	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
РаботаРодительскогопатруля (профилактика ДДТТ)	1-4	В течение учебногогода	Зам.директорапоВР
ОрганизацияРодительскогоконтроля качества питания	1-4	В течение учебногогода	Зам.директорапоВР
Проведение индивидуальных консультаций для родителей по вопросамвоспитания,взаимоотношений обучающихсяипедагогов	1-4	В течение учебногогода(по запросу)	Классныеруководители социальный педагог педагог-психолог
Участиеродителей(законных представителей)вобщешкольныхи классных мероприятиях.	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Организацияучастияродителей (законных представителей) в педагогическихконсилиумах	1-4	Втечениегодапо необходимости	Зам. директора по ВР классныеруководители
Организация психолого-педагогическогопросвещенияродителей (законных представителей).	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители Педагог-психолог
Модуль«Самоуправление»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Организацияактивакласса, распределение поручений	1-4	сентябрь	Классныеруководители
Деятельностьученическихактивов класса	2-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Реализацияпрограммы«ОрлятаРоссии»	2-4	В течение учебногогода	Классныеруководители

Участиевмероприятиях«Движение Первых»	2-4	Втечение года	Советникповоспитанию Классныеруководители
Модуль«Профилактикаибезопасность»			
Всероссийскаянеделябезопасности дорожногодвижения	1-4	сентябрь	Зам.директорапоВР классныеруководители
Мероприятиямесячникабезопасностии гражданской защиты (по профилактике ДДТТ,пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы «Дом-школа- дом», учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из знания)	1-4	сентябрь	Зам. директора по ВР Классныеруководители
Тематические классные часы и родительскиесобранияпобезопасности жизнедеятельности	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
УчастиевоВсероссийскомуроке безопасности	1-4	Ежемесячно(10 числа)	Классныеруководители
Инструктажиобучающихся(поплану)	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законнымипредставителями)врамках организации работы Совета профилактики	1-4	В течение учебногогода	Зам.директорапоВР
Организациядеятельностишкольной службы медиации.	1-4	В течение учебногогода	Зам.директорапоВР
Вовлечение обучающихся в воспитательнуюдеятельностьшколы, социальные проекты, внеурочную деятельность, охватдополнительным образованием	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Проведениеисследований,мониторинга рисков безопасностии ресурсов повышения безопасности.	1-4	В течение учебногогода	Зам.директорапоВР
Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихсяпоразнымнаправлениям (агрессивноеповедение,зависимость, суицидальное поведение и др.).	1-4	В течение учебногогода	Педагог-психолог
Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групприска, консультаций с их родителями (законнымипредставителями),вт.ч.с привлечением специалистов учрежденийсистемыпрофилактики.	1-4	В течение учебногогода	Педагог-психолог
Разработка и реализация профилактических программ , направленных на работу как с девиантнымиобучающимися,такисих окружением.	1-4	В течение учебногогода(по мере необходимости)	Педагог-психолог

Мониторингдеструктивныхпроявлений обучающихся,включающиймониторинг страницобучающихся в соц. сети ВКонтакте.	1-4	Ежемесячно	Классныеруководители
Включениеобучающихсявсоциально-значимую деятельность	1-4	Втечение года	Классныеруководители
Модуль«Социальноепартнерство»			
Участиевконкурсах,фестивалях Манчажского сельского ДК и Манчажской библиотеки.	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
УчастиевэкскурсияхАртинского краеведческого музея	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
ОГИБДДОМВДРоссии«Артинский»: участие в акциях, конкурсах, декадах, занятиях попрофилактике ДДТТ	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Модуль«Профориентация»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Участие в конкурсах профориентационнойнаправленности	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Интерактивные игры, викторины, квесты, внеклассные мероприятия по профориентации	1-4	В течение учебногогода	Классныеруководители
Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»			
Дела,события,мероприятия	Классы	Сроки проведения	Ответственные
Формирование отрядов в рамках Общероссийского общественно-государственногодетско-молодёжного движения «Движение первых»	2-4	сентябрь	Советникдиректорапо воспитанию
Участиевпроектах,конкурсахиакциях «Движениепервых»	2-4	втечение года	Советникдиректорапо воспитанию Классные руководители
УчастиевмероприятияхЮИД,ДЮП (Согласноотдельного плана)	2-4	втечение года	Руководитель объединенийКлассные руководители
Проект«ОрлятаРоссии»	2-4	Втечение учебного года	Классныеруководители
Модуль«Школьныемедиа»			
Размещениеработучащихсяи информации о проведенных мероприятиях на сайте ОУ, в официальных группах МАХ.	1-4	Втечение года	Зам.директора,советник директораповоспитанию Классные руководители
Участие в онлайн конкурсах и акциях, организуемыхвшкольнойофициальной группеМАХ..	1-4	Втечение года	Зам.директора,советник директораповоспитанию Классныеруководители

3.5. Система условий реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР

Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих психолого-медико-педагогическое сопровождение учащегося с ЗПР в системе школьного образования.

В штат специалистов школы, реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР, входят учитель начальных классов, учитель физической культуры, учитель иностранного языка (английского), , педагог-психолог, социальный педагог.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Определение нормативных затрат на оказании ег осударственной услуги

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Обучающемуся с ЗПР предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося.

Материально-технические условия

Организация пространства

Для обучающегося с ОВЗ функционируют кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинский кабинет, спортивный зал, столовая, спортивный стадион, кабинеты для проведения внеурочной деятельности. Кабинет начальных классов оборудован необходимой мебелью и дидактическими материалами в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающийся с ЗПР обучается по базовым учебникам для сверстников, неимеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе обеспечивает обучающемуся с ЗПР возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Требования к организации временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся с ЗПР устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Сроки освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР для варианта 7.2составляют 5 лет (1-4 классы).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 классы – 33 учебные недели;
2 –4 классы – 34 учебные недели.
Продолжительность учебной недели –5дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН).
Обучение проходит в первую смену. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению. Обучение по режиму продленного дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.
Учебный день включает в себя специально организованные занятия/уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий/уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.
Учебные занятия начинаются в 8:20 часов.
Число уроков в день:
для обучающихся 1 классов – не превышает 4 уроков и один день в неделю– не более 5 уроков, за счёт урока физической культуры;
для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков. Продолжительность
учебных занятий 40 минут.